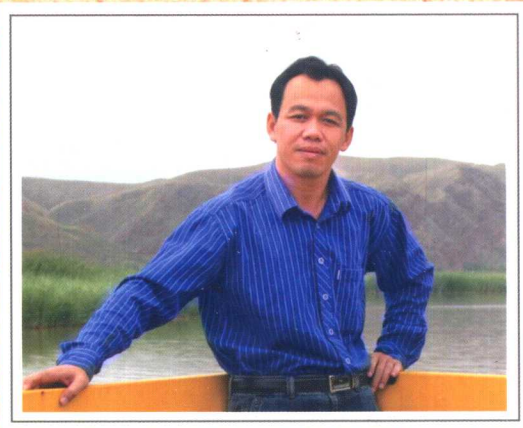


广西少数民族新锐作家丛书

主 编 韦守德 石才夫

副主编 东 西 严风华



飞入天中的梯田

周末 著

FEI RU TIAN ZHONG DE
TITIAN

 广西人民出版社

J247.7
2014/10/

广西少数民族新锐作家丛书

主 编 韦守德 石才夫

副主编 东 西 严风华

周末 著

飞入天中的梯田

FEI RU TIAN ZHONG DE TITIAN

 广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞入天中的梯田 / 周末著. — 南宁: 广西人民出版社,
2013. 11

(广西少数民族新锐作家丛书/韦守德 石才夫主编)
ISBN 978-7-219-08625-4

I. ①飞… II. ①周… III. ①中篇小说—小说集—中国—
当代 ②短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第 243158 号

策划编辑 吴春霞
责任编辑 曾蔚茹 林晓明
整体设计 李彦媛
印前制作 麦林书装

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxpsh.cn>
印 刷 广西民族印刷包装集团有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 19.25
字 数 270 千字
版 次 2013 年 11 月 第 1 版
印 次 2013 年 11 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-08625-4/I·1685
定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究

编辑委员会

主 任：韦守德

副主任：石才夫 东 西

委 员：严风华 凡一平 陈爱萍 黄佩华

龚桂华 常海军 覃瑞强 朱山坡

潘红日 蒋锦璐

主 编：韦守德 石才夫

副主编：东 西 严风华

总 序

中华文学园地，可谓浩瀚如海，蔚为大观；源远流长，血脉相连。其中，少数民族文学，便是中国文学百花园里一朵耀眼的奇葩，是中华文化不可或缺的组成部分。

广西是一个多民族聚居区，有壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬11个世居少数民族以及满、蒙古、土家、畲族等散居民族。自古以来，在少数民族这个大家庭里，从不乏文人雅士，传世文章。在广西的文学版图上，少数民族的作家和作品，无论是过去和现在，都占据着重要的位置，闪耀着璀璨的星光。早在唐朝，壮族首领韦敬办为建成大宅自撰《大宅颂》，内有四言诗、五言诗，被誉为中国壮族文人文学的开山之作。代代相传的文化血脉，使广西少数民族文学创作生机勃勃，根深叶茂。新中国成立以来，广西各民族作家同心协力，相互促进，涌现了一批优秀作家诗人，陆地、韦其麟等少数民

族作家作品给中国文坛留下了美好的记忆。新时期以来，壮族作家王云高的中篇小说《彩云归》获得1979年全国优秀短篇小说奖；2001年，仫佬族作家鬼子获得了第二届鲁迅文学奖。在历届全国少数民族文学创作奖“骏马奖”评奖中，广西作家共有48人次获奖。他们既为本民族、也为广西争得了荣誉。可以说，这些作家和作品，为中国的文学百花园，增添了不少的色彩。

广西地处祖国南疆，山水俊秀，风物灵动；乡风朴素，人民勤劳，是生长作家的摇篮。长期以来，自治区党委、政府以及有关领导高度重视广西文艺事业的发展，对“文学桂军”的崛起与成长寄予厚望。自治区党委宣传部连续多年拨出专门经费，坚持实施作家签约制度，至今已历八届，近百名作家参加了签约；开展文学积累工程，出版《广西当代作家丛书》，共4辑，80位作家的作品得到结集出版。在这样良好的创作环境下，近几年，一批40岁左右的少数民族青年作家势头强劲，频频在国家级名刊亮相，显示了不俗的实力和潜力，受到了全国文坛的关注和尊重。在小说方阵里，梁志玲、陶丽群、周末、黄土路、杨仕芳、潘小楼等，以年轻而尖锐的目光，审视身边变幻莫测的世界，用独到的叙述方式，解读现实的困惑和心灵的沧桑。在散文园地里，何述强、林虹等，在纷繁复杂的事物中，用心灵的触觉，寻找生活的细微之处，用文字组成一篇篇心灵的独白。在诗歌世界里，黄芳、费城等，青春驿动，激情洋溢，以冷峻的笔调，解构生活的细节，剥落陈腐，放射光亮。毫无疑问，他们用真诚的态度、丰硕的成果，表明他们将成为“文学桂军”可以相信和依赖的重要力量。

这批作者大多生活、工作在基层，尽管生活体验丰富，创作精力旺盛，但由于生活条件、经济条件的限制，在对外交流、推介作品等方面缺乏助力，使得创作成果无法得到很好的展示。这

些因素都有可能成为他们创作的瓶颈。

2012年，中国作家协会隆重召开了第五届全国少数民族文学创作会议。会议决定从2013年起，启动“少数民族文学发展工程”5年计划。这表明了党中央对少数民族文学发展的关注，对少数民族作家培养的重视。基于这样的大好形势，考虑到广西从未出版过少数民族作家文集，我们编辑出版了这套《广西少数民族新锐作家丛书》，目的就是大张旗鼓地对他们进行宣传和推介，给他们增添信心，激发创作激情，让他们走得更远、更好，为广西文学事业的繁荣和发展储备新生力量。

入选本辑丛书的10位作者，是由各市文联精心遴选推荐，再由广西作家协会主席团认真评审出来的。入选的作品，均是他们近10年来的创作成果，是心血的凝聚。丛书的出版，体现了如下意义：

一、展示和总结了新一代广西少数民族青年作家最新的创作成果。信息时代，任何成果都需要快捷传递，及时宣传，以获得最佳的效果。出人才，出精品，始终是我们的追求。

二、极大激励青年作家的创作热情。基层的少数民族作家生活和创作条件均十分艰苦，往往要付出超出常人的劳动和代价。丛书的出版，就是他们辛苦劳动的回报。这10位作者，就是榜样。以此为榜样，可以激励后来者。

三、具有文学积累的社会价值和文化价值。作家作品，从不同层面反映了某一地区某一时期的社会生活状态，具有丰富的认识价值和审美价值。通过对他们的作品进行收集和总结，可以为后人留下具有社会价值和文化价值的文学成果。

时代的进步和发展，一定会出现更多的新事物、新变化，需要更多的优秀作家和更多的优秀作品及时地发现和描绘。这就要求我们各民族青年作家，要有刻苦坚韧、探索创新、团结奋进的

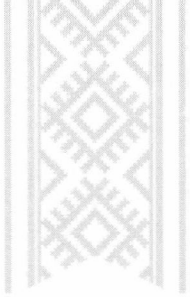
精神，始终坚持以人民为中心的创作导向，自觉地把握时代的脉络，深入生活，深入群众，反映他们的心声，为他们提供丰富的精神食粮。这样，才能出现真正有大气魄、大作为的作家和作品。

这是时代的期待。

丛书的出版，得到了中国作家协会、自治区党委宣传部和广西文联党组的大力支持和关怀，广西人民出版社的责任编辑付出了艰苦的劳动。在此，谨表示衷心的感谢。

编 者

2013年10月



目 录

中篇小说

还魂记 / 002

飞入天中的梯田 / 047

雪越来越温暖 / 080

抛弃 / 123

幸福来到陇沙屯 / 157

村庄的内部 / 191

聚眠社 / 215

短篇小说

舞场 / 262

无故发笑的人有点儿阴暗 / 279

裤子跑成裙 / 285

后记 / 297



中篇小说



还魂记

苏朋总爱躺在他的网兜里。

那是一个吊在脚手架上，悬挂在半空中的网兜。崔叔几次跟他说，这样很危险，但是苏朋满不在乎。他对崔叔说，你不懂，躺在上面，什么烦恼都没有了。

苏朋此刻就惬意地躺在网兜里，看着蓝天白云。苏朋说：“崔叔，知道吗，我现在感觉自己身轻如燕啊。我飞呀飞，飞回老家去。你知道吗，我老婆杨红叶可美了，我都有一年没见到她了。在我眼里她是最美的女人，她是这个世界上最美的女人，不，至少是整个银河系里最美的女人。”

蹲在一旁的崔叔心里说，你就美吧。崔叔吸了一口烟，他抬头看看苏朋挂在脚手架上的外衣，外衣的口袋鼓囊囊的。崔叔知道，口袋里有苏朋刚刚领的一万块工钱。

要是有一万块钱，崔豆入学的赞助费就有着落了，崔叔心里想。

苏朋从网兜上坐起身来，他向崔叔招着手，说：“你来躺一躺，什么烦恼都没有了。”

崔叔看苏朋一眼，不置可否。苏朋爬出网兜，拉崔叔到网兜上。苏朋拍了拍崔叔的肩膀说：“你试试，试试，保证很好。”

崔叔慢慢躺下，闭上眼睛。

苏朋蹲下来问他：“怎么样，是不是什么烦恼都没有了？”

崔叔叹了口气，他老婆李翠跟人跑了，现在小孩想在城里读书却交不起赞助费，正一身烦恼呢。崔叔坐起来，说：“我轻松不起来。”

苏朋拍着崔叔的肩膀说：“太沉重了，你太沉重了。什么烦恼都不要放在心上，没有过不去的坎嘛。”

崔叔看看挂在脚手架上的衣服，隐藏的另一只手动作着，把网兜绑在脚手架上的一根绳子放松了。崔叔跨步出网兜，说：“算了，我到下面休息吧。”

苏朋突然说：“崔叔，帮我再洗一次衣服吧。”

崔叔迟疑地看看架上的衣服。苏朋站起来揽住崔叔的肩膀，“洗洗吧，回头我给你买包烟。”苏朋拿起架子上的衣服递给崔叔。

崔叔心里一动，接过衣服，说：“行吧。”

崔叔拿着衣服往下走。苏朋背对着他蹲下来看着楼外的天空。崔叔走下一层楼，楼层里曹军等几个工友正躺在席子上休息。崔叔捻捻手里的衣服，衣服口袋露出一沓百元大钞的一角。

崔叔心里突然犹豫了一下，但是一切已经晚了。楼上啊的一声大叫，苏朋从楼上坠了下来！崔叔感到自己的腿都软了。众人跑到楼边往下看。苏朋四肢大张，仰躺在底下，脑袋那里缓缓地流出血来。顶上的网兜掉落一边，悬挂在那里晃悠悠地摆着。

崔叔偷偷把苏朋的衣服团了起来。

二

天色阴暗。这是一处荒凉的郊区，地上垃圾横陈，一个池塘死水沉寂。从远远的地方可以看见城市在建的楼群和高耸的脚手架。一辆满身污渍的面包车悄无声息地停在池塘边。车门打开，下来两个人，是崔叔和曹军，两人穿着工地上的衣服，神色迟疑地搓搓手。

胡老板胳膊夹着个小皮包从驾驶座下来。他看看四处，抽出一支烟，放在嘴里，又抽出两支递给崔叔和曹军。胡老板问：“你们和苏朋熟吗？”

曹军说：“不熟。哦，崔叔和他熟，两人经常一起喝酒。”

胡老板看看崔叔，问：“是吗？”

崔叔敷衍着说道：“我俩也就喝喝酒，不算很熟。”崔叔不明白，胡老板打的是什么心思。

胡老板继续问他：“你和他是一个地方的人？”

崔叔答：“一南一北，远着呢。”

胡老板继续问：“他家都有什么人？”

崔叔说：“他成家了，老婆在乡下。”

沉默一下，胡老板终于说出他想要说的话：“你们看这事，搞不好我要被停工检查。损失就大了，你们也就暂时没活干了。你们和苏朋非亲非故，人没了就没了，不如我们把苏朋扔进这池塘里算了。”

崔叔和曹军对望一眼。

胡老板说：“当然，我会给你们点儿辛苦费。”

曹军一张脸绽开谦卑的媚笑，说：“老板你说得对，死人不挡活人路。”曹军一边说一边用脚在底下踢了踢崔叔。

胡老板看着崔叔，等待他的态度。崔叔假装迟疑一下，说：“好吧。”

胡老板一直紧绷着的脸松弛下来，从腋下取出他的皮包，打开拿出一沓钱。嚓嚓响，数给他们每人一千块钱。

曹军伸手接过钱，对折起来塞进裤袋里，身子好比打了一针兴奋剂一样，活泛开来，说：“动手吧？”

崔叔也把钱收起来。胡老板打开车后厢，露出一个麻袋。三人把袋子抬下来扛到池塘边。

曹军说：“等等，放块石头。”

苏朋的头露了出来。他脸色乌黑，紧咬着牙，头发里的血已经变干结痂，有几处都结成硬块。见崔叔还愣在那里，曹军催促他道：“还不快点找块石头？”

崔叔转身扛了块石头过来。三人一起把石头装进袋子里。曹军扎紧袋口。麻袋被扔进水里，撞击水面时发出一声闷响，扬起一片水花。

崔叔有点儿心神不宁地穿过夜市。又穿过一条僻静的小巷子，来到租住的出租屋前。德荣正坐在辆电动三轮车前，看见他忙坐直身子，有点儿紧张地看着他。李翠提着一个包出现在楼道口，看见崔叔，把包放在德荣的三轮车后架上。

崔叔嘲讽道：“咳，这就私奔了！”

李翠没好气地坐上车，还嘴道：“什么私奔，那么难听。”

德荣毕竟心里有愧，也许是想缓和一下气氛，喃喃说道：“那一万块钱，我改天给你。”

李翠却不肯，说道：“不能给，你当他卖老婆吗？”

楼上窗户上映出崔豆的身影。德荣发动三轮车，载着李翠离开了。崔叔朝着他们离去的背影重重地吐了口口水。

崔叔上楼，打开门进了家。屋内杂乱局促。火炉上炖着热汤，袅袅的香气飘来。屋里的电灯亮着温暖的光，罩在崔豆的头上。崔豆坐在桌前做作业，他面前是摊开的课本。

崔豆从灯光里抬起头来，说：“爸爸，你回来了，饭菜都热着呢。”

崔叔“嗯”一声，拿碗盛饭菜，坐在崔豆旁边吃起来。崔叔问道：“看什么书呢？”

崔豆扬一下手中的书，说：“高一的课本。今天我在地摊那里买的。一本才五毛钱。”

崔叔说：“还有一个星期才开学呢，现在就开始看书了？”

崔豆说：“爸爸，我不读重点高中，还是回乡里读吧。在哪儿读都是一样的。”

崔叔说：“哪能行呢，乡里和城里怎么能比呢！你中考成绩那么好，没听王老师说吗，进了重点高中，上大学就保险了。”

崔豆说：“主要是太花钱了。”

崔叔说：“爸爸不心疼那钱。”

崔豆想说什么，又不说了，低头继续看书。崔叔吃好，收拾起桌上的碗筷，拿到水池边背对着崔豆在水槽里洗碗。

“爸爸，妈妈为什么要离开我们？”崔豆突然在后面问。

崔叔停止洗碗的动作，背僵硬在那里。他该怎么回答这个问题呢，停了那么几秒，崔叔只能说：“爸爸没有能力，不能让你们成为城里人。”

洗了个澡，崔叔斜靠着躺在床上，望着床边挂在墙上的一个小镜框。镜框已经有点儿陈旧，里面是他们一家三口的合影。现在这屋子里只有他和崔豆两个人了。崔叔不想再看这张照片，侧身把镜框取下来放到床下一个纸盒里。

他想起前几天找李翠和德荣的情景。那天，他刚到菜市场就远远看见李翠。她踩着一辆改装的三轮车。三轮车边上装上去的铁筐里放着杂物，车中间还插着一面遮阳伞。李翠滚圆的屁股娴熟而有节奏地在坐鞍上左右摇摆，短而胖的脚起落有致地发力，车子便很轻很稳地行驶。崔叔伸手欲招呼李翠停下来。一个年轻人在街上飙摩托车，很快地向李翠冲来。李翠迅速操纵车子转向，避开摩托车。随即单腿点地，回过身骂风驰电掣而去的莽撞年轻人：“你这癫仔，赶着去阎王爷那儿投胎啊？”

李翠转过头踩着车继续走，一转车头进入一个巷子里，来到巷子深处一个修车铺前停下来。李翠把车靠在墙根上，进了修车铺。

德荣坐在门口修理一辆自行车。崔叔走了过来。德荣抬起头，两个人对视着。李翠手上拿着个脸盆出来，看见崔叔，愣了一下，脸盆失手落在了地上，咣当一声响。

李翠很快从失态中回过神来，说：“他爸，你来了？到里面坐坐吧。”

崔叔说：“不用了，这儿说也行。”

两人就站在那里有一会儿不说话，只听着德荣手里的扳手扭螺帽发出来的声音。

崔叔说：“孩子要在城里读书呢。”

李翠说：“好啊。”

崔叔说：“学校要交一万五千元钱的赞助费。”

李翠说：“哦。”

崔叔补充道：“本来是要交两万块呢，但孩子成绩好，学校照顾减了五千块。”

李翠说：“是吧。”

崔叔说：“我身上钱不多，你们能帮一点儿吗？”

李翠问：“还差好多吗？”

崔叔说：“是差好多，你们能不能帮我一万块钱？”

李翠扭头看修车的德荣。

德荣手里的扳手咔咔地敲着车，说：“开口就一万块钱！钱那么好找吗？交什么赞助费，把小孩随母亲入了我们的户口，他就变成城里人，就不用交赞助费了。”

李翠听了这话，脸上转忧为喜，说：“他爸，这主意好啊。”

德荣接着说：“只是孩子要入了我们的户口，也要过我们这来住，姓也要随了我。”

一股气血冲上崔叔的头。这个又老又丑的男人，在抢了自己的老婆后，又想抢走自己的孩子！

崔叔说：“你做梦吧！”

崔叔说着转头就走。走着走着，崔叔脸上流下两行泪水。

想着这些不开心的事情，崔叔躺在床上睡觉了。迷糊中他做了个梦，梦见苏朋飞落下脚手架。苏朋落地前圆睁着眼向着楼顶喊了一声什么。之后他的梦里又出现麻袋沉入水里的情景。他看见苏朋身上沾满淤泥，污秽的水淋漓着从身上淌下来。苏朋哭丧着脸对崔叔说，崔叔啊，你为什么要帮那可恶的胡老板把我沉入水里呢？他克扣盘剥我们还少吗？！我现在被困在水中的麻袋里，黑咕隆咚，走也走不了，动也动不得，要永远做个外乡的冤死鬼，一辈子也回不到家了。我们兄弟相称啊，你怎么能这样对我？你太没良心了！崔叔扑通一声就给苏朋跪下了，抱着他的大腿说，苏朋，我错了！我不能任由你死后被埋没，我就带你回家！我背也要背你回去。我要为你烧香，为你守灵，让你入土为安，让你在阴间安生。

崔叔一个激灵，猛地从床上坐起来。他额上布满汗。崔豆站在床边一脸疑惑地看着他。

崔豆说：“爸爸，你做噩梦了吧？”

崔叔掩饰道：“没有啊。”

崔豆说：“你喊苏朋了。”

崔叔吃了一惊，他担心自己在梦中说漏了嘴，忙问：“我喊了吗？我都说了什么？”

崔豆只是定定看着他不出声，两只眼睛后面藏着游移不定的光。

崔叔被他看着有点儿紧张，说：“不要乱想，爸爸累了。”

崔叔倒头又躺下。这时候响起咚咚的敲门声。崔叔猛地坐起来问是谁。

曹军在外面喊道：“崔叔，崔叔。”

崔叔翻身下床来，打开门。曹军站在门外，两手插在裤袋里，朝他嘿嘿笑了一声，说：“去喝两杯。”

崔叔和曹军走在街上，崔叔看来的地方不对，他站住了问：“我们这是去哪儿？”

曹军在他耳边暧昧地说：“柳烟巷。”

那是个寻花问柳的地方。崔叔马上说：“我不去。”

曹军拉住他说：“放松一下吧，白天得来的钱总要捐出去点儿，积点儿阴德。”

崔叔拗不过，只好跟着曹军走。崔叔和曹军步入柳烟巷。柳烟巷两边发廊一字排开，灯光暧昧而又摇曳飘忽。发廊门口的小姐频频伸出手来招呼。

“老板，进来啊。”

“老板，来我们这儿吧，肯定让你满意。”

曹军和崔叔站在一家发廊前。里面跑出两个女人，一左一右把她们两人拉进发廊。崔叔被一个小姐带着，穿过悠长阴暗的走廊。小姐手上拿着一串钥匙，发出唰唰的响声。小姐在一个小阁间面前停下来，把钥匙插进了锁眼，门开了。阁间很窄，只够安一张小床。小姐爬了上去，迅速脱光衣服躺下来。

崔叔定定站在那里望着前面白花花的女人的肉体。女人一眨眼变成苏朋。苏朋从床上站起来，指着崔叔大喊一声：“崔叔，你竟敢拿昧心