



半累烟云遗惠在
最美不过陆小曼

张庆龙



半累烟云遗惠在
最美不过陆小曼

张庆龙 著

图书在版编目 (CIP) 数据

半累烟云遗惠在 最美不过陆小曼 / 张庆龙著. —
南京: 江苏凤凰美术出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5344 - 4124 - 0

I. ①半… II. ①张… III. ①传记文学 - 中国 - 当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 011890 号

策 划 王继雄
责 任 编 辑 曹昌虹
版 式 设 计 乐活时代
责 任 监 印 朱晓燕

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmschs.com.cn>

经 销 全国新华书店
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
字 数 110 千字
印 张 7

版 次 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978 - 7 - 5344 - 4124 - 0

定 价 28.00 元

营销部电话 010 - 64215835 - 801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010 - 64215835 - 801

自序

一个是阆苑仙葩，
一个是美玉无瑕。
若说没奇缘，
今生偏又遇着他；
若说有奇缘，
如何心事终虚化？
一个枉自嗟呀，
一个空劳牵挂。
一个是水中月，
一个是镜中花。
想眼中能有多少泪珠儿，
怎禁得秋流到冬尽，
春流到夏！

西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，曰

以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：“他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。”但凡仙人，也有凡心萌动的刹那间，何不人间走一遭？于是有人大胆，有人便无怨无悔地跟随，一同坠入这泥作的人世，又因因果轮回的塑造，他作了痴情公子贾宝玉，她是泪珠儿挂满腮边的林黛玉，他们在天上本有一段出世的仙缘，注定会在人世间再续，纠葛，牵绊。这是曹雪芹呕心沥血创作而成的《红楼梦》，上下五千年的巨匠之作，故事心酸，多少人为之心动，而更多的是无可奈何的心疼。有人说，曾经也有这么一位女子，她是坠入凡间的仙子，就像绛珠草追随神瑛侍者一般的执著，为爱人走进红尘俗世。她是民国一代传奇女子——陆小曼。

生于农历九月十九日这一天的陆小曼，在父母眼里，她的降临如“小观音”转世，让这个子嗣单薄的家庭有了幸福的欢声笑语。小小曼肤色晶莹白皙，眉眼弯弯，一抹似蹙似非的淡淡烟云，撇下清澈一弯水湄，灵动自由地波澜着，小嘴角微翘，悬上鼻梁撑起的不光是端正秀丽，更是近似青莲濯濯的仪容，如维荷高洁出尘。这般模样，从小就是美人坯子。她是父母捧在掌心的一颗璀璨明珠，注定了不平凡的生命绽放，

或如夏花炫丽，或似春绿肆意，披一身秋红，那便是一个浪漫的枫林，叶子一片片随风而舞，摇曳着优美的滑翔姿态。

“飞扬，飞扬，飞扬……”

啊，她身上有朱砂梅的清香！”

她是雪中的朱砂梅，快乐地飞扬、舞蹈。

人说，仙人都要历经各种各样的劫难磨砺，修炼人间疾苦，饱受爱恨情仇。“小观音”陆小曼的一生，光耀璀璨，她是外交翻译官，坦荡直率，却又游刃有余。她是社会名媛，有惊艳四座的招展魅力，却又似一幅水墨江南的清静流韵。她是一代画家，师承著名国手，注定她画艺非凡。她是民国时期轰动京城和上海滩的一朵奇葩。她的爱情故事抒写的一页页篇章，比生命里的任何一笔都来得直接、痛快。

她是高官之女，嘴含金勺子出生。她是将军之妻，荣光簪在高髻上。叛逆的她，最后成了诗人的妻。

她不要牢笼，不要违背自己的心。她敢爱敢恨，也敢于冲破束缚。她不是思想上的巨人，行动上的矮子。她一直和命运做斗争，同自己作斗争，和社会的规矩方圆作斗争。她是时代的叛逆者，是婚姻阵地上突破防线的先锋，举起了一面独立旗帜。

陆小曼烈如焰火，灿烂星辰。她行云流水时更知进退，大苦大悲时也曾迷失中撕心裂肺，但不放弃，刚亦可为理想粉身碎骨。她集万千宠爱于一身，如一树花开中最挺拔最俏丽的那一朵，姿态高雅，清香萦绕。

胡适说：“陆小曼是一道不可不看的风景。”他也为她倾倒着迷过。

在，也没有什么抵触的人事，一切如意、丰顺。世界在她眼里是美好的，也是广阔的，有鲜花、草坪、果子、朋友……

她似一匹放纵的小马驹，野性，刚烈。如果这匹小马驹有颜色，那么一定是大红的光泽透亮，耀眼而夺目，充满了魔性一般的魅力。我行我素，做事高亢，不受约束的性子，时常会惹出些祸事来，常常是陆定一脸恨铁不成钢的生气模样，很无奈，偶尔他也会动手，巴掌上火时不得不打几下以示惩戒。母亲吴曼华倒是清风细雨，说教为主，看见丈夫对女儿的敲打，难免会心疼保护。这夫妻二人黑脸和红脸把戏，并不是彩排好了的，都是即兴的上演。陆小曼是小孩子，小孩子有小孩子的调皮时期，不是大人们说是或不是就能改变和扭转的，错误常犯，再犯，一点点的心性爆发后，慢慢地，陆小曼也在长高，长大。孩子醒事，或许就是在那么一瞬间完成的。

陆小曼的成长就如一只蝴蝶，在漫长的蛹道里，必定会经过瞎撞瞎胡闹的过程，当有一天破茧而出时，羽翼便全是斑斓的色彩，透明却坚毅，不断地颤动生命之姿，振翅高飞。

陆定能给女儿的天空，很大很辽远，这是他自身的能力就能决定的方向和高度。

陆小曼祖籍江苏常州。常州是一座历史文化名城，素有“三吴重镇”、“八邑名都”的美誉。陆小曼的祖先原在常州的樟村。清咸丰、同治年间，陆小曼祖父陆荣昌因避“长毛”（即太平天国）之乱，迁居到了上海。陆小曼父亲陆子福（1873—1930），字厚生，因他少时聪慧，每考必中，长辈因此替他改名为陆定。陆定，又字静安，号建三，晚清举

摆脱泥泞，热情地奔向你
你看，我的脚步是多么的欢快啊
睁开你的双眼，好吗
让我在黑白分明的眸子里
找到我的黑夜和白昼
让我在你缤纷的笑颜里
看到未来，看到梦里的爱情花

张庆龙
2013 年 8 月

摆脱泥泞，热情地奔向你
你看，我的脚步是多么的欢快啊
睁开你的双眼，好吗
让我在黑白分明的眸子里
找到我的黑夜和白昼
让我在你缤纷的笑颜里
看到未来，看到梦里的爱情花

张庆龙
2013 年 8 月

【目录】

第一卷 红尘有你

- 第一章 盛开 · 003
- 第二章 聪慧 · 008
- 第三章 光华 · 013
- 第四章 望风 · 018
- 第五章 承爱 · 023

第二卷 这样写你

- 第一章 有女 · 031
- 第二章 订婚 · 036
- 第三章 繁花 · 041
- 第四章 迷惘 · 047
- 第五章 脱轨 · 051

第三卷 倾城之约

- 第一章 变故 · 059
- 第二章 告白 · 065
- 第三章 流言 · 072
- 第四章 分离 · 077

第五章 成全 · 083

第四卷 繁华盛开

第一章 如愿 · 093

第二章 求证 · 099

第三章 插曲 · 105

第四章 祝福 · 111

第五章 家规 · 116

第五卷 北雁南飞

第一章 守密 · 123

第二章 拯救 · 128

第三章 底线 · 134

第四章 北漂 · 140

第五章 距离 · 145

第六卷 往事如烟

第一章 流言 · 153

第二章 陨落 · 159

第三章 永别 · 166

第四章 背影 · 172

第五章 回首 · 180

第七卷 芳华隽永

第一章 素写 · 189

第二章 飞扬 · 196

第三章 秋叶 · 200

陆小曼年表及事件 · 206

红尘有你

第一卷
Chapter · 01



1

把白天还给誓言，在黑夜种植大量的光明树
把高耸楼宇棱角分明的侧面还给你
让雨后的彩虹为我们架桥，让喜鹊衔来玫瑰送你

我还是安于在黑夜，用诗歌装点只属于我的星空
破落的墙壁映不出成双成对的身影
当时间的声音在寂静中清晰走动
我经过深邃夜空的思想如流星一般短暂
前世的天堂，我到底犯了什么错
让我今生这个红尘，沉沦如斯

2

不止一次梦见你，我携你的手出走

离开这个城市，寻找另一种心跳的节奏
寻找花朵次第开放的暗香和清泉细碎潺潺的妙音

月光底下的舞蹈重新出现
通过你的手臂，你的腰身
将生命的节奏舒展成自由的律动
我对着过往的光阴说再见
流动的将是今天的你我
冷漠的心灵之冰融化在一条纯洁的河流中
我加入到爱情队伍里，我不想被你遗忘
或者，你根本就一直是我最重的

3

在爱淡化成落叶之时
我的手指在这些桥栏连接的树木之间搜寻
抚摸夜里之花在白霜与月光中孕育
喧嚣的尘世，起伏的谣言
爱在哪里才可以携手而行
在哪一片柔和灯影下才可以相依相偎

幸好的是，我的天地间还有你
让一个寒冷又一个寒冷，在牵手间
在转瞬间，成为温暖
因为梦与爱不能忘记一路的风雨
红尘有你
红尘有你

第一章
盛开

她是一个宠儿，她是陆定和吴曼华唯一的孩子。观音华诞日出生的她，如深秋沉甸甸的一颗饱满果实，给家庭带来了无限希望和欢笑。

1903年9月19日，在上海市孔家弄，这个被称为“小观音”的女孩降世了，她的肌肤似雪，眉眼纤柔，如水般的玲珑讨巧，家人赐了小名“眉”，又呼“小眉”或“小龙”，这深情呢哝的爱称，足可从中窥探出小女孩的长相，绝对有不一般的美好。这女孩就是民国时期叱咤风云的一代才女——陆小曼。

吴曼华生了九个孩子，只有陆小曼活下来了。所以，她是一个金贵的孩子，小时候本多病体弱，又是独苗的她，家人顺理成章地宠，宠字下面的一个“小龙”，当然是有蜜罐泡着，被人无微不至地照顾关怀着，可以自由放肆地淘气着。千方百计地满足孩子，能办到的，陆定和吴曼华绝不会拒绝和阻挡。天性有号召气质的陆小曼，便成了玩伴们的领袖人物，她总会有法子变着花样，寻新鲜、刺激而特别的游戏玩耍。从小就有呼风唤雨的本领，在她幼年的词典里，没有一个叫“挫折”的词存

在爱人眼里，“她一双眼睛也在说话，睛光里荡起，心泉的秘密。”诗人的笔下，她更加婀娜明媚，徐志摩总能发现她与众不同的别致美好。

她的老师刘海粟一直认为“陆小曼的旧诗清新俏丽，文章蕴藉婉约，绘画颇见宋人院本的常规，是一代才女，旷世佳人。”大师的评价不谓不高。

小曼小巧玲珑，宛若江南佳人，有小桥流水般的细细流韵精致。

郁达夫说：“小曼是一位曾振动 20 世纪 20 年代中国文艺界的普罗米修斯。”她有无人匹敌的魅力。

陆小曼如一株摇红，在繁花似锦里独树一帜。她和她的爱情花，一直鲜艳夺目。

谁让桃花踩着月色

悄然爬上枝头，盛开在我古老的庭院

看那，最小的那朵花蕾

半开半闭，灵动羞涩

欲言又止，眉目含情

那一定就是你了，接着传奇

在我的梦境里歌唱着苏醒

你是乘着春风来的，来看我

那就尽情绽放吧

热烈些，再热烈些

牵引着我从融化的雪地里

人，毕业于日本早稻田大学，是日本名相伊藤博文的得意弟子。在日本留学期间，参加了孙中山先生的同盟会。民国初年袁世凯任大总统时，曾下令逮捕陆定和其他很多同盟会会员。国民党南京政府成立后，陆定经同乡翰林汪洵之推荐入度支部（后为财政部）供职，历任司长、参事、赋税司长等二十余年，是国民党员，也是中华储蓄银行的主要创办人。陆定才学非凡，一度担任贝子贝勒学校的教师，专门教授这些王孙贵族写文章。生在这样的富贵之家，陆小曼何来忧愁？她比“绛珠草”林黛玉不知幸福多少倍。她是父母膝下胆大妄为的孩子，可以自由飞翔不看任何人脸色。小曼的名字，一听就和母亲吴曼华名字有关联，都有一个“曼”字，或许是陆定夫妻俩对此字情有独钟，有不可外传的浪漫寓意在里面也不是不可能的。吴曼华是大家闺秀，小名梅寿，她是常州白马三司徒中丞第吴籽禾的长女，上祖吴光悦，做过清代江西巡抚。吴曼华多才多艺，对古文有较深功底，更擅长一手工笔画，是一位博学的知识女性，陆小曼嗜画，受其母亲影响至深。

陆小曼的童年是在上海幼稚园度过的。6岁随父母赴京，7岁时进入北平女子师范大学附属小学读书。9岁至14岁，她是在北平女子中学度过的童年。15岁那年，陆小曼转入了北平圣心学堂，也在同年，陆定专门请了一位英国女教师教授她英文。

陆小曼小时候很调皮，读书功夫自然没下够，功课好坏一时也看不出一个所以然。孩子在小学时，都是玩耍的居多，况且她还是猴子的脾气，上下跳跃着，根本静不下来念“之乎者也”，到了圣心学堂，她的聪慧才真正得以体现。