

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Painting Institute

The Volume of You Jie

Cheif Editor: Zhou Jingxin

尤捷·卷

周京新 主编

江蘇省蘇州評彈團

新編評彈劇本集

九世·卷一

新編評彈劇本集

九世·卷一

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Paintings Institute

The Volume of You Jie

Cheif Editor: Zhou Jingxin

尤捷·卷

周京新 主编

图书在版编目（CIP）数据

江苏省国画院名家系列·尤捷卷 / 周京新主编；尤捷著. — 南京：江苏文艺出版社，2013.9
ISBN 978-7-5399-6540-6

I . ①江… II . ①周… ②尤… III . ①中国画—作品集—中国—现代 IV . ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第208564号

书 名 江苏省国画院名家系列·尤捷卷

主 编 周京新

著 者 尤 捷

责 任 编 辑 蔡晓妮

制 作 老 卞 李 欣 吴晓兰 闵 婧

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

设 计 江苏赐百年文化传播有限公司

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

总 印 张 123.75

总 字 数 55万字

版 次 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-6540-6

总 定 价 1360.00元（共12册）

目录

研究

012 · 矢志醉丹青 笔墨抒柔情
◎文 / 陈修范

022 · 宋玉麟谈尤捷
◎文 / 宋玉麟

028 · 徐乐乐谈尤捷
◎文 / 郑兴德

034 · 胡宁娜谈尤捷
◎文 / 胡宁娜

044 · 我认识的尤捷
◎文 / 喻慧

058 · 别裁伪体亲风雅 转益多师是汝师
——读尤捷女士的工笔花鸟画
◎文 / 汪小洋

084 · 浅析明代宫廷画家边景昭花鸟画作品的艺术特色
◎文 / 尤捷

100 · 工笔花鸟画中的意象表现
◎文 / 尤捷

113 · 常用印章

114 · 艺术活动

116 · 艺术年表

118 · 后记
◎文 / 尤捷

图版

- | | |
|----------------|---------------|
| 011 · 风传野水香 | 040 · 果熟来禽图之五 |
| 012 · 蕉林絮语 | 041 · 果熟来禽图之六 |
| 014 · 泡桐小鸟 | 042 · 果熟来禽图之七 |
| 015 · 荷塘月色 | 043 · 果熟来禽图之八 |
| 016 · 家园 | 044 · 幽香醉秋 |
| 017 · 辛苦作相思 | 046 · 始知春到已多时 |
| 018 · 凤清花逸香 | 047 · 秋塘 |
| 019 · 梦萦芙蓉觅瑶池 | 048 · 春花 |
| 020 · 江滩一隅 | 049 · 秋韵 |
| 021 · 风起涟漪花溢香 | 050 · 熏风 |
| 022 · 晨曦 | 051 · 瑶华零落易惊秋 |
| 024 · 春系列·紫藤 | 052 · 寒凝大地发春华 |
| 025 · 春系列·油菜花 | 053 · 牵牛花开 |
| 026 · 春系列·梨花 | 054 · 团扇 |
| 027 · 春系列·垂丝海棠 | 055 · 团扇 |
| 028 · 春系列·绣球花 | 056 · 宫扇 |
| 030 · 暗香疏影 | 057 · 宫扇 |
| 031 · 满园春色关不住 | 058 · 不恋污泥也自香 |
| 032 · 荷塘系列之一、二 | 060 · 荷花扇面 |
| 033 · 荷塘系列之三、四 | 061 · 荷花扇面 |
| 034 · 映日荷花 | 062 · 扇面 |
| 036 · 果熟来禽图之一 | 063 · 扇面 |
| 037 · 果熟来禽图之二 | 064 · 扇面 |
| 038 · 果熟来禽图之三 | 065 · 扇面 |
| 039 · 果熟来禽图之四 | 066 · 芦花小鸟 |

- 067 · 鸣秋
068 · 晨露湿新妆
069 · 相看翠袖飘红玉
070 · 花竹扶疏雀自来
071 · 莲塘弄影
072 · 金色池塘
074 · 独立对秋色
075 · 秋实
076 · 梧桐秋雨
077 · 栖鸟数声春雨余
078 · 枯荷·翠鸟系列之一
079 · 枯荷·翠鸟系列之二
080 · 枯荷·翠鸟系列之三
081 · 枯荷·翠鸟系列之四
083 · 试听双栖好鸟声
084 · 桃花三月
086 · 落花游鱼图
087 · 蔬果图
089 · 轩谷幽兰
090 · 雉鸟系列之一
091 · 雉鸟系列之二
092 · 雉鸟系列之三
093 · 雉鸟系列之四
094 · 相伴霜菊共秋寒
095 · 尚闻野雀噪斜阳
096 · 春色留梦黄金花
097 · 鸡冠花
098 · 荷花镜片之一
099 · 荷花镜片之二
100 · 不意秋风戏瑶池
102 · 鹳鸯拍水自双双
103 · 芙蓉蛱蝶图
104 · 翠盖佳人临水立
105 · 一支新雨带啼鸟
107 · 莲花香气过湖来
108 · 花鸟系列之一、二
109 · 花鸟系列之三、四
110 · 空谷幽兰
111 · 君子之风
112 · 夏趣
116 · 秋声
116 · 芭蕉双雀
117 · 一路羽程思南国
117 · 翡翠翎边夕阳红

江苏省国画院名家系列

The Series of Famous Artists in Jiang Su Chinese Traditional Paintings Institute

The Volume of You Jie

Cheif Editor: Zhou Jingxin

尤捷·卷

周京新 主编

《江苏省国画院名家系列》编委会

主 编 周京新

副主编 胡宁娜 刘 云 薛 亮 管 峻 喻 慧 崔 见

编 委 (按年龄排序)

吴冠南 常 进 徐建明 徐乐乐 叶 烂 薛 亮 胡宁娜
杨耀宁 周京新 石 晓 喻 慧 刘 云 管 峻 崔 见

编 辑 (按年龄排序)

刘 毅 王 颯 黄 戈 刘 筱

总序

江苏省国画院自1957年筹建，1960年正式建院至今，已经迈过了56年的辉煌历程。在半个多世纪的发展历程中，先后涌现出了吕凤子、陈之佛、林散之、钱松嵒、费新我、傅抱石、武中奇、魏紫熙、宋文治、高马得、亚明等一批德高望重、名垂青史的艺术大师和书画大家，他们举世瞩目的艺术成就，筑成了江苏省国画院这一学术高地。尤其值得我们珍视的是，以傅抱石先生为旗手的“新金陵画派”发源于江苏省国画院，与这一20世纪形成的著名绘画艺术流派血脉交融、相得益彰，使得江苏省国画院自建立伊始就呈显出国家一流画院的发展格局与学术气象。

在江苏省国画院的学术创建与发展历程中，我们的前辈们不仅创作了一大批堪称时代经典的艺术精品，在理论体系构建与拓展方面，也留下了许多具有很高学术价值的研究成果。首任院长傅抱石先生是中国美术史论研究的开拓者，自上世纪20年代就有理论著作面世，在中国美术史、绘画艺术理论及中外美术比较等研究领域均具有突出的建树与贡献，所著《中国绘画变迁史纲》《中国绘画理论》《中国美术年表》《石涛上人年谱》《山水人物技法》《中国古代山水画史的研究》等至今影响广泛。吕凤子先生著《中国画法研究》、钱松嵒先生著《砚边点滴》则为中国画艺术语言研究的经典之作，学术价值与意义深远。

我认为，“新金陵画派”的学术地位得以确立的重要因素有两点：一是善于深入生活把握时代精神脉搏，在艺术创作与研究过程中追求经典品位；二是准确把握传统精髓，在艺术探索与发展方面勇于科学创新。追求经典、科学创新是两个不可分割的学术命题；是艺术实践与理论研究交融互补、彼此促动的综合探索；是艺术更新发展、历史沿革积淀的内源动力；也是我们江苏省国画院创作、研究走学术发展之路的一贯导向。作为当代中国画艺术研究、创新、发展的主阵地之一，我们不仅要坚持准确传承传统中国画艺术之经典，同时更要在此基础之上，不断发展创建并逐步形成属于我们自己的、无愧于历史的时代经典，这是历史赋予我们的艺术使命，是我们应尽的文化责任。

恰逢国家致力于文化艺术大发展、大繁荣的大好历史契机，在江苏省文化厅、财政厅和社会各界的关心支持下，经过精心策划与准备，《江苏省国画院名家系列》丛书项目得以确立并实际启动。本项目旨在梳理“新金陵画派”及其发展沿革的基本脉络，完整构建江苏省国画院书画家艺术创作与研究的基础档案。以个案研究形式，先后为所有已故和离退休书画家结集出版一卷专辑。各卷专辑汇集资料，图文并茂，比较全面地反映各位老书画家的探索经历、学术观点、绘画风格和艺术成就，客观而准确地为此后的相关研究提供宝贵的第一手资料。

我相信，《江苏省国画院名家系列》丛书的陆续出版，能够从艺术创作与学术研究的不同角度，见证江苏省国画院及“新金陵画派”的发展历程，生动展现各位老艺术家勤勉耕耘、努力进取、添砖加瓦、无私奉献的精神，从而使江苏省国画院的艺术创作、学术研究与整体建设得到进一步促进与发展。

江苏省国画院院长 周京新

2013年3月6日

简历

尤捷

江苏南京人。1987 年调入江苏省国画院。现为江苏省国画院专职画家，国家一级美术师，江苏省美术家协会会员，江苏省花鸟协会理事。

作品曾入选由中国美术家协会主办的“奇迪杯·全国第五届工笔画大展”“全国第六届工笔画大展”“首届中国工笔重彩小幅作品艺术展”并获铜奖；作品曾入选由文化部主办的“第二届全国画院双年展”“第三届全国画院优秀作品展”“第四届全国画院优秀作品展”等国内大型展览并编入画册。



目录

研究

012 · 矢志醉丹青 笔墨抒柔情

◎ 文 / 陈修范

022 · 宋玉麟谈尤捷

◎ 文 / 宋玉麟

028 · 徐乐乐谈尤捷

◎ 文 / 郑兴德

034 · 胡宁娜谈尤捷

◎ 文 / 胡宁娜

044 · 我认识的尤捷

◎ 文 / 喻慧

058 · 别裁伪体亲风雅 转益多师是汝师

——读尤捷女士的工笔花鸟画

◎ 文 / 汪小洋

084 · 浅析明代宫廷画家边景昭花鸟画作品的艺术特色

◎ 文 / 尤捷

100 · 工笔花鸟画中的意象表现

◎ 文 / 尤捷

113 · 常用印章

114 · 艺术活动

116 · 艺术年表

118 · 后记

◎ 文 / 尤捷

图版

- | | |
|----------------|---------------|
| 011 · 风传野水香 | 040 · 果熟来禽图之五 |
| 012 · 蕉林絮语 | 041 · 果熟来禽图之六 |
| 014 · 泡桐小鸟 | 042 · 果熟来禽图之七 |
| 015 · 荷塘月色 | 043 · 果熟来禽图之八 |
| 016 · 家园 | 044 · 幽香醉秋 |
| 017 · 辛苦作相思 | 046 · 始知春到已多时 |
| 018 · 凤清花逸香 | 047 · 秋塘 |
| 019 · 梦萦芙蓉觅瑶池 | 048 · 春花 |
| 020 · 江滩一隅 | 049 · 秋韵 |
| 021 · 风起涟漪花溢香 | 050 · 熏风 |
| 022 · 晨曦 | 051 · 瑶华零落易惊秋 |
| 024 · 春系列·紫藤 | 052 · 寒凝大地发春华 |
| 025 · 春系列·油菜花 | 053 · 牵牛花开 |
| 026 · 春系列·梨花 | 054 · 团扇 |
| 027 · 春系列·垂丝海棠 | 055 · 团扇 |
| 028 · 春系列·绣球花 | 056 · 宫扇 |
| 030 · 暗香疏影 | 057 · 宫扇 |
| 031 · 满园春色关不住 | 058 · 不恋污泥也自香 |
| 032 · 荷塘系列之一、二 | 060 · 荷花扇面 |
| 033 · 荷塘系列之三、四 | 061 · 荷花扇面 |
| 034 · 映日荷花 | 062 · 扇面 |
| 036 · 果熟来禽图之一 | 063 · 扇面 |
| 037 · 果熟来禽图之二 | 064 · 扇面 |
| 038 · 果熟来禽图之三 | 065 · 扇面 |
| 039 · 果熟来禽图之四 | 066 · 芦花小鸟 |

- 067 · 鸣秋
068 · 晨露湿新妆
069 · 相看翠袖飘红玉
070 · 花竹扶疏雀自来
071 · 莲塘弄影
072 · 金色池塘
074 · 独立对秋色
075 · 秋实
076 · 梧桐秋雨
077 · 栖鸟数声春雨余
078 · 枯荷·翠鸟系列之一
079 · 枯荷·翠鸟系列之二
080 · 枯荷·翠鸟系列之三
081 · 枯荷·翠鸟系列之四
083 · 试听双栖好鸟声
084 · 桃花三月
086 · 落花游鱼图
087 · 蔬果图
089 · 轩谷幽兰
090 · 雉鸟系列之一
091 · 雉鸟系列之二
092 · 雉鸟系列之三
093 · 雉鸟系列之四
094 · 相伴霜菊共秋寒
095 · 尚闻野雀噪斜阳
096 · 春色留梦黄金花
097 · 鸡冠花
098 · 荷花镜片之一
099 · 荷花镜片之二
100 · 不意秋风戏瑶池
102 · 鹳鸯拍水自双双
103 · 芙蓉蛱蝶图
104 · 翠盖佳人临水立
105 · 一支新雨带啼鸟
107 · 莲花香气过湖来
108 · 花鸟系列之一、二
109 · 花鸟系列之三、四
110 · 空谷幽兰
111 · 君子之风
112 · 夏趣
116 · 秋声
116 · 芭蕉双雀
117 · 一路羽程思南国
117 · 翡翠翎边夕阳红

