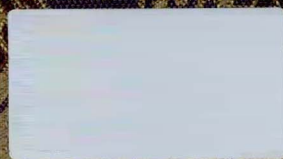


靈中南  
楷書歷代名篇

2

# 白居易·琵琶行



北京體育大學出版社

盧中南楷書歷代名篇 2

白居易 · 琵琶行

北京體育大學出版社

盧中南楷書歷代名篇

策划编辑 张清垣  
责任编辑 张清垣  
审稿编辑 杨再春  
责任校对 佟 晖  
版式设计 陈 怡 志 忠  
责任印制 陈 莎

图书在版编目 ( CIP ) 数据

白居易·琵琶行 / 卢中南书.  
—北京: 北京体育大学出版社, 2012.10  
(卢中南楷书历代名篇)  
ISBN 978-7-5644-1167-1

I . ①白… II . ①卢… III . ①楷书—法书—作品集—  
中国—现代 IV . ① J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 255496 号

白居易·琵琶行

卢中南 书

---

出 版 北京体育大学出版社  
地 址 北京海淀区信息路 48 号  
邮 编 100084  
邮购部 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432  
发行部 010-62989320  
网 址 www.bsup.cn  
印 刷 北京昌联印刷有限公司  
开 本 787×1092 毫米 1/12  
印 张 7

---

2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 5000 册

定价: 18.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

白居易

琵琶行

并序

元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京

白居易 琵琶行 并序 元和十年，余左遷九江郡司馬。明年秋，送客湓浦口，聞舟中夜彈琵琶者。聽其音，錚錚然有京都聲。問其人，本長安倡女，嘗學琵琶于穆、曹二

善才。年长色衰，委身为贾人妇。遂命酒，使快弹数曲。曲罢悯然，自叙少小时欢乐事，今漂沦憔悴，转徙于江湖间。余出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁滴意。因为长句，歌以赠之，凡六百一十六言。命曰《琵琶行》。

都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二  
善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈  
數曲曲罷憫然自敘少小時歡樂事今漂淪顛  
顛轉徙於江湖間余出官二年恬然自安感斯  
人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之  
凡六百一十六言命曰琵琶行

白居易  
琵琶行

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。主人下马

浔

陽

江

頭

夜

送

客

楓

葉

荻

花

秋

瑟

瑟

主

人

下

馬

客 飲 成

在 無 歡

舩 管 慘

舉 弦 將

酒 醉 別

欲 不 別

白居易琵琶行

时茫茫江浸月。忽闻水上琵琶声，主人忘归客

时

茫

茫

江

浸

月

忽

闻

水

上

琵

琶

声

主

人

忘

归

客



停

彈

不

欲

者

發

語

誰

尋

遲

琵

聲

移

琶

暗

舩

擊

問

不发。寻声暗问弹者谁？琵  
琶声停欲语迟。移船

白居易琵琶行

相近邀相见，添酒回灯重开宴。千呼万唤始出

相  
近  
邀  
相  
见  
添

酒  
回  
灯  
重  
开  
宴

千  
呼  
万  
唤  
始  
出

來 遮 三

猶 面 兩

抱 轉 聲

琵琶 軸 未

琵琶 撥 成

半 弦 曲

來，猶抱琵琶半遮面。轉軸  
撥弦三兩聲，未成曲

調先有情。弦弦掩抑声声思，似訴平生不得志。

訴	掩	調
平	抑	先
生	聲	有
不	聲	情
得	思	弦
志	似	絃

低

眉

信

手

續

續

彈

說

盡

心

中

無

限

事

輕

攏

慢

捻

低眉信手續續彈，說盡心中無限事。輕攏慢捻

白居易琵琶行

抹

復

挑

初

為

霓

裳

後

六

么

大

弦

嘈

嘈

如

急

雨

小

抹復挑，初为《霓裳》后《六么》。大弦嘈嘈如急雨，小

絃

切

切

如

私

語

嘈

嘈

切

切

錯

雜

彈

大

珠

小

珠

落

弦切切如私語。嘈嘈切切錯  
雜彈，大珠小珠落

白居易琵琶行

玉盘。间关莺语花底滑，幽咽泉流水下滩。水泉

玉

盘

间

关

莺

语

花

底

滑

幽

咽

泉

流

水

下

滩

水

泉



別

絕

冷

有

不

澀

幽

通

弦

愁

聲

凝

暗

暫

絕

恨

歇

凝

冷澀弦凝絕，凝絕不通聲暫  
歇。別有幽愁暗恨