

从零开始，助您快速成为高手的全方位学习方案！

零点
起飞

零点起飞学

Illustrator CS6 平面设计

精华功能解析：全面覆盖软件精华与常用功能，直击重点、效率倍增

学练完美结合：93个实战演练+35个综合案例。读者在学中练，练中悟，提升实际工作能力

文图对照清晰：采用一文一图对应编排，使阅读清晰、流畅

课后答疑丰富：课后专家答疑解析重难点，操作习题巩固所学，举一反三

精品图书
超值光盘

◎ 瀚图文化 编著



1DVD包括64个200分钟实例
视频教学及素材与效果文件，
书盘结合使学习轻松高效

清华大学出版社



零点
起飞

零点起飞学

Illustrator^{cs6}

平面设计

◎ 瀚图文化 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书全面、细致地讲解了Illustrator的操作方法与使用技巧,内容精华、学练结合、文图对照、实例丰富,可以帮助学习者轻松地掌握软件的所有操作并运用于实际工作中。

本书是帮助读者掌握图形图像完美编辑技术的书籍。全书共分为13个章节,分别从认识Illustrator CS6、图形的绘制,图形的造型编辑,图层与蒙版的应用,颜色填充与描边,基本外观,文本,符号、图表与样式的应用,艺术效果和滤镜,自动化工作区,设计文档存储与输出,打印设置等应用和操作进行了详细讲解,最后从VI设计、平面广告设计、网页设计、产品与包装设计、书籍装帧设计和插画设计多个完整的平面设计综合案例,帮助读者了解和学习平面设计的设计与制作过程,并将前面学习的知识融会贯通、巩固提高。

本书适用于Illustrator CS6的初、中级用户,以及从事平面设计、广告设计、照片处理、网页设计等行业的专业人士,同时还可作为各类艺术设计院校和相关的培训机构的学习用书和教材。

本书DVD光盘内容包括64个200分钟的实例视频教学及书中的素材与效果文件。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

零点起飞学Illustrator CS6平面设计/瀚图文化 编著. —北京:清华大学出版社,2014
(零点起飞)

ISBN 978-7-302-35257-0

I. ①零… II. ①瀚… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第014261号

责任编辑:杨如林

封面设计:张洁

责任校对:徐俊伟

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:23.5 插 页:4 字 数:698千字

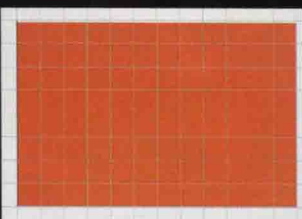
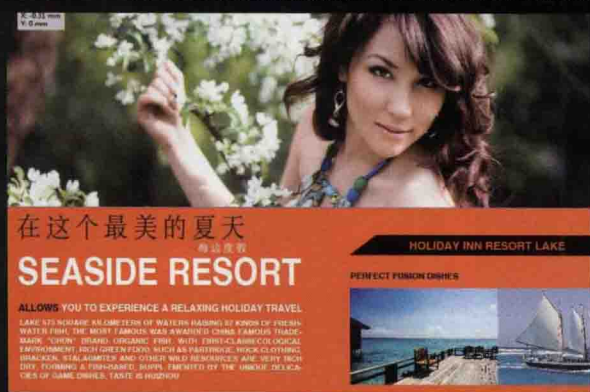
(附DVD光盘1张)

版 次:2014年6月第1版

印 次:2014年6月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:49.80元



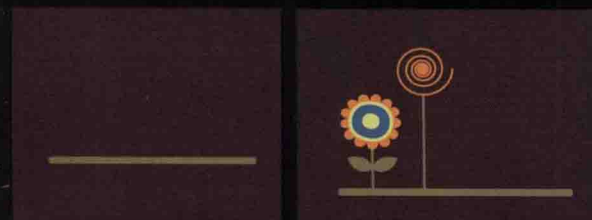
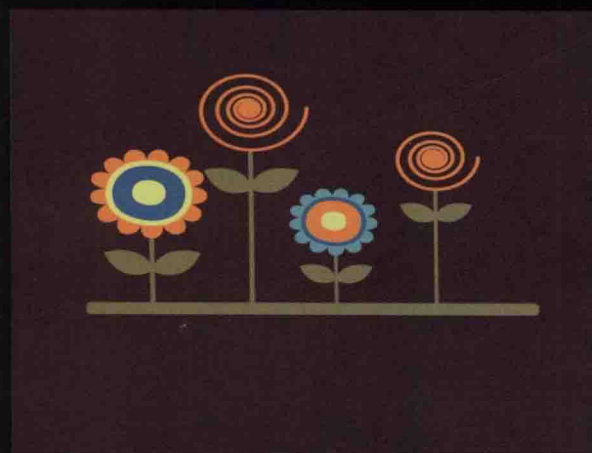
1.6.5

对页面设计的排版



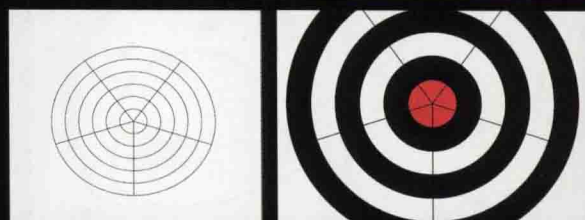
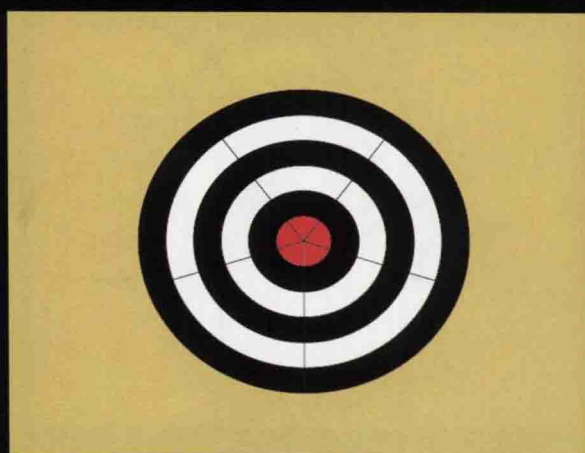
2.1.5

绘制可爱卡通表情



2.2.5

绘制花卉图形



2.2.9

绘制箭靶效果

精彩案例展示



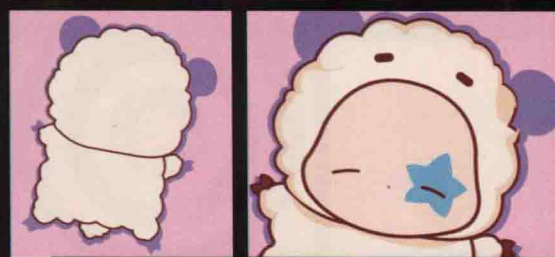
2.4.6

绘制涂鸦文字效果



2.5.3

绘制可爱动物插画



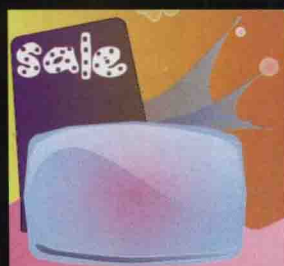
3.2.2

绘制可爱卡通图形



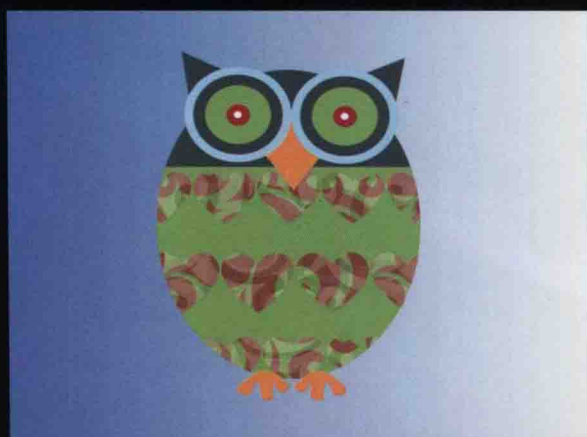
3.4.5

制作抽象纹理图形



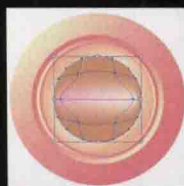
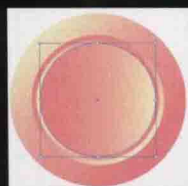
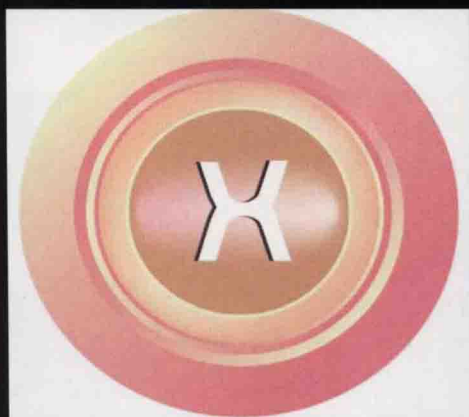
4.3.9

绘制节日贺卡



5.1.4

使用颜色工具为图像填充颜色



5.3.5

制作立体图标效果



7.1.7

添加画面纪念文字

精彩案例展示



7.2.12

制作音乐节招贴



8.1.2

新建符号并应用



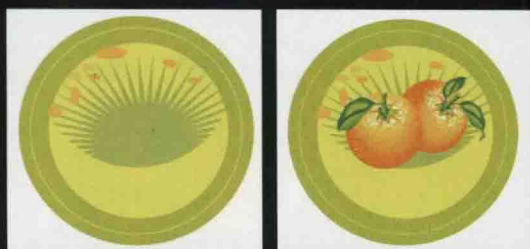
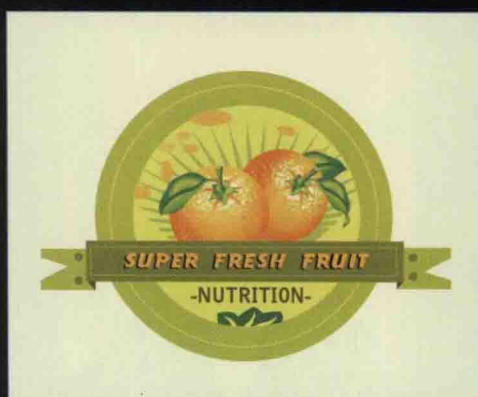
8.1.14

应用不同的图形样式



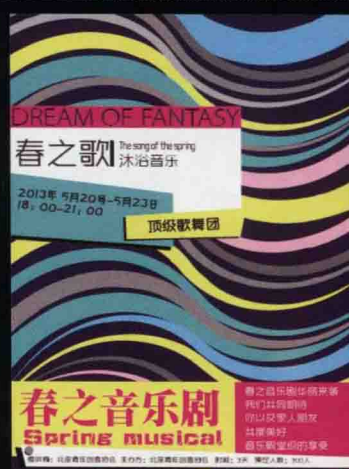
10.1.3

制作图像相同效果



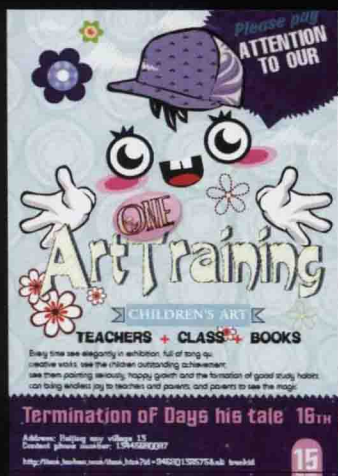
13.1.1

VI标志设计



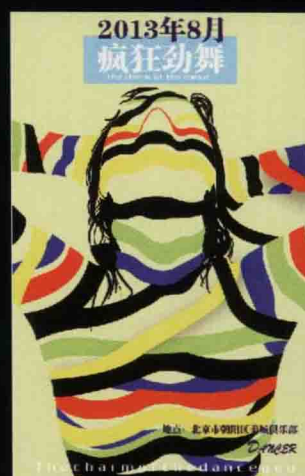
13.2.1

音乐节海报设计



13.2.2

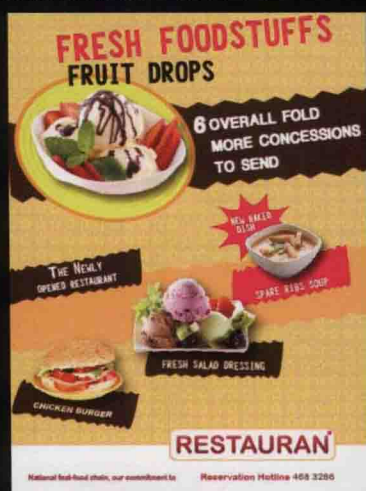
培训宣传海报设计



13.2.3

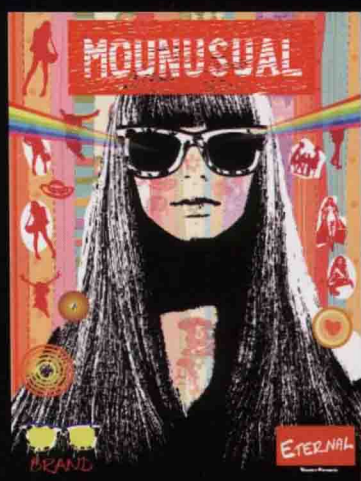
俱乐部宣传海报设计

精彩案例展示



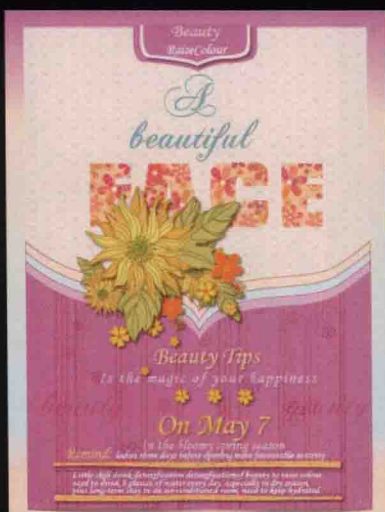
13.2.4

食品宣传DM单设计



13.2.5

眼镜广告设计



13.2.6

美容DM宣传单设计



13.2.7

酒吧POP宣传设计



13.3.1

美食网页设计



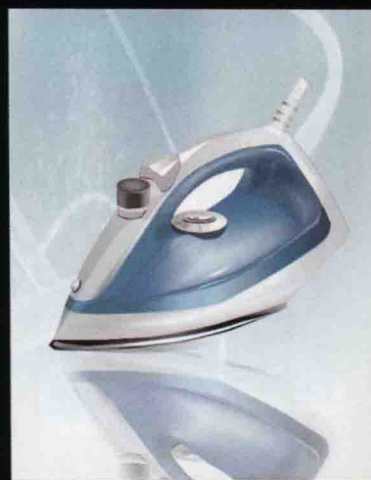
13.3.3

汽车网站设计



13.3.4

音乐网页设计



13.4.1

熨斗造型设计

精彩案例展示



13.4.4

茶叶包装设计



13.5.1

儿童图书封面设计



13.5.4

艺术杂志封面设计



13.6.4

商业艺术插画

前言

软件介绍

Illustrator CS6是美国Adobe公司推出的矢量绘图软件。它是集矢量图形设计、编辑、合成和高品质输出功能于一体的软件，它的功能完善而强大。Illustrator CS6版本是在全新的期待中诞生的，它以更贴心的工作界面，强大的智能图像识别以及完善的3D功能和操作功能，使图形的绘制和处理过程变得更加得心应手。它优化了内存和整体性能，可以提高处理大型、复杂文件的精确度、速度和稳定性，实现了旧版本无法完成的任务，从而赢得了众多设计师的青睐。

内容导读

全书共13个章节，包括软件基础知识介绍（第1~12章）与平面设计综合案例的制作（第13章）。通过软件基础内容对认识Illustrator CS6，图形的绘制，图形的造型编辑，图层与蒙版的应用，颜色填充与描边，基本外观，文本，符号、图表与样式的应用，艺术效果和滤镜，自动化工作区，设计文档存储与输出，打印设置等操作和应用进行了全面讲解，各章穿插“实战”案例深入运用所学知识进行操作制作完整实例。每章通过专家答疑与操作习题，能够帮助读者轻松完成对本章内容的巩固。第13章通过VI设计、平面广告设计、网页设计、产品与包装设计、书籍装帧设计和插画设计多个完整的平面设计综合案例帮助读者运用学习到的知识，并从中学习平面设计相关的制作思路以及实际操作过程，真正做到学以致用，物超所值。

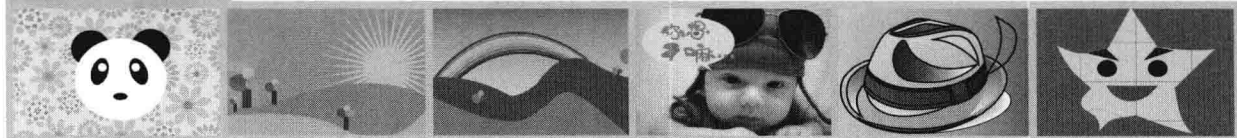
本书特点

- ⇨ 高低兼顾。本书在编写的过程中充分考虑了初学者的实际阅读和制作的需要，章节按照由浅入深的方式安排内容，兼顾读者的不同阅读需求，可针对性地安排学习内容。帮助读者对Illustrator CS6软件进行完整学习。
- ⇨ 内容丰富。本书不仅涵盖了软件各项主要功能的讲解，还包括Illustrator CS6新增功能的介绍，通过功能的演示和深入解析的“实战”内容对功能进行了详细深入地讲解，并通过技巧归纳将书中的重点知识进行讲解，使读者能够轻松地完成软件的学习。
- ⇨ 案例分析。本书的每个案例都有“案例分析”，通过对例子的分析来了解使用哪种方法更加适合，这样便可以使学习者清晰地了解分析制作图像的方法，帮助读者明确学习方法，提高学习效率。

本书由瀚图文化组织编写，参与本书编写工作的有高峰、何艳、罗菊廷、周琴、贾红伟、张仁伟、罗卿、李震、刘思佳、陈艾、郭亚蓉、王亚杰、闫欧。本书编创力求严谨，尽管作者力求完善，但书中难免有错漏之处，希望广大读者批评指正，我们将不胜感激。

编者

目 录



第1章 认识Illustrator CS6 1

1.1 安装、卸载Adobe Illustrator CS6..... 2

- 1.1.1 安装Adobe Illustrator CS6 2
- 1.1.2 实战：安装Adobe Illustrator CS6 2
- 1.1.3 卸载Adobe Illustrator CS6 3
- 1.1.4 实战：卸载Adobe Illustrator CS6 3

1.2 认识Illustrator CS6工作界面..... 4

- 1.2.1 菜单栏 5
- 1.2.2 工具箱 5
- 1.2.3 属性栏 7
- 1.2.4 浮动面板 8
- 1.2.5 状态栏 9

1.3 文件的基本操作..... 10

- 1.3.1 新建文件 10
- 1.3.2 打开文件 11
- 1.3.3 保存文件 11
- 1.3.4 关闭文件 11

1.4 随意变化图像的大小..... 12

- 1.4.1 选择视图模式 12
- 1.4.2 适合窗口大小/实际大小显示 12
- 1.4.3 放大显示图像 12
- 1.4.4 缩小显示图像 12
- 1.4.5 全屏显示图像 12
- 1.4.6 图像窗口显示 12
- 1.4.7 视图显示方式 12

1.5 Illustrator CS6首选项和性能优化..... 13

- 1.5.1 认识“首选项”对话框 13
- 1.5.2 切换“首选项”对话框中的选项栏 13

1.6 认识标尺、网格、参考线..... 14

- 1.6.1 标尺 14
- 1.6.2 自定义参考线 14
- 1.6.3 释放参考线 14
- 1.6.4 锁定/解锁参考线 15
- 1.6.5 实战：对页面设计的排版 15
- 1.6.6 网格 16
- 1.6.7 智能参考线 16

1.7 自定义工作区..... 16

- 1.7.1 预设工作区 16
- 1.7.2 存储管理工作区 16

1.8 Adobe Illustrator CS6新增功能..... 16

- 1.8.1 图案创建 16
- 1.8.2 全新的图像描摹 17
- 1.8.3 新增的高效、灵活的界面 17
- 1.8.4 描边的渐变 18
- 1.8.5 对面板的内联编辑 18
- 1.8.6 高斯模糊增强功能 18
- 1.8.7 颜色面板增强功能 18
- 1.8.8 变换面板增强功能 18
- 1.8.9 类型面板改进 18
- 1.8.10 可停靠的隐藏工具 18
- 1.8.11 带空间的工作区 18

- 1.8.12 控制面板增强功能 18

1.9 操作答疑..... 18

- 1.9.1 专家答疑 19
- 1.9.2 操作习题 19

第2章 图形的绘制 21

2.1 绘制基本图形 22

- 2.1.1 矩形工具 22
- 2.1.2 圆角矩形工具 22
- 2.1.3 实战：绘制书签效果 23
- 2.1.4 椭圆工具 23
- 2.1.5 实战：绘制可爱卡通表情 24
- 2.1.6 多边形工具 24
- 2.1.7 星形工具 24
- 2.1.8 实战：绘制放射星星图像 25
- 2.1.9 光晕工具 25
- 2.1.10 实战：为图像添加光晕效果 26

2.2 线段与网格绘制..... 26

- 2.2.1 直线段工具 26
- 2.2.2 弧形工具 27
- 2.2.3 实战：绘制彩虹效果 27
- 2.2.4 螺旋线工具 28
- 2.2.5 实战：绘制花卉图形 28
- 2.2.6 矩形网格工具 29
- 2.2.7 实战：绘制棋牌效果 29
- 2.2.8 极坐标工具 30
- 2.2.9 实战：绘制箭靶效果 30

2.3 徒手绘制图形 31

- 2.3.1 铅笔工具 31
- 2.3.2 平滑工具 31
- 2.3.3 橡皮擦工具 31
- 2.3.4 实战：制作个性擦除效果 32
- 2.3.5 橡皮擦路径工具 32
- 2.3.6 剪刀工具 32
- 2.3.7 美工刀工具 32
- 2.3.8 实战：制作图形切割效果 32

2.4 画笔工具绘制图形..... 33

- 2.4.1 画笔工具 33
- 2.4.2 实战：绘制个性图像 34
- 2.4.3 认识画笔库 34
- 2.4.4 “画笔”面板 34
- 2.4.5 新建画笔 35
- 2.4.6 实战：绘制涂鸦文字效果 35
- 2.4.7 画笔的修改 39
- 2.4.8 删除画笔 39
- 2.4.9 复制画笔 39
- 2.4.10 储存与载入画笔 39
- 2.4.11 实战：绘制可爱相框 40
- 2.4.12 斑点画笔工具 41
- 2.4.13 实战：绘制斑点图形效果 41

2.5 图像描摹 41

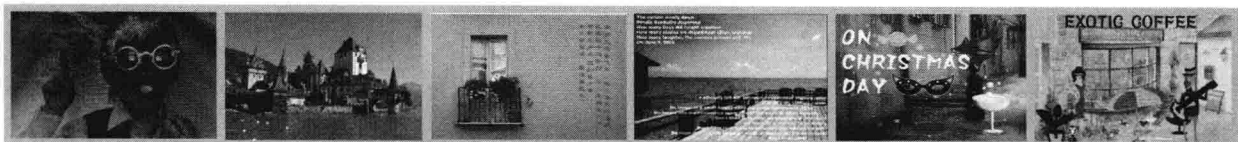
- 2.5.1 认识图像描摹 41
- 2.5.2 创建描摹预设 42



2.5.3 实战: 绘制可爱动物插画	42	3.5.7 实战: 制作CD效果	59
2.5.4 释放描摹对象	42	3.5.8 “简化”命令	59
2.6 操作答疑	43	3.5.9 “移去锚点”命令	59
2.6.1 专家答疑	43	3.5.10 “分割下方对象”命令	59
2.6.2 操作习题	43	3.5.11 “分割为网格”命令	59
3.5.12 “清理”命令	59		
第3章 图形的造型编辑	45	3.6 封套扭曲图形	60
3.1 认识路径	46	3.6.1 用变形建立	60
3.1.1 路径的基本概念	46	3.6.2 实战: 变形文字效果	60
3.1.2 路径的填充	46	3.6.3 用网格建立	61
3.1.3 边线色的设定	46	3.6.4 实战: 使用网格封套变形对象	61
3.2 路径编辑工具	46	3.6.5 用顶层对象建立	62
3.2.1 钢笔工具	46	3.6.6 实战: 使用顶层封套变形对象	62
3.2.2 实战: 绘制可爱卡通图形	46	3.7 图形的选择	62
3.2.3 添加锚点工具	48	3.7.1 选择工具	62
3.2.4 删除锚点工具	48	3.7.2 “选择”命令	63
3.2.5 实战: 简化路径上的锚点	48	3.8 图形的位置关系	65
3.2.6 转换锚点工具	49	3.8.1 对齐对象	65
3.2.7 实战: 绘制漂亮花卉	49	3.8.2 分布对象	65
3.2.8 创建复合路径	49	3.8.3 实战: 对齐与分布指定对象	66
3.2.9 实战: 绘制个性标志	49	3.8.4 用网格对齐对象	66
3.2.10 释放复合路径	50	3.8.5 用辅助线对齐对象	66
3.2.11 复合形状和路径查找器	50	3.9 操作答疑	67
3.2.12 形状生成器	50	3.9.1 专家答疑	67
3.2.13 实战: 绘制镂空图案	50	3.9.2 操作习题	67
3.3 对象的变形	52	第4章 图层与蒙版的应用	69
3.3.1 旋转工具	52	4.1 认识图层	70
3.3.2 镜像工具	52	4.1.1 “图层”面板	70
3.3.3 实战: 绘制酒瓶阴影效果	52	4.1.2 新建图层	70
3.3.4 比例缩放工具	52	4.1.3 设定“图层选项”对话框	71
3.3.5 实战: 缩放图形效果	53	4.1.4 更改图层选项	71
3.3.6 倾斜工具	53	4.1.5 图层查看模式	71
3.3.7 整形工具	53	4.2 编辑图层	71
3.3.8 实战: 改变花卉图形形状	53	4.2.1 调整图层顺序	72
3.3.9 自由变换工具	54	4.2.2 锁定图层	72
3.3.10 实战: 变换图形效果	54	4.2.3 隐藏图层	72
3.4 变形工具	54	4.2.4 合并图层	73
3.4.1 宽度工具	54	4.2.5 收集图层	73
3.4.2 变形工具	54	4.2.6 编组图层	73
3.4.3 实战: 制作图形扭曲效果	55	4.2.7 找出“图层”面板中扩展菜单的对象	74
3.4.4 旋转扭曲工具	56	4.2.8 实战: 使用“图层”面板菜单栏中的释放图层	75
3.4.5 实战: 制作抽象纹理图形	56	4.2.9 在当前的图层上粘贴对象	75
3.4.6 缩拢工具	56	4.2.10 使用“图层”面板复制对象	75
3.4.7 膨胀工具	56	4.2.11 在图层上创建模板	76
3.4.8 扇贝工具	56	4.2.12 实战: 创建图像为模板	76
3.4.9 晶格化工具	57	4.2.13 使用模板描摹对象	76
3.4.10 皱褶工具	57	4.2.14 实战: 描摹插画	76
3.4.11 实战: 制作图形皱褶效果	57	4.3 认识蒙版	78
3.5 路径编辑命令	58	4.3.1 剪贴蒙版	78
3.5.1 “连接”命令	58	4.3.2 不透明蒙版	78
3.5.2 “平均”命令	58	4.3.3 实战: 将不透明蒙版新建为剪贴蒙版	78
3.5.3 实战: 使用平均连接路径	58	4.3.4 创建蒙版	78
3.5.4 “轮廓化描边”命令	58	4.3.5 实战: 建立不透明蒙版	79
3.5.5 实战: 绘制轮廓路径	58	4.3.6 设置不透明蒙版	79
3.5.6 “偏移路径”命令	59		



4.3.7 释放蒙版	80	6.1.12 实战: 制作淡雅图形	115
4.3.8 在复合路径中创建蒙版	80	6.2 混合对象	115
4.3.9 实战: 绘制节日贺卡	81	6.2.1 混合工具	115
4.4 操作答疑	85	6.2.2 使用“创建”命令创建混合	115
4.4.1 专家答疑	85	6.2.3 “混合选项”对话框	115
4.4.2 操作习题	85	6.2.4 实战: 制作混合效果	116
第5章 颜色填充与描边	87	6.2.5 更改混合对象的轴	117
5.1 填充颜色	88	6.2.6 颠倒混合对象中的堆叠顺序	117
5.1.1 “颜色”控制面板填充颜色	88	6.2.7 释放或扩展混合对象	117
5.1.2 “色板”控制面板填充颜色	88	6.3 透视图	117
5.1.3 使用颜色工具填充颜色	89	6.3.1 关于透视图	117
5.1.4 实战: 使用颜色工具为图像填充颜色	89	6.3.2 透视网格预设	118
5.2 填充渐变色	91	6.3.3 在透视中绘制新对象	118
5.2.1 使用工具填充渐变(讲解渐变面板)	91	6.3.4 将对象附加到透视中	118
5.2.2 实战: 制作水晶播放器	92	6.3.5 使用透视释放对象	118
5.2.3 渐变填充的类型	92	6.3.6 “定义透视网格”对话框	119
5.2.4 使用渐变库填充渐变	92	6.3.7 在透视中引进对象	120
5.3 利用网格填充	93	6.3.8 在透视中选择对象	120
5.3.1 网格工具	93	6.3.9 实战: 制作图形透视效果	120
5.3.2 建立网格	93	6.4 操作答疑	121
5.3.3 编辑渐变网格	93	6.4.1 专家答疑	121
5.3.4 实战: 绘制梦幻四叶草	93	6.4.2 操作习题	121
5.3.5 实战: 制作立体图标效果	94	第7章 文本	123
5.4 认识实时上色工具	95	7.1 认识文字工具	124
5.4.1 实时上色工具	95	7.1.1 文字工具	124
5.4.2 创建实时上色组	96	7.1.2 区域文本工具	124
5.4.3 实战: 使用实时上色选择工具为图像着色	98	7.1.3 实战: 制作区域文字效果	125
5.5 填充图案效果	99	7.1.4 路径文字工具	125
5.5.1 图案填充	99	7.1.5 实战: 制作动感文字	125
5.5.2 创建图案填充	99	7.1.6 直排文字工具	127
5.5.3 实战: 填充图像个性图案	99	7.1.7 实战: 添加画面纪念文字	127
5.5.4 图案库类型	99	7.1.8 直排区域文字工具和直排路径文字工具	127
5.5.5 定义图案	100	7.1.9 实战: 制作曲线文字	127
5.6 编辑描边	101	7.2 认识“字符”和“段落”面板	128
5.6.1 “描边”属性栏	101	7.2.1 设置字体和字号	128
5.6.2 实战: 制作个性复古相框	101	7.2.2 调整字距	128
5.7 操作答疑	103	7.2.3 设置行距	128
5.7.1 专家答疑	103	7.2.4 水平或垂直缩放	128
5.7.2 操作习题	103	7.2.5 基线偏移	128
第6章 基本外观	105	7.2.6 文本的颜色和变换	128
6.1 透明度和混合模式	106	7.2.7 实战: 编排文字效果	128
6.1.1 “透明度”面板	106	7.2.8 认识“段落”面板	130
6.1.2 “透明度”扩展菜单	107	7.2.9 对齐和强制对齐	131
6.1.3 实战: 半透明填充图形	107	7.2.10 段落缩进	131
6.1.4 加深型混合模式	107	7.2.11 字符样式和段落样式	131
6.1.5 实战: 制作图像艺术重叠效果	108	7.2.12 实战: 制作音乐节招贴	131
6.1.6 减淡型混合模式	109	7.3 路径文字的编辑	132
6.1.7 实战: 制作炫彩效果	110	7.3.1 将文本转化为路径	132
6.1.8 比较型混合模式	111	7.3.2 创建文本路径	132
6.1.9 实战: 叠加图像纹理效果	111	7.3.3 实战: 制作冷饮海报文字	132
6.1.10 异像型混合模式	112	7.4 文本的编辑	135
6.1.11 色彩型混合模式	113	7.4.1 更改文字方向	135
		7.4.2 更改字体大小写	136



7.4.3 导出和置入文字	136	9.1 认识效果	174
7.4.4 串接与取消串接文本	137	9.1.1 效果属性	174
7.4.5 实战: 制作串接文本	138	9.1.2 应用效果	174
7.4.6 认识“拼写检查”对话框	140	9.1.3 栅格效果	174
7.4.7 实战: 使用拼写检查更改文本中的错误文字	141	9.1.4 重复效果应用	175
7.4.8 查找/替换字体	142	9.1.5 使用效果改变对象形状	175
7.4.9 创建轮廓文字	144	9.1.6 实战: 制作图像重复效果	175
7.5 操作答疑	145	9.2 艺术效果的应用	176
7.5.1 专家答疑	145	9.2.1 3D效果	176
7.5.2 操作习题	145	9.2.2 实战: 制作3D立体文字	177
第8章 符号、图表与样式的应用	147	9.2.3 SVG滤镜	178
8.1 符号工具的应用	148	9.2.4 实战: 制作图形投影效果	178
8.1.1 认识“符号工具选项”面板	148	9.2.5 实战: 制作图形膨胀效果	178
8.1.2 实战: 新建符号并应用	149	9.2.6 “变形”效果	179
8.1.3 符号喷枪工具	150	9.2.7 实战: 制作弧形变形效果	179
8.1.4 符号移位器工具	150	9.2.8 “扭曲和变换”效果	179
8.1.5 实战: 移动符号位置	151	9.2.9 实战: 制作图形扭曲效果	181
8.1.6 符号紧缩器工具	151	9.2.10 “栅格化”效果	184
8.1.7 符号缩放器工具	152	9.2.11 “裁剪标记”效果	184
8.1.8 符号旋转器工具	152	9.2.12 “路径”效果	185
8.1.9 符号着色器工具	153	9.2.13 “路径查找器”效果	185
8.1.10 符号滤色器工具	153	9.2.14 “转换为形状”效果	186
8.1.11 符号样式器工具	153	9.2.15 “风格化”效果	186
8.1.12 实战: 创建符号图案纹理	154	9.2.16 实战: 制作图形发光效果	186
8.1.13 增强的符号编辑功能	154	9.3 滤镜的应用	190
8.1.14 实战: 应用不同的图形样式	155	9.3.1 “滤镜组”对话框	190
8.2 图表的应用	156	9.3.2 “像素化”滤镜组	191
8.2.1 柱形图工具	156	9.3.3 实战: 制作像素化效果	193
8.2.2 认识“图表数据输入框”	156	9.3.4 扭曲滤镜组	193
8.2.3 实战: 制作柱形图表	157	9.3.5 实战: 制作玻璃纹理效果	195
8.2.4 堆积柱形图工具	157	9.3.6 “模糊”滤镜组	195
8.2.5 认识“图表类型”对话框	158	9.3.7 实战: 制作图像径向模糊效果	196
8.2.6 条形图工具	158	9.3.8 “画笔描边”滤镜组	197
8.2.7 堆积条形图工具	159	9.3.9 实战: 制作绘画效果	199
8.2.8 折线图工具	159	9.3.10 “素描”滤镜组	199
8.2.9 实战: 制作折线图表效果	159	9.3.11 实战: 制作铅笔画效果	200
8.2.10 面积图工具	160	9.3.12 “纹理”滤镜组	201
8.2.11 散点图工具	160	9.3.13 实战: 制作背景墙效果	202
8.2.12 饼图工具	160	9.3.14 “艺术效果”滤镜组	203
8.2.13 雷达图工具	161	9.3.15 实战: 制作水粉画效果	204
8.2.14 实战: 制作雷达图表效果	161	9.3.16 “视频”滤镜组	205
8.2.15 自定义图表	161	9.3.17 “风格化”滤镜组	206
8.2.16 实战: 应用不同类型的图表(图表之间的相互转换)	162	9.3.18 实战: 制作钢笔淡彩画效果	206
8.3 图形样式的应用	163	9.4 操作答疑	206
8.3.1 “图形样式”面板	163	9.4.1 专家答疑	207
8.3.2 应用图形样式	164	9.4.2 操作习题	207
8.3.3 实战: 制作绚丽效果	164	第10章 自动化工作区	209
8.3.4 图形样式库	167	10.1 动作的应用	210
8.3.5 实战: 制作不同的图像效果	169	10.1.1 创建与记录动作	211
8.4 操作答疑	171	10.1.2 选取动作对象	211
8.4.1 专家答疑	171	10.1.3 实战: 制作图像相同效果	212
8.4.2 操作习题	171	10.1.4 插入不能记录的命令	213
第9章 艺术效果和滤镜	173	10.1.5 插入停止	214
		10.1.6 修改动作属性	214
		10.1.7 播放动作	215
		10.1.8 储存与载入动作	216



10.1.9 批处理文件	216	12.2.5 打印输出选项	243
10.1.10 实战：批处理图像效果	217	12.2.6 了解“画板选项”对话框	243
10.2 使用数据驱动图像	218	12.3 打印渐变、网格对象和色彩渐变	243
10.2.1 认识“变量”面板	218	12.4 分割路径以打印大型及复杂外框形状	244
10.2.2 关于变量	219	12.5 操作答疑	244
10.2.3 创建未链接变量	219	12.5.1 专家答疑	244
10.2.4 编辑与删除变量	219	12.5.2 操作习题	245
10.2.5 动态对象编辑	220	第13章 平面设计综合案例	247
10.2.6 用XML ID来辨识动态对象	221	13.1 VI设计	248
10.2.7 数据组的使用	221	13.1.1 VI标志设计	248
10.2.8 加载与存储变量数据库	222	13.1.2 标准色和辅助色	251
10.2.9 存储数据驱动图形模板	222	13.1.3 标准图形和辅助图形	252
10.3 操作答疑	223	13.1.4 卡片	253
10.3.1 专家答疑	223	13.1.5 手提袋	255
10.3.2 操作习题	223	13.1.6 办公用品—信封	257
第11章 设计文档存储与输出	225	13.1.7 办公用品—名片	259
11.1 图形存储	226	13.1.8 服装	261
11.1.1 存储	226	13.1.9 指示系统	263
11.1.2 存储为	226	13.1.10 车体	265
11.1.3 存储副本	226	13.1.11 礼品	266
11.1.4 存储为模板	226	13.2 平面广告设计	267
11.1.5 导出	227	13.2.1 音乐节海报设计	267
11.2 Web图形颜色管理	228	13.2.2 培训宣传海报设计	270
11.2.1 Web安全色	228	13.2.3 俱乐部宣传海报设计	276
11.2.2 色彩深度	228	13.2.4 食品宣传DM单设计	278
11.2.3 图像的色深	228	13.2.5 眼镜广告设计	281
11.2.4 Web安全色面板	228	13.2.6 美容DM宣传单设计	284
11.2.5 使用Web颜色	228	13.2.7 酒吧POP宣传设计	288
11.3 Illustrator存储格式	231	13.3 网页设计	293
11.3.1 创建GIF	231	13.3.1 美食网页设计	293
11.3.2 Web颜色	231	13.3.2 儿童网站设计	299
11.3.3 JPEG	232	13.3.3 汽车网站设计	303
11.3.4 PNG	233	13.3.4 音乐网页设计	309
11.3.5 SWF格式	233	13.4 产品与包装设计	314
11.3.6 SVG格式	234	13.4.1 熨斗造型设计	314
11.4 操作答疑	234	13.4.2 加湿器造型设计	322
11.4.1 专家答疑	235	13.4.3 饮料造型设计	330
11.4.2 操作习题	235	13.4.4 茶叶包装设计	334
第12章 打印设置	237	13.4.5 食品包装设计	340
12.1 打印设置	238	13.5 书籍装帧设计	343
12.1.1 “常规”选项	238	13.5.1 儿童图书封面设计	343
12.1.2 “标记和出血”选项	238	13.5.2 文艺小说封面设计	346
12.1.3 “输出”选项	238	13.5.3 时尚杂志版式设计	349
12.1.4 “图形”选项	238	13.5.4 艺术杂志封面设计	352
12.1.5 “高级”选项	239	13.6 插画设计	355
12.1.6 “颜色管理”打印选项	239	13.6.1 可爱儿童插画	355
12.1.7 “小结”选项	239	13.6.2 时尚女性插画	358
12.2 打印输出图形	241	13.6.3 趣味拼贴插画	361
12.2.1 查看打印设定	241	13.6.4 商业艺术插画	363
12.2.2 创建打印预设	241	附录A 操作习题答案	367
12.2.3 设定裁剪标记	241		
12.2.4 了解陷印	242		