

景观 场所设计 500例

张亚萍 梅洛 编著

滨水景观

5



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

景观场所设计

500例

滨水景观

张亚萍 梅洛 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

《景观场所设计500例》包括《商业景观》《公园景观》《居住区景观》《街头绿地》《滨水景观》《文化景观》。《滨水景观》一书精选了大量国内外景观项目的实景照片，主要分为五部分：滨水景观设计概述、滨水开放空间、滨水驳岸设计、滨水空间小品、滨水景观的细节设计。书中所选图片代表性强，说明文字简明扼要、直接反映出设计的要点，并大量呈现出设计中的细节所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书，有助于开阔读者的设计眼界，并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者，以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

图书在版编目（CIP）数据

滨水景观 / 张亚萍, 梅洛编著. —北京：中国电力出版社, 2014.2
（景观场所设计500例）
ISBN 978-7-5123-5403-6

I. ①滨… II. ①张… ②梅… III. ①理水（园林）—景观设计 IV. ①TU986.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第319165号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑：王 倩
责任印制：郭华清 责任校对：太兴华
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2014年2月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·7.5印张·256千字
定价：58.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

目 录

Contents

前 言

[滨水景观设计概述]	006
------------	-----

[滨水开放空间]	008
----------	-----

一、观景空间	008
二、交通空间	026
三、植物空间	034
四、休憩活动空间	046

[滨水驳岸设计]	052
----------	-----

一、自然驳岸	052
二、人工驳岸	056

[滨水空间小品]	059
----------	-----

一、滨水景观建筑	059
二、滨水景观标识系统	070
三、雕塑、石景、浮雕、景墙	074
四、景观桥	090
五、休憩设施	098
六、其他小品	106

[滨水景观的细节设计]	110
-------------	-----

一、铺装	110
二、台阶坡道	116

景观场所设计

500例

滨水景观

张亚萍 梅 洛 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

《景观场所设计500例》包括《商业景观》《公园景观》《居住区景观》《街头绿地》《滨水景观》《文化景观》。《滨水景观》一书精选了大量国内外景观项目的实景照片，主要分为五部分：滨水景观设计概述、滨水开放空间、滨水驳岸设计、滨水空间小品、滨水景观的细节设计。书中所选图片代表性强，说明文字简明扼要、直接反映出设计的要点，并大量呈现出设计中的细节所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书，有助于开阔读者的设计眼界，并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者，以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

图书在版编目（CIP）数据

滨水景观 / 张亚萍, 梅洛编著. —北京：中国电力出版社, 2014.2
(景观场所设计500例)
ISBN 978-7-5123-5403-6

I. ①滨… II. ①张… ②梅… III. ①理水(园林)—景观设计 IV. ①TU986.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319165号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑：王 倩
责任印制：郭华清 责任校对：太兴华
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2014年2月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·7.5印张·256千字
定价：58.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换
版权专有 翻印必究

目 录

Contents

前 言

[滨水景观设计概述]	006
------------	-----

[滨水开放空间]	008
----------	-----

一、观景空间	008
二、交通空间	026
三、植物空间	034
四、休憩活动空间	046

[滨水驳岸设计]	052
----------	-----

一、自然驳岸	052
二、人工驳岸	056

[滨水空间小品]	059
----------	-----

一、滨水景观建筑	059
二、滨水景观标识系统	070
三、雕塑、石景、浮雕、景墙	074
四、景观桥	090
五、休憩设施	098
六、其他小品	106

[滨水景观的细节设计]	110
-------------	-----

一、铺装	110
二、台阶坡道	116

前言 Preface

景观设计是一门古老的学科。追本溯源，其始于人类文明的发源地。3000年前的美索不达米亚平原文明、古埃及贵族的庭院和宗教神庙景观是西方文明中最早的景观形式；同时期的华夏文明，帝王的“囿”是东方文明中景观的最早雏形。景观设计最初是为统治阶级、贵族等少数人服务的，景观场所也仅局限于宫苑、庭院、庙宇、墓园等形式。

随着时间的推移和社会的进步，在19世纪末，奥姆斯特德提出了用景观设计学（Landscape Architecture）取代原来的造园学（Landscape Gardening）的理论，现代景观设计学科初见端倪，现代景观开始以公园绿地的形式进入普通人的生活范围。

进入20世纪，随着社会经济的快速发展、社会环境的剧烈复杂变化、各个学科的进步和相互交流，以及人们对环境质量要求的提高，景观设计真正地进入了公众的视野；同时，公共性的景观设计作为社会需求而开始出现，景观场所设计的类型也开始丰富起来。

目前从全球范围来看，景观设计是一门极具发展前景的学科，景观一词的内涵和外延的变化与发展是空前的。景观设计已然成为集技术与艺术于一身的设计学科，是各艺术门类中最为综合的一门设计艺术，涉及众多的领域，如地理学、建筑学、城市规划、城市设计、设计美学、文化学、民族学、史学、考古学、宗教学、心理学等。

与此同时，景观设计所包含的类型也越来越多。按照景观场所的功能进行分类，可分为商业景观设计、公园景观设计、居住区景观设计、滨水景观设计、文化场所景观设计等类型。而在这些类型中，又可进一步细分，如商业景观又可细分为商业街景观、商业购物中心景观、商业广场景观等。

无论是在国外，还是在高速发展中的国内，每年都会有大量优秀的各种类型的景观设计项目涌现。本丛书是编者们在工作中拍摄积累的大量国内外优秀景观设计项目案例的图片精选。书中分类详尽，所选图片极具代表性，说明文字简明扼要，直接反映出设计的要点所在，直观地展现了各个景观设计优秀项目。

滨水景观

自古以来，江河流域、河口、湖岸和海岸就是城市定址的首选地段。工业革命之前，不论在东方还是西方，滨水空间基本处在一种相对原生态的状态下，保持着原始的自然景观，另一部分与人们生活联系较为紧密的滨水环境虽然已经过少许改造，但仍然是人们赖以生存并且繁衍生息的源泉。18世纪工业革命开始后，机械化大生产席卷全球，滨水空间受到了前所未有的巨大影响和改变，滨水区域逐渐成为城市中心区航运、仓储、工业等功能的载体，因而导致了滨水空间环境与城市的隔离。20世纪50年代以来，随着产业结构的调整以及经济和现代交通方式的迅速发展，许多原先滨水而建的仓库、码头、港口被废弃，加之水体污染严重，滨水地区一度成为环境恶劣、臭气熏天的衰落区。20世纪60年代后，随着全球环境保护运动的高涨和生态意识的觉醒，滨水地区的复兴成为环境保护的一大课题，由此，滨水环境空间获得重生。近年来，随着景观学科的发展，滨水空间景观设计理论与方法向着多元化、多方向方面发展，纵观当今国内国际的滨水景观空间设计，大致有以下两个方面的发展趋势：

一、场地的生态恢复

生态恢复和环境保护是滨水景观空间设计的一个前沿课题。20世纪60年代以后，环境意识得到唤醒，新的科学技术和手段的出现，为人们改造自然提供了便利，在这种情况下，环境问题得到极大关注，很多的生态设计方法也被应用于滨水环境景观设计中。例如波士顿历史区开发、伦敦水岸复兴、天津海河两岸更新与保护、上海苏州河两岸环境景观改造与更新等。

二、场地人文特征的塑造

由于城市化进程的快速发展及信息的共享，滨水环境的景观设计也常常趋于同化，越来越失去地方文化的丰富性。在这种情况下，滨水景观空间设计的另一个前沿课题便出现了，即场地人文特征的塑造。

总的来说，滨水地区的重建和开发项目在过去40年中，一直是世界各国城市重建的关键项目，虽然项目大小有所不同，但利用滨水地区的独特优势，以滨水地区的开发来促进城市更新和经济发展的思路却惊人的相似。

滨水景观的规划，应注意该滨水地区和城市之间的关系，注意保持滨水区的共享性及环保性，重视滨水地区的交通系统组织，在深入设计中应注意滨水带整体的点、线、面结合问题，不仅要把握好整体效果，在某些点上又必须赋予其强烈的景观特色。

[滨水景观设计概述]

滨水景观设计主要是创造各种用途不同、大小不一的开放空间，如观景空间、交通空间、植物空间、游憩活动空间以及职能空间等。滨水景观的一个重要设计单项是驳岸设计；同时为了体现场地历史文脉与特色，对滨水空间的小品如景观建筑、石景雕塑、导游标识、滨水景观灯、景观桥、休息桌椅等进行系统化的设计，已成为现代滨水景观设计的共识与趋势；另外，滨水景观空间细节设计是该滨水景观空间品质和设计施工水准的最佳体现。





[滨水开放空间]

滨水开放空间是现代城市中可供各种游乐、休憩设施开发的场所，同时它还拥有独特的自然环境和丰富的情态特征，给人们带来多样的情趣和意境，非常符合现代人对余暇空间的休闲需要。其休闲活动的本质特征是它的自主性、自由性、消遣性和参与性。滨水开放空间中游人的主要社会行为有步行游览、休憩、社会交往、亲水活动等。

滨水开放空间主要包括观景空间、交通空间、植物空间、游憩活动空间等。

一、观景空间

观景空间是由滨水景观中的具有一定空间视线的观景设施构成。如观景走廊、观景平台、水榭、滨水广场、漫滩等。











