

戀愛 在左右

21個中女故事——在情路跌得焦頭爛額的戀愛體驗



沙沙 著

戀愛 在左右！

21個中女故事——在情路跌得焦頭爛額的戀愛體驗



作者：沙沙
編輯：謝皓婷、蔡詠文
美術設計：孫皓亮
籌劃：Sandra Ng@X-Factor Entertainment X-FACTOR
攝影：sand@svintage ENTERTAINMENT
協力：sam@kitchen b

出版：一丁文化

大眾控股集团成員

地址：香港荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心14樓

電話：852-2408 8801 傳真：852-2408 2306

電郵：worldsales@popularworld.com

印刷：復興橡皮印刷有限公司

地址：香港荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心14樓

電話：852-2408 8801 傳真：852-2408 2306

總代理：世界出版社

地址：香港荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心14樓

電話：852-2408 8801 傳真：852-2408 2306

電郵：worldsales@popularworld.com

香港大眾書局門市部：香港灣仔盧押道5號1樓及2樓

九龍奧海城三期地下高層UG88號舖

九龍紅磡黃埔花園十一期聚寶坊地庫B1b號舖

九龍九龍灣宏照道38號MegaBox 9樓1號

九龍黃大仙黃大仙中心地下高層UG42號舖

九龍樂富廣場地下高層1樓U113號舖

新界沙田鄉事會路138號HomeSquare3樓349-352室

新界沙田置富第一城1樓139A, 139B室

新界青衣長發邨長發廣場2樓208, 212號舖

新界大埔安邦路6號大埔超級城D區地下669-672號舖

新界葵芳新都會廣場6樓611-620室

新界屯門屯門門廣場一期2樓2192室

新界荃灣楊屋道1號荃新天地一樓119, 121, 123, 125室

新界將軍澳唐俊街9號君傲灣君薈坊1樓商場F01室

代序一	2
代序二	4
自序	6

單身的快樂

1. 沙沙：初戀離逝回憶錄	11
2. 雪：少爺仔改造屋邨妹	19
3. 阿媚：不能承受的毒	27
4. Grace：相愛卻無言相處	35
5. Ling：開小食店尋找自我	43
6. Elvia：「不再小鳥」的獨立宣言	51
7. Bella：網戀錯愛預財債	59
8. Jo：職業性失戀	67
9. 琛：愛宅在一起	75

另類愛戀法

10. Amy：小三命生成	83
11. Anita：無性別區分的愛	91
12. 亞由：同居與結婚之間的「事實婚」	99

婚姻中觸礁

- | | |
|-----------------------|-----|
| 13. Bonnie：剪不斷的前夫與男友們 | 107 |
| 14. Becky：婚後八年老公突變 | 117 |
| 15. 盈盈：出嫁異地後兩度外遇 | 127 |
| 16. Liz：奶奶掌控懦弱老公（上） | 135 |
| 17. Liz：當上小三與一個兒子（下） | 143 |

幸福與真愛

- | | |
|----------------------|-----|
| 18. Carrie：淋巴癌重生後的婚禮 | 151 |
| 19. 美施：逃離同性密友的枷鎖 | 159 |
| 20. 巴斯：治療瘋愛後的精神創傷 | 167 |
| 21. Sherman：第三次出嫁的幸福 | 175 |
| 22. Maria：戒夜蒲當全職媽媽 | 183 |

戀愛 在左右！

21個中女故事——在情路跌得焦頭爛額的戀愛體驗



代序一：

彭晴

（主播、作家、演員）

一向是愛情電影的發燒友，但前一陣子共看了兩套愛情電影也不覺得感動。只見戲院內的觀眾和女主角在飲泣，我卻連丁點的感覺都沒有……真的有點害怕！是我跌碰得太多感到麻木，看穿了電影橋段的幼稚，還是其實已不懂怎樣去愛呢？

一直以為戀愛就像童話故事，排除皇后的狠毒，跨越後母的阻隔，歷盡姊妹的排擠，王子與公主也會苦盡甘來，永遠生活得幸福快樂；戀愛就是亦舒筆下《玫瑰的故事》中，黃玫瑰穿梭在國棟和家明的盪氣迴腸；戀愛是陳百強的〈當我想起你〉中的「曾在我心，如此深深，愛戀中遺下憶記……當我想，想起你，仍像昨天一般深愛你……」帶着這份對愛情的期盼遇上一個又一個的他，然後一次又一次發現，原來王子和公主在相處時會嗌交，黃玫瑰愛過了就要放手，那些想起你的日子，是會成為過去。戀愛令女人發現男人就是自己的世界，她每天的生活為他而運行，可是當失去了他的時候，她才發現世界黯然失色。女人，不斷重複把自己世界投射在男人的身上，她靠男人的養份來養活，把自己的快樂建築在他的身上，所以

失去他的時候，她便会死去活來。原來戀愛令女人忘了自我，卻在失去的時候重新發現自己的過程。

幸好，這種感覺並不孤單！在《戀愛在左右》中，你會發現像我們這樣各式各樣的女子，都有這種為愛情作戰冒險賣命的精神。既是「本性難移」，在投入的時候就不後悔，該放手的時間就不遺憾。但到底怎去愛呢？曾經有位神父問信徒「What would you do if things do not turn right?」沒有人懂得回答，神父便說「Then you should turn left!」爛gag？不轉右就轉左，自愛就自然會愛，戀愛何止在左右！



代序二：

林淑敏

（演員、電視節目主持）

假如愛情是建立在感覺上，那麼是否當兩個人相處得快樂時，這便是愛情；當兩個人面對吵架和患難，這便不是愛情？人若靠着感覺去走這條路，有feel是愛情，沒有feel時，該怎麼辦？

假如愛情是建立在親密關係上，那麼是否只局限在肉體和外表？當年華老去，或沒有如年輕時吸引，該怎麼辦？假如愛情就等如麵包，當伴侶沒有能力去供應物質和享受時，該怎麼辦？

究竟甚麼是愛情？原本以為感覺、外表和經濟就是愛情的基礎。但當我在經歷癌病治療，與死亡擦身而過的時候，才發現用這樣的準則去量度愛情並不實在。倘若這些外在條件都沒有了，只剩下無私無間斷的包容、互相扶持和一份承擔的決心，這個伴侶還值得去愛嗎？我的答案是：這就是愛情。

生、老、病、死，我體會到不是每個人都能經歷老。在我而言，愛情並不需要花和鑽戒去裝飾。最浪漫的事，就是兩個人互相扶持着一起慢慢變老。

沙沙在這本書中透露着一個個真實的故事，每一段愛情都從滿身傷痕開始，不斷地學習和進化，直至爭取到眼前的幸福為止。讀者若能從當中細味，去感受每位主角如何看待愛情，自己也許亦能避開不必要的傷害。感受着沙沙筆下的人物，我想起聖經對愛的形容：「愛是恆久忍耐，又有恩慈。愛是不嫉妒。愛是不自誇不張狂，不作害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡……凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。」

祝福被書中一段段愛情經歷而受感動的讀者。



自序—— 我們都幸福



記得那是三月中的一個星期天，我與愛兒卡肥正悠閒坐在沙發上，這是最嚮往的生活小休。突然電腦彈出相識多年卻並不太熟絡、因工作而認識的Sandra的訊息。

「你夠30未？」

「你有冇男朋友？」

我們平時除了公事，甚少交談，這樣唐突的對話，我很平淡而且如實地回答。

「我見你單身得好happy。」

Sandra由衷地欣賞我現在弄貓為樂的小生活。

「我有些朋友失戀後好慘，抑鬱、自殺，她們都已3X了。我好想出一本書，來鼓勵她們。」

以上的對話，就是這本書出現的引子。

還以為Sandra想請我分享自己的戀愛體驗，大家詳談後，承蒙厚愛，得到她的邀請，讓我可以寫一本書，寫一本關於女生談戀愛的書，構思以訪問真實個案，由她們說出自己的故事，分享種種戀愛體驗，就算經歷過怎樣難過的事，她們現

在都願意站起來，打開心窗與自己對話、學習如何與自己相處，重新感受生命中的喜悅與希望，藉此給予受了傷害的心靈支持與鼓勵。

不知從何時起，男女之間會投以特殊的感情，女孩子開始從閱讀五花八門的愛情小說中得到遐想，或是參考名人的權威理念和金句來窺探愛情。沒有太多父母（至少我那一代仍未有）會大方的與兒女討論要如何迎接戀愛，亦沒有一本教科書、或是一個老師在課堂去教授我們如何去談戀愛。

哈哈！說到此，記起了某年某日與周星馳的一次面談，我們不知從何談起了關於拍拖戀愛的話題，他竟然認真的對我說：「其實，我唔知道咩嘢係談戀愛。」

這並不是笑話爛gag，事實，我們對戀愛這門學問，又有幾多、幾深的認知？

成長中，大家爭先談戀愛，由puppy love、拖手、親吻、分手再拍拖再分手再拍拖，循環再愛。我們都只有橫衝直撞，為了在愛情中尋找幸福而焦頭爛額。受了傷也不知道要如何正確的療傷、要如何去處理。

因此，很感謝願意抽時間出來與我見面傾偈的21位尋常女生，她們不介意舊事重提、自揭瘡疤，花時間與我細訴當年情、當年事，分享其親身經歷。最後，由尋找個案、相約訪問、撰寫編輯，極速兩個月的時間，結集了大家的力量，來完成《戀愛在左右》這一本書。

希望拿起這本書的妳/你們，看完後，會珍惜現在所擁有

的幸福，就算面對失戀失婚，也不要故步自封。妳/你們並不孤單，因為有很多人也有這樣的遭遇，就如書中的21位女主角，她們現在都能好好地生活。

不要為了追趕社會風氣的死線而對婚姻盲從附和，其實單身生活也不壞，亦不用對戀愛失去信心與信任，只要堅持信念，總有一天一定可以得到幸福。就如自28歲單身至今的我，也曾經對愛情心灰意冷，以為自己已忘記了如何去愛、更害怕被愛。但踏入30歲以後，經歷了種種變遷，反而無懼被標籤為「中女」、「剩女」，重拾自信，深信戀愛總會悄悄地出現在我的左右，那年那月那日，我可以將status由single更改為in a relationship，接受大家的祝福。

拭去眼淚，多謝每次的失戀與分手，我改變了，妳/你也可以，我們都可以得到幸福的。

沙 沙

雨後的大埔海濱公園

代序一	2
代序二	4
自序	6

單身的快樂

1. 沙沙：初戀離逝回憶錄	11
2. 雪：少爺仔改造屋邨妹	19
3. 阿媚：不能承受的毒	27
4. Grace：相愛卻無言相處	35
5. Ling：開小食店尋找自我	43
6. Elvia：「不再小鳥」的獨立宣言	51
7. Bella：網戀錯愛損財債	59
8. Jo：職業性失戀	67
9. 琛：愛宅在一起	75

另類愛戀法

10. Amy：小三命生成	83
11. Anita：無性別區分的愛	91
12. 亞由：同居與結婚之間的「事實婚」	99

婚姻中觸礁

- | | |
|-----------------------|-----|
| 13. Bonnie：剪不斷的前夫與男友們 | 107 |
| 14. Becky：婚後八年老公突變 | 117 |
| 15. 盈盈：出嫁異地後兩度外遇 | 127 |
| 16. Liz：奶奶掌控懦弱老公（上） | 135 |
| 17. Liz：當上小三與一個兒子（下） | 143 |

幸福與真愛

- | | |
|----------------------|-----|
| 18. Carrie：淋巴癌重生後的婚禮 | 151 |
| 19. 美施：逃離同性密友的枷鎖 | 159 |
| 20. 巴斯：治療瘋愛後的精神創傷 | 167 |
| 21. Sherman：第三次出嫁的幸福 | 175 |
| 22. Maria：戒夜蒲當全職媽媽 | 183 |

A black and white photograph showing a low-angle view of a tall, modern building on the right side of the frame. The building has many windows and a balcony with a railing. In the foreground, there are several tall, thin streetlights with various lamp heads. The sky is dark and overcast. The overall mood is somber and nostalgic.

初戀離逝回憶錄
沙沙

獻給那位已離逝七年，曾經在這世界最愛我的初戀小情人——奶路。

沙沙在十八歲時，因為純粹想拍拖，結果在ICQ random list 中，偶遇一名叫奶路的男孩，他額高高、大大件、常愛在ICQ 打「hohoho!!!」……就此便譜寫出一段「發生了不足一年，卻縈繞了沙沙十三年的」初戀回憶。

一個嬌小自我的女生，常被幼稚的大件頭男生氣得團團轉……讓我嘗試拼湊一些失落了的零碎片段吧。那年是女生最後一年穿校服，她撐着由男生四出頻撲為女生搜購的雨傘，穿過香港公園，走到附近的橋底，在男生認為安全的距離下，女生踢着地下的水窪，等待他撇甩一眾想看女生的豺狼，一放學立即衝過來。男生氣喘喘的接過女生的雨傘與書包，大家漫步經過虎豹別墅，再行上山返回他的家。這樣的一段路，女生在男生的懷中，已是最幸福了。

「hohoho!!!」

我自中一至中六專注校園的生活：應付幾場比賽、投入幾次練習、出席幾個會議，六年時間嘻嘻哈哈就過了。直至升上中七，明明忙於應付高考，卻驚覺身邊的同學都在談戀愛，而當年跟自己曾發生過很短暫的puppy love，都已另結新歡。

作為女生，我第一次意識到是否需要用拍拖去肯定自己的價值？我十八歲了，自問樣子也算正常，應該未至於沒人要吧。不過同學的圈子確實窄得可憐，於是我和好友狐狸在閒談下，決定在ICQ識男孩。

我玩ICQ時，帳戶號碼是八位數字，仍是56K電話撥號上線的，配上128MB RAM電腦。

當時沒有太多同學玩ICQ，當我宅在家上網時，不是改info來練習中文打字，就是click去random list，憑內容的吸引度去結交朋友。