

高中  
生必  
背

诗·词·文

王国志◎主编

上

教育部推荐图书

# 高中生必背 诗·词·文

王国志 主编

(上)

内蒙古文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高中生必背诗·词·文/王国志 编著. —呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2005.5(2009.6重印)

ISBN 978-7-80675-339-7

I. 高… II. 王… III. ①古典诗歌—中国—高中—教学参考资料②文言文—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 033285 号

## 高中生必背诗·词·文

主 编:王国志

封面设计:梁爱华

出版发行:内蒙古文化出版社

印 刷:北京龙跃印务有限公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:10 印张

字 数:220 千字

版 次:2009 年 6 月第 2 版

印 次:2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1—3000 套

书 号:ISBN 978-7-80675-339-7

定 价:55.00 元(上、下册)

凡本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换  
联系电话:(010-51222291)

## 目 录

## 古文部分

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| 静女 .....          | 《诗经》(3)     |
| 无衣 .....          | 《诗经·秦风》(6)  |
| 氓 .....           | 《诗经》(9)     |
| 湘夫人 .....         | 〔战国〕屈原(16)  |
| 离骚(节选) .....      | 〔战国〕屈原(21)  |
| 长歌行 .....         | 《汉乐府》(23)   |
| 孔雀东南飞 .....       | 《汉乐府》(25)   |
| 迢迢牵牛星 .....       | 《古诗十九首》(42) |
| 短歌行 .....         | 〔三国〕曹操(44)  |
| 白马篇 .....         | 〔三国〕曹植(48)  |
| 归园田居 .....        | 〔晋〕陶渊明(52)  |
| 山居秋暝 .....        | 〔唐〕王维(54)   |
| 梦游天姥吟留别(节选) ..... | 〔唐〕李白(56)   |
| 越中览古 .....        | 〔唐〕李白(58)   |
| 蜀道难 .....         | 〔唐〕李白(61)   |
| 将进酒(节选) .....     | 〔唐〕李白(69)   |



|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 登高 .....        | 〔唐〕杜甫(71)   |
| 蜀相 .....        | 〔唐〕杜甫(74)   |
| 兵车行 .....       | 〔唐〕杜甫(76)   |
| 客至 .....        | 〔唐〕杜甫(83)   |
| 旅夜书怀 .....      | 〔唐〕杜甫(86)   |
| 咏怀古迹(其三) .....  | 〔唐〕杜甫(89)   |
| 阁夜 .....        | 〔唐〕杜甫(93)   |
| 登岳阳楼 .....      | 〔唐〕杜甫(96)   |
| 琵琶行(并序) .....   | 〔唐〕白居易(99)  |
| 渔翁 .....        | 〔唐〕柳宗元(115) |
| 石头城 .....       | 〔唐〕刘禹锡(117) |
| 闻乐天左降江州司马 ..... | 〔唐〕元稹(119)  |
| 李凭箜篌引 .....     | 〔唐〕李贺(121)  |
| 华清宫 .....       | 〔唐〕李商隐(125) |
| 锦瑟 .....        | 〔唐〕李商隐(127) |
| 临安春雨初霁 .....    | 〔宋〕陆游(130)  |

## 古词部分

|           |             |
|-----------|-------------|
| 菩萨蛮 ..... | 〔唐〕温庭筠(135) |
| 浪淘沙 ..... | 〔南唐〕李煜(138) |
| 虞美人 ..... | 〔南唐〕李煜(140) |
| 雨霖铃 ..... | 〔宋〕柳永(142)  |
| 桂枝香 ..... | 〔宋〕王安石(144) |
| 江城子 ..... | 〔宋〕苏轼(146)  |

|              |             |
|--------------|-------------|
| 鹊桥仙 .....    | 〔宋〕秦 观(149) |
| 苏幕遮 .....    | 〔宋〕周邦彦(151) |
| 一 剪梅 .....   | 〔宋〕李清照(155) |
| 声声慢 .....    | 〔宋〕李清照(157) |
| 永遇乐 .....    | 〔宋〕辛弃疾(160) |
| 扬州慢 .....    | 〔宋〕姜 夔(163) |
| 正宫·醉太平 ..... | 《叹世》(166)   |

## 文言文部分

|               |              |
|---------------|--------------|
| 寡人之于国也 .....  | 〔战国〕孟 子(171) |
| 劝学 .....      | 〔战国〕荀 子(177) |
| 逍遥游 .....     | 〔战国〕庄 子(182) |
| 邹忌讽齐王纳谏 ..... | 《战国策》(189)   |
| 过秦论 .....     | 〔汉〕贾 谊(192)  |
| 屈原列传 .....    | 〔汉〕司马迁(205)  |
| 报任安书 .....    | 〔汉〕司马迁(221)  |
| 陈情表 .....     | 〔晋〕李 密(237)  |
| 兰亭集序 .....    | 〔晋〕王羲之(243)  |
| 归去来兮辞 .....   | 〔晋〕陶渊明(249)  |
| 谏太宗十思疏 .....  | 〔唐〕魏 征(255)  |
| 滕王阁序 .....    | 〔唐〕王 勃(259)  |
| 师说 .....      | 〔唐〕韩 愈(272)  |
| 阿房宫赋 .....    | 〔唐〕杜 牧(276)  |
| 六国论 .....     | 〔宋〕苏 洵(284)  |





## 4

游褒禅山记 .....〔宋〕王安石(289)  
前赤壁赋 .....〔宋〕苏轼(295)  
后赤壁赋 .....〔宋〕苏轼(302)  
石钟山记 .....〔宋〕苏轼(307)

# 古文部分



# 静女

《诗经》

静女其姝<sup>①</sup>，  
俟我於城隅<sup>②</sup>。  
爱而不见<sup>③</sup>，  
搔首踟蹰<sup>④</sup>。  
静女其变<sup>⑤</sup>，  
贻我彤管<sup>⑥</sup>。  
彤管有炜<sup>⑦</sup>，  
说怿女美<sup>⑧</sup>。  
自牧归荇<sup>⑨</sup>，  
洵美且异<sup>⑩</sup>。  
匪女之为美<sup>⑪</sup>，  
美人之贻。

## 【译文】

娴静的姑娘多么可爱，城上角楼旁边等我来。她躲在暗



角找不见，我急得挠头又徘徊。

娴静的姑娘多么美丽，赠我一枝红彤彤的管笛。管笛多么鲜艳明亮，我更加爱慕姑娘的美丽。

牧场采来嫩绿的茅草，真是美得令人惊奇。并非草儿美得可爱，而是美人对我的馈赠。

## 【注释】

①静：沉稳端庄的样子。姝：美丽、漂亮。

②俟(sì)：等待。城隅：城墙的角落。

③爱：是菱的假借字，隐蔽。

④踟蹰(chí chú)：心神不宁地走来走去。

⑤变：美丽、漂亮。

⑥贻(yí)：赠送，送给。彤管：红色的管子，不知具体指的什么东西。

⑦炜(wěi)：鲜明灿烂的样子。

⑧说怿(yuèyì)：喜爱。说，通“悦”。

⑨牧：放养牛羊的地方。归荑(tí)：赠送初生的茅草。归，通“馈”，赠送。

⑩洵：确实。

⑪匪：同“非”。女：这里指初生的茅草。

## 【赏析】

爱不是游戏，游戏却能表现爱，使爱显得热烈、轻松。诗

中的主人公和美丽的恋人约会,说定先到城墙角等他,不料他赴约未能见到恋人,不禁心神不宁,挠着脑袋来回徘徊。当有意躲起来的恋人出现,刹那间一扫主人公心头的阴云,何况恋人还给他带来两件礼物。这种游戏平常而又简单,但酿造的爱的韵味倒是十足。“搔首踟蹰”是因为事出意外,在他内心深处则是担心爱人出意外而烦躁不安。静女吊恋人的胃口,调皮中有几分可爱。主人公又有新的不平静,彤管和萸草这两件小小的礼物使他感受到静女对他的一片深情,也成为他爱静女的新的寄托。彤管与萸草之美,关键是静女所赠。世人有爱屋及乌之说,而这里就是最初的表现。诗文看似没有写他对静女之爱,实则字里行间充溢着他的爱心,有着爱的甜蜜和温馨。



# 无衣

《诗经·秦风》

岂曰无衣<sup>①</sup>？

与子同袍。

王于兴师，

修我戈矛，

与子同仇<sup>④</sup>。

岂曰无衣？

与子同泽<sup>⑤</sup>。

王于兴师，

修我矛戟，

与子偕作！

岂曰无衣？

与子同裳。

王与兴师，

修我甲兵，

与子偕行！

## 【译文】

如果你没有战衣，我可以与你同穿战袍，国王要兴兵讨敌，修好我们的战矛，我们同仇敌忾。

如果你没有战衣，我可以与你共用汗衣，国王要兴兵讨敌，修好我们的矛戟，我们一道去战斗。

如果你没有战衣，我可与你共用战裙，国王要兴兵讨敌，修好我们的铠甲，我们一起去作战。

## 【注释】

- ①无衣：这里是指没有战衣。  
 ②王于：王，国王。于，语气助词。  
 ③修：准备好。  
 ④与子同仇：我和你有共同的敌人。  
 ⑤泽：内衣。

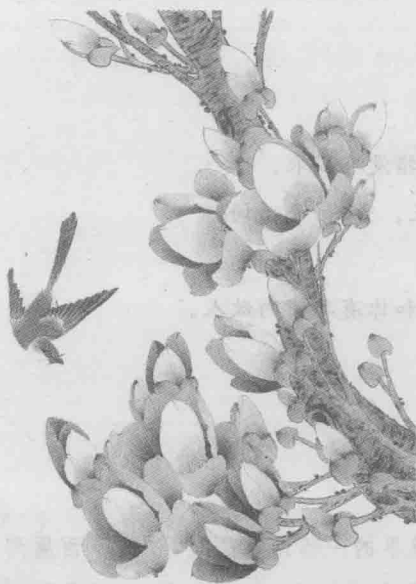
## 【赏析】

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收集了西周至春秋这段历史时期的各种内容的诗作。分为“风”、“雅”、“颂”三部分。

此诗选自《诗经》的《秦风》。“秦风”即秦国民歌的总称。它表现了秦国兵士团结友爱，同心协力，同仇敌忾，一致对

敌,保卫国家的乐观主义精神。

此词采用了叠章式和“赋”的方法。开关以问的方式提出问题,接着以答的方式叙述问题,层层推进,写得慷慨豪迈,浑然一体。



【题词】

【诗赞】

## 氓

《诗经》

氓之蚩蚩<sup>①</sup>，  
抱布贸丝<sup>②</sup>。  
匪来贸丝，  
来即我谋<sup>③</sup>。  
送子涉淇，  
至于顿丘<sup>④</sup>。  
匪我愆期<sup>⑤</sup>，  
子无良媒。  
将子无怒<sup>⑥</sup>，  
秋以为期。

乘彼坳垣<sup>⑦</sup>，  
以望复关<sup>⑧</sup>。  
不见复关，  
泣涕涟涟<sup>⑨</sup>。  
既见复关，



载笑载言。  
尔卜尔筮<sup>⑩</sup>，  
体无咎言<sup>⑪</sup>？  
以尔车来，  
以我贿迁<sup>⑫</sup>。

桑之未落，  
其叶沃若<sup>⑬</sup>。  
于嗟鸠兮，  
无食桑葚。  
于嗟女兮，  
无与士耽<sup>⑭</sup>！  
士之耽兮，  
犹可说也。  
女之耽兮，  
不可说也<sup>⑮</sup>。

桑之落矣，  
其黄而陨<sup>⑯</sup>。  
自我徂尔<sup>⑰</sup>，  
三岁食贫<sup>⑱</sup>。  
淇水汤汤<sup>⑲</sup>，  
渐车帷裳<sup>⑳</sup>。  
女也不爽<sup>㉑</sup>，