

虹影精品集

The Magician from Shanghai

HONG YING

上海魔术师

虹影
著

我所爱的
你何其美好
何其可悦
使人欢畅喜乐



安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上海魔术师 / 虹影著. — 合肥: 安徽人民出版社, 2013.4
ISBN 978-7-212-06487-7

I. ①上… II. ①虹… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 080097 号

上海魔术师

作 者 | 虹 影
出 版 人 | 胡正义
统筹监制 | 王 水
选题策划 | 侯娟雅
责任编辑 | 王 水 张艳玲
责任印制 | 刘 银
营销推广 | 杨 霄 唐佳洁
封面绘图 | Sybil Williams
装帧设计 | 友 雅

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼
邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司
北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼
邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京画中画印刷有限公司 电话: (010) 63706888
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230 1/32
印 张 | 11.25
字 数 | 211 千字
版 次 | 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
书 号 | 978-7-212-06487-7
定 价 | 35.00 元 (精装)


版权所有, 侵权必究

上海魔术师

虹影 著

The Magician from Shanghai

HONG YING

全国百佳图书出版单位
 时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

既然再也无法忍受，我们情愿独自留在雅典。

《帖撒罗尼迦前书》

离天三尺三，月低眉，马下鞍。

《民谣》

纪念鹰屋16号

修订本说明

当年写这部小说时，我个人生活正处于一个极其困难的时期，如同行走在钢丝之上，不管如何走，都免不了掉下悬崖。

于是我关起门来，饭菜都是从餐馆叫来，埋头写。做一个作家的好，就是你差什么，想象力就尤其发达。我设计了一对少年人在1945年前后的故事：加里王子和乱世女孩兰胡儿。一改往日小说凄楚与悲剧的结局，我创造了他们的世界，就像当年上海最美一天的霞光，光彩炫目。

他俩到底是不是兄妹呢？这点重要吗？想知道真相吗？

若是非要有真相的话，那么你只需要知道他们爱着对方，如兰胡儿所说，你活我活，三

生三世，你死我死，此地此刻。

那是魔术，爱的魔术。记得最后完稿时，我个人的生活也出现了魔术。因此修订这小说时，我不得不在这里说，由于写这本魔术的小说，我没从钢丝上掉了下来，而是安全地落到地面。

目录

7	修订本说明
11	第一部
120	第二部
231	第三部
351	附录一 大世界中的小世界
355	附录二 大世界中的杂语演出

1

“你知道《传道书》怎么开头吗？虚空的虚空，凡事都是虚空。一代过去，一代又来。”

他说完，手指敲敲孩子的脑袋，让孩子站定听他讲。“明白了吗？在耶路撒冷作王，大卫的儿子，只可能是我。我受主差遣，遥远的过去，开始做准备，先就写好《传道书》，你是本王的王子，最聪明最能干，千万不要忘。”

男孩早就点头了，一脸认真。

“不要不高兴听！我昼夜辛劳，见证一个一个新王朝，最后到达东方，我为你而来，不为上海。”

他看着街道上空一道灰暗的天，继续说：“我又转念，见日光之下，有人孤单，无家无母，极重的劳苦。两个人总比一个人好。”

“我难受，”男孩子突然说：“父王，极极极难受。”

他看都不看一眼，只把孩子抓得更紧：他们正穿过城隍庙最挤

泼翻的地方。庙前的大场子各式吆喝、各种香味。他得找一个马戏班主谈生意，想参加一个小场子。

我主，饶恕这些罪人的灵魂。在这个恶孽之城，我要向多少狗娘养的求情？

有一点不需要主提示，在这嘈杂的所多玛；他非得把这孩子捏紧不可。好奇心不仅夏娃有，亚当也有；偷孩子虽不是中国特产，想抓走这个俊俏男孩的人不会千年难遇。近来这孩子听话了一些，也许不会长成叛逆的该隐。

男孩子又在叫了，声音凄惶：

“父王，透气不过。”

他俯下身来，看到孩子脸色灰白，眼神满是恐惧哀怜。

“我的王子，”他严厉地说：“什么难受地方？这可不是香柏木宫。”

被他叫做“王子”的男孩，好像就要晕倒在地。小东西十有八九在耍滑，他蹲下，抓住孩子的双臂，“到底，什么地方难受？”

男孩子喘不过气来，双眼翻起一片白，手直抖：“每个地方，上下全身——玛玛拉，达达哈。”

这样子像癫痫，一着急时，这孩子会各种语言一齐上。小东西已跟了他八年，健康得像条小狗，从来没有病。不然，主早指了别的路。

应当让他坐下，四周人来人往，没有地方可坐。附近有个摊子，卖臭豆腐的，香气扑鼻而来。摊主正期望地看着这一大一小。

他扶着孩子过去。

“这位洋先生脸熟，”摊主热情地迎上来：“一毛四方，火辣火烫，随用辣酱。”

男人笑嘻嘻地点头，占了板凳说：“就借个座儿，借个光儿，孩子坐一坐就走。”

“不吃？”摊主笑脸一下子收住。“不吃别占座，您给个面子！我们做小生意，您洋老板，就抬举别人吧。哎，您——”他话没说完，瞧见一个女人带着两个小姑娘走来，急忙转头去招生意了。

男孩子按着肚子哼哼。

“到底，哪门子事？臭小子，耍本王花招？”

男孩子头垂着，只是伸出手，指着右前方。那边正有一大群人，有的在喊好，有的往里挤，不清楚他们围观什么。男人急了，“什么，什么意思？”

“里面，英赛德，”男孩子喘着气说，“里面有人折断我。”

“折断你？怎么折？”

男孩子痛苦万状地扭着身子。男人急得团团转，忽然想起一个办法，摊主正给另一个顾客盛一碗臭豆腐，他一把拿过来，“我们先要的。”他把碗放在男孩手中：“让他吃，吃完我就付钱。”

摊主不会让男孩不付钱就走，这样他就可以离开几步，看个究竟。能让这个男孩发神经说胡话，必是天下最蹊跷的勾当。人围得紧密，男人费劲气力才靠近。不过，挤不进没关系，他个子高，已经看明白了。

是个杂耍班子。一个十岁左右的小女孩，跪着翻身，上身反扑过来，肚子朝天，脑瓜从双腿之间伸出来。一个身材矮小的少年站上她的肚子。小女孩两腮和嘴唇，点着红艳过分的胭脂。

这一招叫“翻天庭”，他不是第一次见到。围观的人群喊好，撒钱的人却不多。一个双鬓有点灰白的粗壮男人，在抱拳打揖转场子，嘴皮翻得快，声大如洪钟：

“观音娘娘身边玉女下凡神仙功！哗啦——各位看官洋铜哗啦——哗啦——哗啦，先谢过各位老板慷慨施舍！”

女孩被踩了几圈，班主喊了十几个哗啦，才有人丢出一两个铜板，班主赶快拾起。少年从女孩身上翻身一跃而下。

班主又高声一吼：“各位发财大看官宝眼看仔细啰！”

旁边走出一个青年壮汉，个头极大。他先一只脚颤悠悠地试试小姑娘的双膝，又试试小姑娘的肚子。周围人伸长脖颈。这个壮汉可能有两百斤重，场面有点吓人。连小姑娘也收起笑容，似乎有所准备。

“三百斤铁塔，山大罗汉，玉女纹丝不动也能抬上天！纹丝不动抬上天哪！”

壮汉踩上了女孩的肚子，女孩脸都白了，笑容很勉强。

那男人心里一惊，想起男孩，回过头一看，臭豆腐摊边凳子上没有人了。“不对，”他心里骂道，“臭小子，我上你大当！”他用力往外挤，可这时有一只手紧紧地抓住他，有些嘶哑的嗓门，

痛苦地喊：“父王，我受不了。”他马上停住了。

“好！”人群喊炸开。他高过许多围观者，转过头一看，那个壮汉站在小女孩胯上，正战战巍巍专心做金鸡独立的姿势。

“停下，停下啊！哇呀，父王。”男孩已经痛得滑倒在地上。

男人说：“我是个洋人，弄出事来，管事的不照应我末途。”

人群更喧闹了，班主又在喊：“看官大发财！哗啦哗啦啦赏钱如泼水！今天大利市多谢捧场！”

他焦虑地抬头往里看，大吃一惊：那个班主满脸流汗地举起一个大缸，站在小女孩的身上的壮汉正要接过去。班主在狂喊：“金刚宝眼看清楚啰！下钱就显功，撒钱啰。撒钱神功不散！神功不散！玉女抬天！玉女抬天！罗汉不倒啦！山上加山啦——”

“杀人啦！”男孩子在地上抱住男人的腿惨叫起来：“杀人啦！”

孩子骇人的叫喊惊动了整个人群，有人跟着尖叫起来，“不好啦，杀人啦！”一下子炸了场，也有人趁势去抢撒落在地上的赏钱。壮汉早就跳下来，推倒抢钱的人，钱币撒在地。女孩子喊了一声，鲤鱼打挺翻身跳起，来不及做个收势，就一头冲去抢钱。

男人一把拉起男孩赶快跑。听到后面闹哄哄中有声音在喊：“洋瘪三白吃不付钱！”“抓洋瘪三！”

他使着力气拽，不管孩子步子小跟不上，钻进没人的小弄堂，才停下来看男孩：孩子好像没事，气比他还匀，笑嘻嘻讨好似的看他。