



激浪红心



激浪红心

编 文 徐汇区服务公司工人业余写作组
绘 画 本社美术通讯员

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

激浪红心 / 徐汇区服务公司工人业余写作组编文; 本社美术通讯员
绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5322-8503-7

I. ①激… II. ①徐… ②本… III. ①连环画—作品—中国—现代
IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第111158号

激浪红心

编 文: 徐汇区服务公司工人业余写作组

绘 画: 本社美术通讯员

责任编辑: 康 健

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 3.375印张

版 次: 2013年7月第1版

印 次: 2013年7月第1次

印 数: 0001-3500

书 号: ISBN 978-7-5322-8503-7

定 价: 30.00元

连环画文化魅力的断想 (代序)

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇

入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

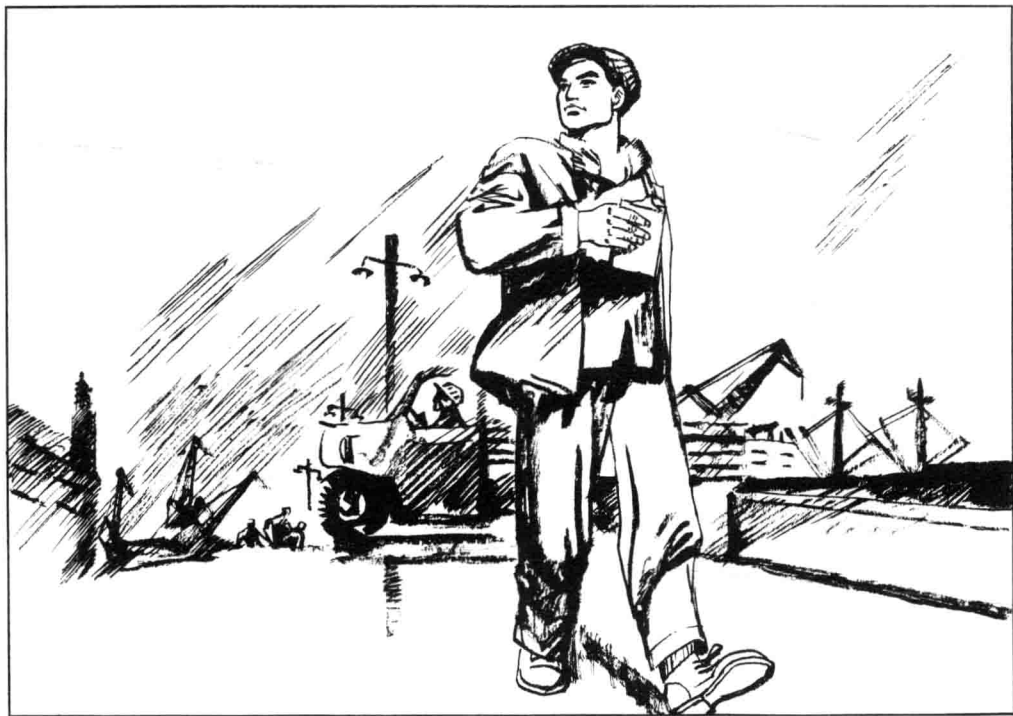
感谢连环画的爱好者们！

上海人民美术出版社社长 李新

2005年1月6日



(1) 初冬的拂晓，呼呼的大风夹着一阵又一阵的冷雨，更增加了几分寒意。但在码头的一处候工室里，却是热气腾腾，原来早班工人正聚在一起，认真学习文件。



(2) 这时，一个头戴安全帽，穿着蓝布危险品防护服，身材魁梧的中年人，拿着一张装卸配工表，兴冲冲地向候工室走来。他就是危险品装卸班班长、共产党员冯海刚师傅。



(3) 老冯一闯进门，就放开喉咙大声说：“同志们，今天上级交给我们的任务，是抢卸装有一级危险品的重点舱，这是支内的紧急物资，一定要在14点前赶装上火车。”



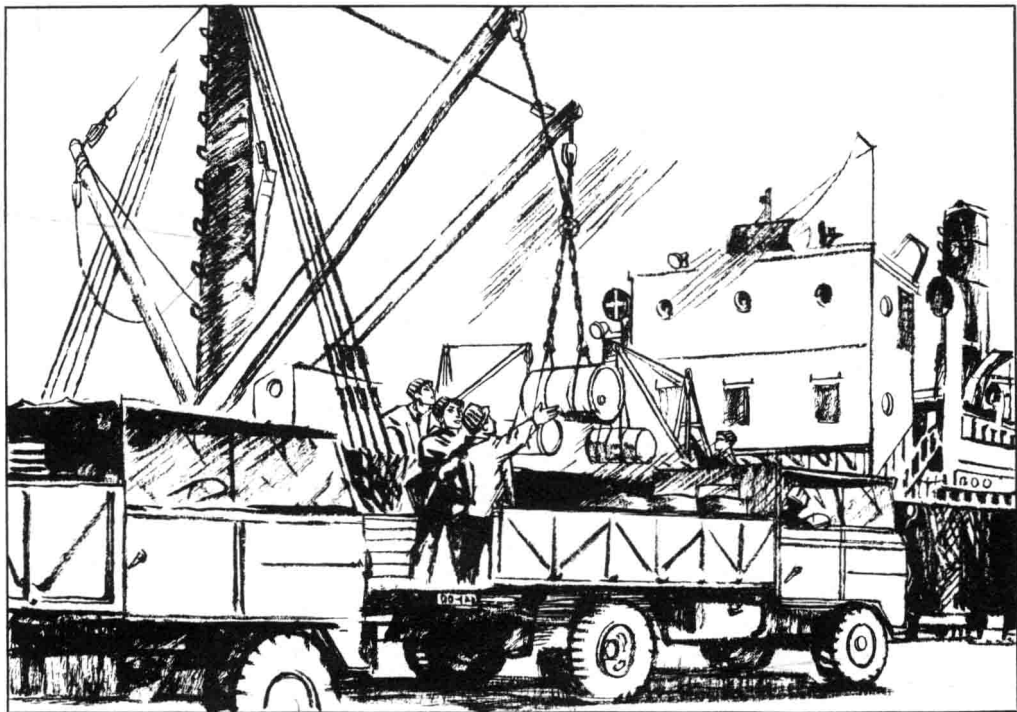
(4) 窗外风雨越来越大，船舱上雨篷也搭不上。但是，敢打硬仗的危险品装卸班的同志们，个个精神抖擞，齐口同声地说：“保证完成任务！”



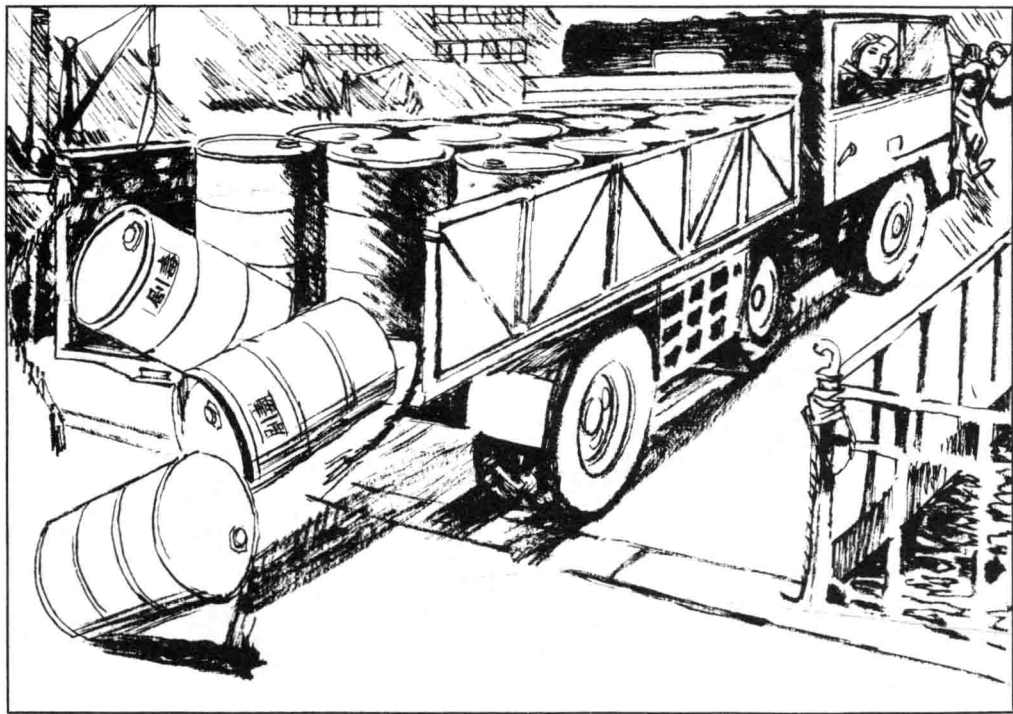
(5) 同志们在老冯的带领下，高举红旗，冒着寒风冷雨，昂首阔步地奔赴战场。



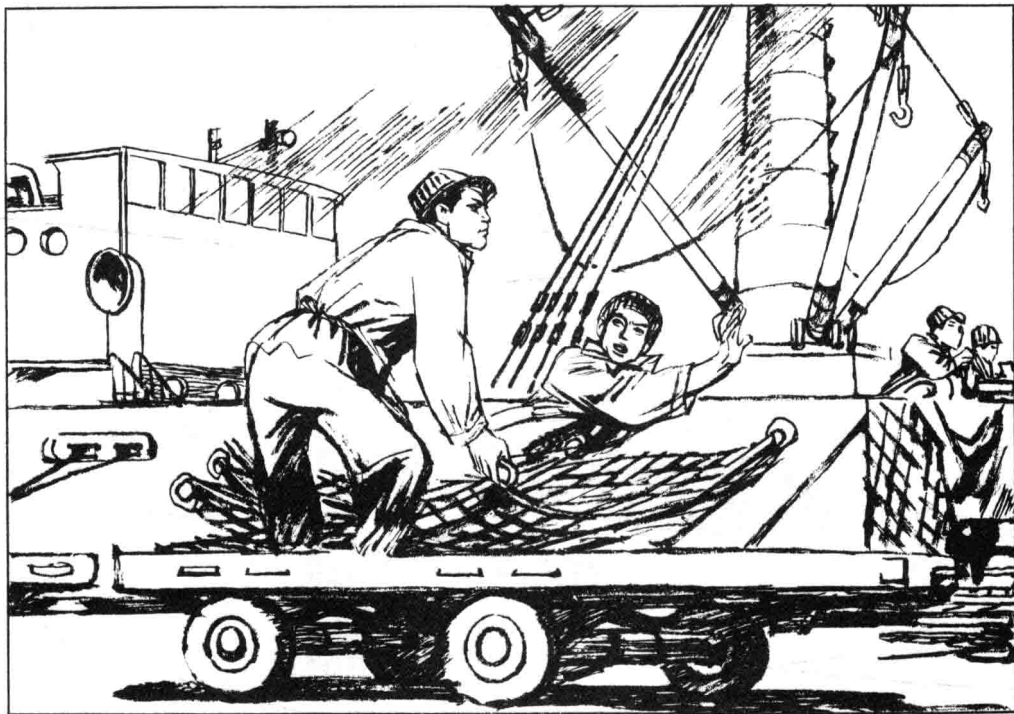
(6) 船舱里，一桶桶标着“剧毒”字样的危险品堆得高、挨得紧，人无法进去，船吊一下子发挥不了作用，工作进度很慢。而等着装货的卡车一辆接一辆地等在船边，排成了一条长蛇阵。



(7) 老冯看到这种情况，马上就地召开了一个“诸葛亮”会。人人出主意，个个想办法。最后，同志们终于想出了一个好办法：用三部革新的独杆吊配合起吊。就这样，一桶桶危险品顺利地飞出舱口，稳稳地落到大卡车上。



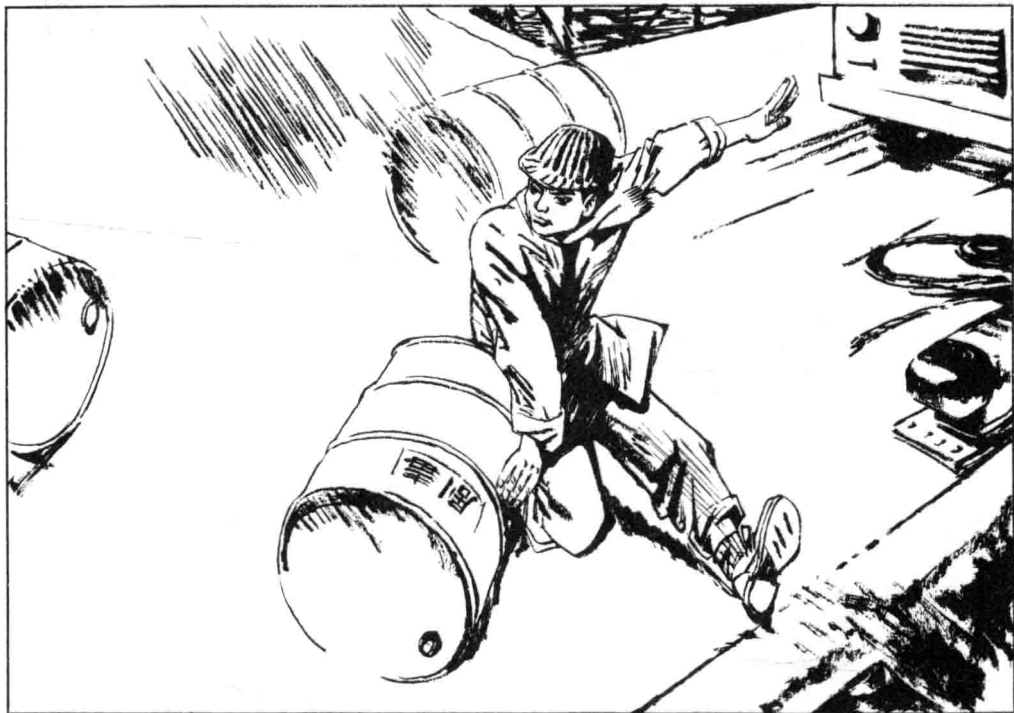
(8) 一辆装满了剧毒品的大卡车正在吃力地从浮码头往浮桥爬去。不巧，车轮在码头与浮桥之间衔接处的凹形横槽上震了一下，“哐！哐！哐！”三只大铁桶从卡车上滚了下来。



(9) “不好，剧毒品要滚到江里去了！”码头边的同志们边喊边向滚动着的铁桶奔去。



(10) 这时，正在甲板上聚精会神地指挥战斗的老冯，一听到喊声，敏捷地转过身来，只见三只大铁桶骨碌碌地直往江边滚去，眼看就要掉入江中。



(11) “国家的物资不能受损失！”老冯好像离弦的箭一样从轮船的舷梯上窜了下来，伸出铁钳般的大手，一把抓住右边的一只铁桶的一端，那桶转了九十度，停住了。



(12) 左边的那只铁桶又向老冯这个方向滚了过来，他就急忙用脚去挡，沉重的铁桶撞在腿上，他一个跟跄跌倒了，大铁桶被拦住了。但是，老冯的帆布工作裤已被擦破，殷红的鲜血染红了他的裤管，顿时汗珠从他脸上掉下来。