



王朝更替，文明在碰撞中前行；王侯将相，你方唱罢我登场。
历史的轨迹，在前进中回环往复。

中国

政治演进

何跃青◎主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS





中國

何跃青◎主编

政治演进



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



图书在版编目(CIP)数据

中国政治演进 / 何跃青主编. — 北京: 外文出版社, 2013
(辉煌的中国)

ISBN 978-7-119-08219-6

I. ①中… II. ①何… III. ①政治制度史—中国—古代 IV. ①D691
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 070679 号

出版策划:  金哈达文化

责任编辑: 杨春燕

内文设计: 刘敬伟

装帧设计: 周 飞

印刷监制: 冯 浩

辉煌的中国——中国政治演进

何跃青 主编

© 2013 外文出版社有限责任公司

出版发行: 外文出版社有限责任公司

出 版 人: 徐 步

总 编 辑: 徐 步

地 址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn> 电子信箱: flp@cipg.org.cn

电 话: (010) 68320579 (总编室) (010) 52100403 (发行部)
(010) 68327750 (版权部) (010) 68996190 (编辑部)

印 制: 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 字数: 100千字

印 张: 10

版 次: 2013年5月第1版 2013年5月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-08219-6

定 价: 23.80元

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 52100403)

长河回荡，岱岳独尊。

浩瀚青史，宛若不绝长卷。

中国文化源远流长，不但流传年代久远，而且影响范围广阔，不但在本土根深叶茂，而且波及周边国家，成为亚洲文化的中心。早在旧石器时代的早期，中华大地上已经有了人类文明的痕迹。至公元前两千年，中国已经出现了高度繁荣的文明——部落联盟性质的国家夏王朝。此后，殷商至西周，冶炼金属的水平大大提高，形态各异的青铜器登上历史舞台，成就了一段青铜文明。

周王朝末期，天子的共主地位逐渐衰弱，五霸争雄，七雄崛起，最终被兴起于西北的秦国所统一，建立了中国历史上第一个中央集权制的统一王朝。秦风终衰，群雄逐鹿，汉高祖刘邦起于草泽之中，再度建立统一的政权——汉王朝。汉王朝是中国历史上第一个拥有持久影响力的王朝，民族融合空前发展，对外交流频繁，奠定了华夏文明两千年来的基础。

汉王朝到汉武帝时期达到全盛，此时的汉王朝不但开疆拓土，而且高举儒家文化的大旗。儒家文化将人的最高修为理想化——圣人境界。知识分子期望通过自己的努力成为圣人，普通民众则期望获得圣人的教诲。儒家思想被国家的领导者宣布为知识分子的立身与治世信条，这不是偶然的，是一个王朝需要一个系统的理论基础。实际上，早在先秦时代，中国已经出现了诸子百家，而且都曾各领风骚，那么，为何汉武帝会“独尊儒术”呢？梁漱溟先生这样解释儒家思想：

儒家之所谓圣人，就是最能了解自己，使生命成为智慧的。普通人之所以异于圣人者，就在于对自己不了解，对自己没办法，只往前盲目地机械地生活，



走到哪里是哪里。儒家所谓“从心所欲不逾矩”，便是表示生命已成功为智慧的——仿佛通体透明似的。

很显然，无论是理想化的，还是世俗化的诉求，儒家文化都有其不可超越的地方。自汉代之后，历代统治者均不同程度的尊儒家思想为国家统治的基础。至隋唐，更是开科取士，将儒家经典视为储备人才的基础教材。

这种传统延续到宋元明清等王朝，发展出新的理论。其中，宋明理学是儒家思想的又一波高峰，不同的是，在中国知识分子的世界中，儒家思想并非唯一之思想源泉。道家、佛家等思想兼收并蓄，形成了独特的中国文化的结构。以王夫之、顾炎武、黄宗羲三大家为例，他们是典型的儒家教育下的知识分子，但其思想并不完全属于儒家范畴，而是自成一家，大开学术风气。在某种意义上，他们重新确立了知识分子的使命感，进而开掘出新的文化生命力。

到了清末，西学东渐之后，作为儒家思想的守护者（同时也是官方正统的守护者）曾国藩、张之洞等人提出了改造性的理论，尤其是张之洞的“中学为体、西学为用”更加凸显出文化保守主义者的孤傲与苍凉。在这种没落与冲撞中，中国的知识分子并非一力的否定自己的文化。反之，他们一方面接收外来文化，一方面从自己的文化母体中寻找新的出路。魏源、康有为、梁启超等开一时之风气的人物，虽则积极鼓吹西方文化，但自身无不受到中国传统文化的濡染。即便是高歌猛进的新文化运动中，其重要人物也都是兼善中西文化的大师，如章太炎、胡适、蔡元培、陈独秀、鲁迅……几乎都是深入到传统文化的脉络之中。这些伟大的知识分子明白，只有正视中国文化的魅力，乃至缺点，才能汲取其养分。中国文化本身是复化的，多元性的，博采众长的，自身具有其强大的突破能力。

以中国文化为代表的东方文化一直未停息过与西方文化的交流，无论是早期东方文化的西传，还是19世纪晚期西方文化的强势来袭，都说明文化的交流是世界的主流。在这个交流的过程中，中国文化自身的特性展现出一种特质，它既不



自高自大，同时也不妄自菲薄。以中国古代史上最具开放性的唐王朝为例，它一方面将中国先进的教育、管理理念传播到了朝鲜、日本，另一方面又吸取了西域的艺术。从西域传播而来的音乐、舞蹈不但深受民间喜爱，而且在宫廷里演出。由此可见，中国文化自身具有强大的自信力，同时又有其包容、谦逊的特点。

对比古代欧洲文化的没落，尤其是陷入中世纪教廷的统治，梁漱溟先生说：

当古代西洋文明没落以后，于中世纪的黑暗时代，历史的本流出于干涸状态的期间，中国文明的大湖反而现出了最汪洋的全盛时期。

古代中国曾为全世界贡献了其辉煌成就，改变了整个世界的发展进程。现代中国要继续进步，就不得不审视自身所背负的古老文化。

中华文化不但是一个民族崛起的“软实力”，更是构成一个民族共同文化心理的基础。《尚书》曰：冕服华章曰华，大国曰夏。先贤注疏说：中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。这种重视社会秩序，构建最高审美的命名，意味着一个民族坚实、廓大的胸怀。是中华文明稳健、多元化，旺盛生命力的预兆。

中华文明犹如一条奔涌不息的大河，从巍巍雪山奔流而来，起初是涓涓细流，其后百川汇聚，万壑竞流，凝聚成一条涛声如雷，响彻云霄的大江，九曲萦回，直奔世界文明的大洋。朱相远先生在《中华世纪坛序》中赞美道：

大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。

.....

圣贤典籍，浩如烟海；四大发明，环球共享。缅怀漫漫岁月，凝聚缕缕遐想。

.....



登坛远望，前有古人，星光灿烂；后有来者，群英堂堂。看乾坤旋转：乾恒动，自强不息之精神；坤包容，厚德载物之气量。继往开来，浩浩荡荡。

中国文化历久弥新，在经过了五千年的沉淀后，仍然焕发着光辉。在政治、经济、军事、科技、教育、文学、哲学、宗教、历史、经济、绘画、音乐、雕刻、建筑、医学等各个领域均有巨大的成就。

作为一个中国人，面对如此浩瀚的历史文化，能不心生敬畏？国学大师钱穆先生在其《国史大纲》序中说：

当信任何一国之国民，尤其是自称只是在水平线以上之国民，对其本国以往历史，应该略有所知。所谓对其本国以往历史略有所知者，尤必随附一种对其本国以往历史之温情与敬意。所谓对其本国以往历史有一种温情与敬意者，至少不会对其本国以往历史报一种偏激的虚无主义，亦至少不会感到现在我们是站在以往历史最高之顶点，而将我们当身种种罪恶与弱点，一切诿卸于古人。当信每一国家必待其国民具备上列诸条件者比数渐多，其国家乃再有向前发展之希望。

以此种态度审视自己国家的民族历史和文化，方算得上第一等的大国民。

站在历史文化的画卷前，面对灿烂文化、壮美河山，能不思量做些什么？翻文献，写学术文章固然是妙事，但做一些普及性的工作，对于普通读者来说也是极重要的。我与邓占平、何跃青、周广宇等诸位老师多次磋磨，最终决定分门别类筹编一套中国历史文化的书。这套书的编者中多有俊彦，照王羲之《兰亭集序》中的话说：“群贤毕至，少长咸集，此地有崇山峻岭，茂林修竹。”资料搜集、审定、编改、增删的工作是非常繁杂的，但诸位同道多能一丝不苟，苛求其精，最终编成这套丛书。但因资料浩繁，所涉专门知识杂，时间有限，难免有错误疏漏之处，还望读者不吝赐教。

是为序。

尚论聪

2012年11月5日





古往今来，世界各国的政治文明都是由低到高、渐次更新。中国古代的政治变革，王朝更迭拥有独特的发展轨迹，因其自身的封闭性，故而和普通百姓之间存在一定的距离，使其蒙上了一层神秘的色彩。从夏商周奴隶主政权的确立，到春秋战国封建地主阶级的出现，再到秦汉大一统政权的确立和成熟，中国历史如长江大河，沿锦不绝，展现出波澜壮阔的演进之局。

两汉的建立，再到三国两晋南北朝的纷乱，再发展到隋唐的高度繁荣，元明清的灿烂辉煌，一次次的治乱交替，一代代的风云叱吒。在改朝换代中，在荣辱沉浮中，有的定鼎九州，有的身死国灭；有的人纵横捭阖，有的人四面树敌；有的人长袖善舞，有的人黯然出局；有的人推陈出新，有的人固步自封；有的人推动了历史的车轮，有的人恢复了野蛮的习俗；有的人成为千古明君，有的人沦为独夫民贼……千古而下，伴随着历史的车轮，政治的演进推动着文明的发展，也是人类福祉的延续。

数千年的历史舞台，你方唱罢我登场，秦砖汉瓦孤对风月，金马铜驼掩埋荒草。王侯将相，成败荣辱，唯剩下青山溪流。本书描述了中国历史上各个王朝的更替，在这些政权的交替中，或君臣反目，或手足相残，或宫廷喋血，或官宦相争，或政令变化，或宗教信仰……或令人抚掌击节，或捶胸顿足，或扼腕叹息……俱往矣。但是回首再前行，脚下的路会越来越清晰。正所谓“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以知得失；以史为镜，可以知兴衰”。

本书旨在解读改变中国历史的政治事件，揭示其中的政治智慧，以对今人予以启迪。

本书大致分为几个层面，以王朝更替为主线，揭示了古代中国国家治理中的



六大政治问题：重要政治运动——如何防止地方集团势力威胁统治者的地位？改革和变法——如何强大力量，巩固政权？宫廷政变——如何对待皇亲国戚这些“自己人”？重要制度——如何治国，用何种制度强国富民？外交风云——如何处理中原政权与周边政权的关系？民族宗教政策——如何对待民族问题、信仰问题，是尊重、利用，还是控制？

英国大哲学家培根说过：“读史使人明智。”中华五千年的历史宛如一座取之不尽、用之不竭的宝库，每当我们置身其中，耳旁都是金玉珠玑的历史回音，眼前尽现琳琅满目的历史胜景，或厚重、或警醒、或震撼、或多彩，值得我们回味与深思。

历史是一种有情趣的推敲，是一种国家兴亡的抽象化的阐述，正因为它涵括国家的兴亡，那么时代的进步与退步，也不得不让人掩卷而思。

历史，如果细细查阅，会发现它很奇妙，而历史故事赋予人们太多，它在启迪人们的同时，也更显出它的美丽与深沉！

本书力求从一个个鲜活的历史事件中来体现古人的政治思想和政治智慧，作为今人，这些思想和智慧对我们很有借鉴意义。





目录

C O N T E N T S



王朝更替

- ◎ 夏朝建立 / 2
- ◎ 商汤灭夏 / 4
- ◎ 武王伐纣 / 6
- ◎ 秦灭六国 / 8
- ◎ 楚汉之争 / 10
- ◎ 三分天下 / 12
- ◎ 司马炎受禅 / 14
- ◎ 杨坚废周 / 16
- ◎ 李渊太原起兵 / 18
- ◎ 赵匡胤黄袍加身 / 20
- ◎ 赵构称帝 / 22
- ◎ 忽必烈建元 / 24
- ◎ 朱元璋灭元 / 26
- ◎ 清兵入关 / 28





宫廷政变

- ◎ 伊尹放逐太甲 / 32
- ◎ 赵高、李斯矫诏 / 34
- ◎ 周勃诛吕 / 36
- ◎ 司马懿政变 / 38
- ◎ 尔朱荣乱魏 / 40
- ◎ 杨广弑父 / 42
- ◎ 玄武门之变 / 44
- ◎ 神龙政变 / 46
- ◎ 甘露之变 / 48
- ◎ 南坡之变 / 50
- ◎ 靖难之变 / 52
- ◎ 南宫之变 / 54
- ◎ 天京事变 / 56
- ◎ 辛酉政变 / 58
- ◎ 戊戌政变 / 60



改革变法

- ◎ 李悝变法 / 64
- ◎ 吴起变法 / 66
- ◎ 胡服骑射 / 68
- ◎ 商鞅变法 / 70
- ◎ 桑弘羊改革 / 72
- ◎ 北魏孝文帝改革 / 74
- ◎ 周世宗革新 / 76
- ◎ 王安石变法 / 78
- ◎ 张居正改革 / 80



◎ 戊戌变法 / 82



重要制度

- ◎ 井田制 / 86
- ◎ 初税亩 / 88
- ◎ 曹操的屯田制 / 90
- ◎ 北魏推行均田制 / 92
- ◎ 晋武帝的占田制 / 94
- ◎ 九品中正制 / 96
- ◎ 科举制的初创与发展 / 98
- ◎ 租庸调制 / 100
- ◎ 三省六部制 / 102
- ◎ 唐代两税法 / 104
- ◎ 宋朝的募兵制 / 106
- ◎ 一条鞭法 / 108
- ◎ 明朝的两京制度 / 110
- ◎ 军政合一的八旗制 / 112
- ◎ 摊丁入亩 / 114



外交风云

- ◎ 张仪连横 / 118
- ◎ 苏秦合纵 / 120
- ◎ 晏子使楚 / 122
- ◎ 蔺相如完璧归赵 / 124
- ◎ 唐雎不辱使命 / 126
- ◎ 张骞出使西域 / 128
- ◎ 苏武牧羊 / 130



- ◎ 昭君出塞 / 132
- ◎ 班超出使西域 / 134
- ◎ 秦旦通三韩 / 136
- ◎ 刘备借荆州 / 138
- ◎ 玄奘西游 / 140
- ◎ 文成公主入藏 / 142
- ◎ 鉴真东渡 / 144
- ◎ 郑和下西洋 / 146





王朝更替

夏朝建立

大禹死后，他的儿子启继承了权位。启在与伯益争夺权位的斗争中获胜，而且杀死了伯益。而伯益本来是大禹按照禅让制造定的传位的对象，启的即位，打破了禅让制，成了历史上王位世袭继承制的开端，“公天下”变成了“家天下”。启在位期间，完成了夏朝的建立，而且使夏朝走上了鼎盛时期。

大禹治水之后，深受拥护，根据“禅让”制而做了舜的继承人。他在位时曾经将当时的中国划为九个州，这就是“九州大地”的来历。大禹还制定了各种制度，为夏朝的建立奠定了一定的基础。由于禹在治水中的功绩，提高了部落联盟首领的威信和权力。

启建夏朝

传说禹年老的时候，曾经到东方视察，并且在会稽山（在今浙江绍兴一带）召集许多部落的首领。去朝见禹的人手里都拿着玉帛，仪式十分隆重。有一个叫做防风氏的部落首领，到会最晚。禹认为怠慢了他的命令，把防风氏斩了。这说明，那时候的禹已经从部落联盟首领变成名副其实的国王了。禹原来有个助手叫做皋陶，曾经帮助禹治理政事。禹到了晚年，决定推举夷人首领皋陶为继承人。但是皋陶却先他而逝，皋陶的儿子伯益也做过禹的助手。按照禅让的制度，本来是应该让

伯益做禹的继承人的。但当禹死后，部落联盟中一些有权势的大家族，拥立禹的儿子启即位，便起来反对伯益。启趁动乱之机杀了伯益，夺得了王位（约公元前1988年—前1979年）建立夏朝。以前的“禅让”选举制度从这个时候被破坏，代之以“家天下”的王位世袭制。从此以后，“禅让”制



◆ 夏禹王像

变成了“世袭制”，“公天下”变成了“家天下”。

私有制社会诞生

禅让制被世袭制所取代，这标志着漫长的原始社会被私有制社会所替代，应该说是历史的一个进步。但是，一种新制度的建立，必然会遭到部分反对。夏启即位后，在钧台大宴各部落的首领，以期对他的地位予以确认。有扈氏对启破坏禅让制度的做法十分不满，坚决不出席钧台会。出于对王权的维护、社会的统一，夏启调动军队对有扈氏进行征伐，大战于甘，有扈氏战败，被灭族。这次征讨使新生的专制政权得到初步巩固，原始的民主推举制被强制取代。

启在位期间，完成了夏朝的建立，而且使夏朝走上了鼎盛时期。夏朝统治的范围大约以今天河南省的西部为中心，北到河北，南到湖北；东到今天的河南、河北、山东的三省交界处，西到山西南部。

太康失国

一种新制度的建立有一个逐步完善的过程。一个新政权的产生，也面临缺乏统治经验的问题。建立在私有制基础上的政权，即使是在其进步作用的上升阶段，也改变不了统治者剥削、掠夺和贪图享乐的本性，统治集团内部围绕权和利的争夺成为不可避免。因此，夏启死后，出现了五子争权斗争。太康即位后，政事不修，沉湎于酒色之中，



◆ 禹王治水

有穷氏的首领后羿乘机夺取了政权。直至后羿被他的大臣寒浞所杀，太康的曾孙少康逃到有虞氏，得到有虞氏的帮助，组织夏的旧部，积蓄力量，乘寒浞内部混乱之时，出兵打败了寒浞父子，夺回了政权，才恢复了夏王朝的统治。这就是夏代历史上出现的“太康失国”、“后羿代夏”和“少康中兴”的事件。

延伸阅读

夏启的真实面目

在夏启的治理下，农业和手工业有了分工，社会生产力得到很大提高，生产得到很大的发展，人们的生活也得到很大改善。

这以后，他又一反以往的作风，生活变得腐化起来，整日饮酒作乐，歌舞游猎。由此可见，他以前的礼贤下士、爱护百姓，其实都是做给别人看的。

渐渐地，启的年纪老了，他的几个儿子激烈地争夺着继承权。小儿子武观（一说为幼弟）因为争得最凶，启就将他放逐到黄河西岸（今陕西义带）。武观聚众反叛，启派大将彭伯寿带兵将他打败，并押来见启。武观只好认罪服输。不久，启因为荒淫过度而病死。

商汤灭夏

商汤灭夏后，建都于亳，建立了我国历史上第二个奴隶制王朝——商朝。商朝是中国古代早期国家的一个重要发展阶段。在商代，国家机器不断强化，经济和文化取得了巨大的成就，活动地域和影响远远超过了夏代，为中国古代文明的进一步发展奠定了基础。

夏朝末年，社会矛盾更加尖锐。国王孔甲“好方鬼神，事淫乱。”夏朝开始走下坡路。到夏桀即位，他更暴虐无道，荒淫无耻，“赋敛无度，万民甚苦”。

商族兴起

夏桀认为他的统治永远不会灭亡。他说：“太阳会灭亡吗？太阳灭亡，我才会灭亡。”当时民众咒骂道“时日曷丧，予及汝偕亡”（《尚书·汤誓》），意思是说你这个太阳何时才沦亡啊，我们情愿同归于尽。夏

桀还召集所属各部首领开会，准备发动讨伐其他部落的战争。可是，各部落已对他离心离德。这就给商汤灭夏造成了有利的机会。

商族兴起于黄河下游，相当于现在的河南、山东一带。商族在早期经常迁徙居地，所以从契到汤，经过了十四代，八次迁徙。到成汤时才居于亳（今山东曹县南）。大约夏朝建立后不久，商族就臣服于夏，成了夏的一个属国。商部落的畜牧业发展很快，据说有名的先公相土作乘马，王亥作服牛，就是驯养牛马，作为运输工具。商部落传到成汤做王的时候，已经很强盛，农业、畜牧业、手工业都有很大进展，经济力量逐步超过了夏朝。已经由夏的属国演变为足以与之抗衡的对手。

当禹建立夏朝的时候，商族刚刚进入到父系氏族阶段，到商汤作部族首领时，刚好处于夏代最后一个国王桀统治时期。

面对夏桀的暴政，商族首领汤采取“宽以待民”的政治策略，笼络民心，扩大自己的影响，遇到哪个方国有灾有难，



◆ 商汤像