



老童谣



小老鼠，上灯台

山曼 主编 刘伟龙 绘画



明天出版社

老童谣



小老鼠，上灯台

山曼 主编 刘伟龙 绘画



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

小老鼠,上灯台 / 山曼主编;刘伟龙绘.——济南:明天出版社,
2014.8

(老童谣)

ISBN 978-7-5332-7944-8

I. ①小… II. ①山…②刘… III. ①儿歌—作品集—中国 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第072553号

选题策划/刘蕾 责任编辑/张富华 美术编辑/李宝华



老童谣
小老鼠,上灯台

主编:山曼

绘画:刘伟龙

出版人:胡鹏

出版发行:山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址:山东省济南市胜利大街39号

网址: <http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

经销:各地新华书店

印刷:济南继东彩艺印刷有限公司

版次:2014年8月第1版

印次:2014年8月第1次印刷

规格:205mm×240mm 16开

印张:2.25

书号:ISBN 978-7-5332-7944-8

定价:18.00元

如有印装质量问题,请直接与出版社联系调换。



山曼

本名单丕艮。1935年2月生于山东黄县（今龙口市）城后邹家村。1960年毕业于山东大学历史系。曾任烟台师范学院（今鲁东大学）教授、山东省民俗学会副会长。著名民俗研究专家、散文家。生性爽朗，酷爱自由，多年从事民俗调查和研究。著有《中国民俗起源传说辞典》、《流动的传统》、《山曼散文》等，主编“百岁童谣”系列、“中国民间童谣”系列等。



刘伟龙

1964年生于北京，中国少年儿童新闻出版总社《中国少年报》美术编辑、记者。《中国少年报·小虎子》长篇系列漫画专栏作者。长期从事中国画、漫画、连环画、插画、绘本的创作，发表大量作品。作品曾获国家新闻出版总署第二届全国优秀少年儿童读物一等奖、中华全国新闻工作者协会新闻奖等奖项。



目 录

小老鼠，上灯台 /	4	狗儿惊鸡儿惊 /	20
割大锯 /	6	点眉梢 /	22
穿得一身花 /	8	黄梅天 /	24
棉衣 /	10	凤阳歌 /	26
天下大路有多长	12	小蜜蜂来采花 /	28
月嬷嬷 /	14	货郎谣 /	30
布谷 /	16	月亮头 /	32
不倒翁 /	18	西瓜子 /	34

老童谣

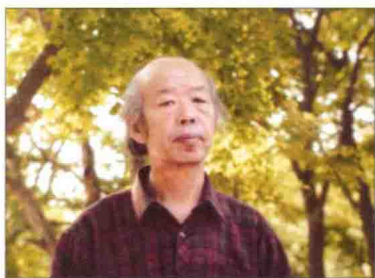


小老鼠，上灯台

山曼 主编 刘伟龙 绘画



明天出版社



山曼

本名单丕艮。1935年2月生于山东黄县（今龙口市）城后邹家村。1960年毕业于山东大学历史系。曾任烟台师范学院（今鲁东大学）教授、山东省民俗学会副会长。著名民俗研究专家、散文家。生性爽朗，酷爱自由，多年从事民俗调查和研究。著有《中国民俗起源传说辞典》、《流动的传统》、《山曼散文》等，主编“百岁童谣”系列、“中国民间童谣”系列等。



刘伟龙

1964年生于北京，中国少年儿童新闻出版总社《中国少年报》美术编辑、记者。《中国少年报·小虎子》长篇系列漫画专栏作者。长期从事中国画、漫画、连环画、插画、绘本的创作，发表大量作品。作品曾获国家新闻出版总署第二届全国优秀少年儿童读物一等奖、中华全国新闻工作者协会新闻奖等奖项。



目 录

小老鼠，上灯台 /	4	狗儿惊鸡儿惊 /	20
割大锯 /	6	点眉梢 /	22
穿得一身花 /	8	黄梅天 /	24
棉衣 /	10	凤阳歌 /	26
天下大路有多长	12	小蜜蜂来采花 /	28
月嬷嬷 /	14	货郎谣 /	30
布谷 /	16	月亮头 /	32
不倒翁 /	18	西瓜子 /	34

小老鼠，上灯台



山曼小语

这首童谣，最早流行于乾隆至光绪年间，版本很多。这是四川地区流传的版本，这个版本极具戏剧性。虽然是“猫猫来”，但小老鼠还是“乒乒乓乓滚下来”，它还是逃脱了。一场虚惊，没有酿成悲剧，这也是对小娃娃的抚慰。

小老鼠，
上灯台，
偷油吃，
下不来。
咪咪咪！
猫猫来，
乒乒乓乓滚下来。



老童谣

小老鼠，上灯台



小老鼠，上灯台·小老鼠，上灯台

割大锯



山曼小语

旧时木匠解板，竖立料木，固定于桩上，二人对面持大锯，一推一拉，嗤嗤有声，随处可见。情景入于孩儿娘的心，不觉持小孩双手，推推拉拉，成为游戏。孩儿颇乐此道，遂广为流传，使《割大锯》歌不止一种。

(一)

嗤大锯，
割大锯，
割倒姥姥门口大槐树。
破到板，
做到船，
载着小小子上江南。
买红布，
买绿布，
留给小小子说媳妇。

(流行于龙口农村)

(二)

嗤割，嗤割，
嗤割，嗤割，
割大锯，
割倒你姥娘家大槐树。
姥娘给个饽饽吃，
妯母给个脂粉搽，
一搽搽到十七八，
给了南园老陶家。
十七八个猪子十八个羊，
十八个骡子排成行。

(流行于威海农村)



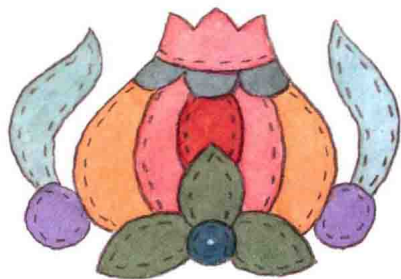
老童谣

小老鼠，上灯台
6



小老鼠，上灯台·割大锯

穿得一身花



山曼小语

这是旧日里小孩过年时的感觉，那时平日的的生活与年节的日子反差很大。

今个巴，
明个巴，
巴到腊月二十八。
又能吃蒸馍，
还能吃枣花，
又有压岁钱，
穿得一身花。



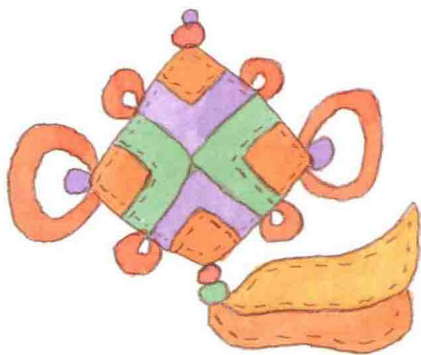
老童谣

小老鼠，上灯台
8



小老鼠，上灯台·穿得一身花

棉衣



山曼小语

小孩的娘到了季节总要这么吟唱，小孩子学会了去，也在节令到来时唱起来，只是声音里多了些游戏的气氛。

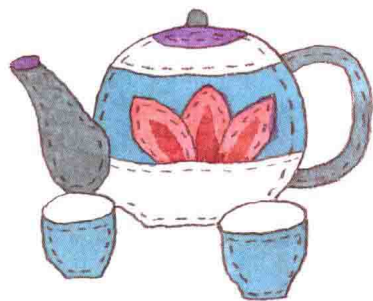
吃了端午粽，
就把棉衣送；
吃了重阳糕，
棉衣重开包。





小老鼠，上灯台·棉衣

天下大路有多长



山曼小语

天下之大，常使孩子们产生许多找不到答案的问题。在这里，终于找到几种可爱的说法。

天下大路有多长？
天上星星有几行？
一尺白布多少眼？
一升芝麻有几双？
天下大路论宽不论长，
天上星星论个不论行，
白布论尺论寸不论眼，
芝麻论斗论升不论双。



老童谣

小老鼠，上灯台
12