

重新发现乡村教师

唐松林 著



教育部人文社会科学研究项目（09YJA880035）研究成果

“背景与肖像：农村教师职业生涯状况及对策研究”



中南大学出版社

www.csupress.com.cn

教育部人文社会科学研究项目：“背景与肖像：农村教师职业生涯状况及对策研究(09YJA880035)研究成果”

重新发现乡村教师

唐松林 著



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

重新发现乡村教师/唐松林著. —长沙:中南大学出版社,2013.4
ISBN 978-7-5487-0811-7

I. 重... II. 唐... III. 乡村教育-教育事业-研究-中国
IV. G725

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 031131 号

重新发现乡村教师

唐松林 著

责任编辑 陈应征

责任印制 文桂武

出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-88876770

传真:0731-88710482

印 装 长沙市宏发印刷有限公司

开 本 720 × 1000 1/16 印张 13.5 字数 257 千字

版 次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5487-0811-7

定 价 30.00 元

图书出现印装问题,请与经销商调换

序

唐松林对农村教师有一股宗教般的情怀与执著，先后主持了与农村教师相关的一系列课题研究，到西北农村、东部农村与中部农村做过大量的调查研究，积累了丰富的感受和经验。2004年以《中国农村师资队伍建设研究》论文获得博士学位，2005年出版的著作《中国农村教师发展研究》在全国同行中有一定影响。今天呈现在大家面前的《重新发现乡村教师》专著，可谓作者长期对乡村教师关注、研究的感悟与沉淀的结晶。

作者变换了以往教育学或管理学的视角，摆脱了人云亦云的束缚，以生命之学，反思乡村教师的教育生命，唤醒乡村的主体意识与精神自治。作者引用狄尔泰的一段论述：“生命是丰满的，多样的，是个人经验的种种相互关系。在它基本的质料上，生命与历史是一回事。历史由在最不同的关系中一切种类的生命组成。历史只是从整个人类的角度把握的生命，它构成了一种整体关系。”作者认为乡村教师的生命只能在乡村教师的历史关系与经验中延续存在，离开了自己的历史与经验，乡村教师的生命不复存在。

“山中的早晨、雨后的蓝天、恍惚的心境，这些梦幻的自然气息、那种脚踩大地、清静无为、怀抱沉思、富于灵动的生命意识”，才是乡村教师发展真正可以依赖的教育与人文资本。然而，长期的现代文明使乡村教师的主体性与教育的整体感在他们的灵魂中逐渐消失，进入了一种控制与被控制的现代性制度体系之中。正如作者访谈所发现的：大部分教师认为自己能胜任教学，但普遍对教育改革缺乏自信，对当前课程改革难以适应。在选择教师职业时，他们深感存在严重的“被选择”，对于城乡教师发展的不均衡反应强烈，其知识分子身份与社会地位正在受到挑战。他们很少考虑自己的自然环境、历史条件与乡土文化优势，及其对教学的影响；教学一直是为升学的目的而展开，游离于课程开发与科学研究领域之外。他们怀有教育与社会改革的见解但无话语权，也缺乏他们发表言论与施展才华的舞台。培训没有关注教师自我修养、合作研究与自学过程等领域；专业化使他们远离了自己的劳动场景与休闲生活。

● 重新发现乡村教师

闲暇没有成为他们专业发展的要素，情感空间变得越来越狭窄。这些直接影响了他们对农村学校与乡土文化的归属感。

针对乡村教师发展的种种问题，笔者提供了一个“内修于己、外王于世”的策略。就“内修于己”而言，作者提出了“回归内心”与“精神自治”思路。“外塑”性质的现代化与专业化，似乎成为一种学术与知识权力。这种学术与知识的权力，一直束缚着乡村教师的主体意识与精神自治，始终不是乡村教师发展的正途。忙碌的生活与程序式的工作任务，剥夺了乡村教师的思考时间与闲暇生活，他们像一台永无休止的工作机器，很少甚至无法思考生命的意义。乡村教师的精神自治，要求乡村教师应该活在自己的信念之中，活在自己的历史之中，活在自己的经验之中，活在自己的体验之中。

就“外王于世”而言，无论是专业发展还是乡土建设，均应该发掘乡村教师之精神潜力、既彰显自身之独特性质，又联结时代之普遍精神。在乡村培养现代公民、在乡村营造现代环境，实现乡村绵绵文化之承续与现代前沿文明之融通，实现人的自由发展与社会和谐发展的统一。然而，虽然许多教师出于对乡土教育工作的热爱，对于乡土文化的继承与运用拥有一定的激情，对教材领域有自己独特的见解与创造，但由于高考体制的镣铐而难以有用武之地。学校在高墙以内，与周围的社会难以发生关系。田园风光很少有人将其作为真正的教育资源。所以，乡村教师的发展，不仅要回归内心、精神自治，而且要依赖乡土、尊重历史，才是有效的、也才是道德的。

本书中作者表达的是对生命价值之肯定，即肯定主体精神与环境关系之价值，守住乡村教师生命、生存环境的整体宇宙之本源。在当前如火如荼的乡村城市化运动中，如何开辟乡村教师发展的新形式，是当下乡村教师发展必须重新思考的问题。怎样使乡村教师回归自我修炼，服务乡土中国，这正是作者为重新发现乡村教师提供的真知灼见与深思洞见。与其说，作者试图表达的是乡村教师的生存现状、趋势与对策，不如说它传达的是一种教育理想，一种理想的知识分子人格，一种理想的乡村教师生存状态，一种理想的城乡和谐的中国教育图景。

谢安邦

2013年1月30日

目 录

第1章 导 论	(1)
1.1 选题动机	(1)
1.1.1 超越教育学视角研究乡村教师	(2)
1.1.2 立于当下时空定义乡村教师	(3)
1.1.3 尊重精神自治发现乡村教师	(4)
1.1.4 重新审视真相与正义发展乡村教师	(6)
1.2 选题意义	(7)
1.2.1 唤醒乡村教师的自治意识	(8)
1.2.2 重估并发挥乡村教师的公共性质	(8)
1.2.3 更新乡村教师的治理理念	(9)
1.3 研究的内容	(10)
1.3.1 本研究采用的理论工具	(10)
1.3.2 乡村教师的生存肖像描述	(10)
1.3.3 乡村教师的“边缘”问题分析	(11)
1.3.4 重新发现乡村教师的对策分析	(12)
1.4 思想方法与技术路线	(13)
1.4.1 思想方法	(13)
1.4.2 技术路线	(14)
第2章 文献综述	(17)
2.1 教育学的视角	(17)
2.1.1 师范院校改善型	(18)
2.1.2 中小学校改善型	(20)
2.1.3 一体化改善型	(22)
2.2 管理学的视角	(24)
2.2.1 关于乡村教师发展面临的诸问题	(24)
2.2.2 关于乡村教师发展面临诸问题的对策	(27)

● 重新发现乡村教师

2.3	关于以上两种研究视角的评价	(30)
2.3.1	割裂了事物之间的联系	(30)
2.3.2	忽视了城乡教师之间的差别	(31)
2.3.3	遮蔽了乡村教师的生命性质	(32)
2.4	聚焦生命：第三种视角的建立	(33)
2.4.1	聚焦乡村教师的原始能量	(33)
2.4.2	聚焦乡村教师的生存环境	(34)
2.4.3	聚焦乡村教师的历史与经验	(36)
第3章	分析工具：乡村教师是一个生命的存在	(38)
3.1	乡村教师是一个自然关系的存在	(38)
3.2	乡村教师是一个历史关系的存在	(40)
3.3	乡村教师是一个内在冲动的存在	(41)
3.4	乡村教师是一个精神自治的存在	(43)
第4章	乡村教师肖像：基于访谈的分析	(47)
4.1	访谈目的	(47)
4.2	访谈假设	(48)
4.3	访谈过程与方法	(49)
4.4	访谈者与被访谈者	(50)
4.5	访谈结果	(52)
4.5.1	乡村教师职业的自我认知	(52)
4.5.2	乡村教师的职业动机和职业准入	(59)
4.5.3	乡村教师的教学与生存背景	(67)
4.5.4	乡村教师的教学理念与经验	(76)
4.5.5	乡村教师的职业培训	(85)
4.5.6	乡村教师的业余生活	(94)
第5章	乡村教师是如何走向“边缘”的：历史的视角	(103)
5.1	我国教师现代化的觉醒	(103)
5.2	村落中的文化精英：中国乡村教师的美好回忆	(110)
5.3	民办教师：乡土中国的“民教民”教师形态及消失	(114)
5.4	民办教师的现代性与乡土性反思	(120)

第 6 章 乡村教师是如何走向“边缘”的：语境的视角	(124)
6.1 “城市—现代”语境中的乡村教师：低素质者	(124)
6.2 “乡土—历史”语境中的乡村教师：高素质者	(127)
第 7 章 乡村教师是如何走向“边缘”的：知识与权力的视角 ...	(131)
7.1 客观知识的魔力效应	(131)
7.2 知识生产机制的不对称性	(132)
7.3 知识话语权力的不平等性	(133)
7.4 “他者”对乡村教师的偏见与藐视	(134)
7.5 乡村教师对“他者”的依附	(135)
7.6 乡村教师与乡土母体文化的疏离	(136)
第 8 章 乡村教师是如何走向“边缘”的：公共性的视角	(138)
8.1 专业性与公共性的统一：乡村教师作为知识分子	(139)
8.2 公共性与专业性双重失落：现代乡村教师的尴尬	(141)
第 9 章 背景方法：重新发现乡村教师	(144)
9.1 寻找两种语境的交汇点	(145)
9.2 实现两种知识的对话	(147)
9.3 专业性与公共性的互融	(151)
9.4 教育效用与社会效用并重	(153)
第 10 章 回归内心：重新发现乡村教师	(157)
10.1 回归内心：乡村教师的重要生命形式	(157)
10.2 回归内心：乡村教师悟真启智的教学生活	(159)
10.3 背叛生命：乡村教师无法回归内心的原因	(161)
10.4 笃守虚静：乡村教师回归内心的途径	(164)
第 11 章 公共意识：重新发现乡村教师	(169)
11.1 文化责任：乡村教师的公共性质	(169)
11.2 现代公民：乡村教师的目标追求	(171)
11.3 整合性文化：乡村教师的价值取向	(173)

● 重新发现乡村教师

11.4	生命潜能与生活形式：乡村教师劳动的内容关照……	(175)
11.5	知识—环境—反思：乡村教师的方法选择……	(177)
第12章	教学社区：重新发现乡村教师 ……	(179)
12.1	乡村教师联结乡土的组织形式：教学社区……	(179)
12.2	乡村教师是乡村教学社区建设的核心力量 ……	(182)
12.3	乡村教师主导教学社区的意义：克服知识贫困……	(184)
12.4	乡村教师与乡土中国如何互动：教学社区的理想……	(186)
12.5	教学社区的建构：以乡村教师为主导……	(188)
第13章	生态园式治理：重新发现乡村教师 ……	(192)
13.1	政府应该如何看待乡村教师 ……	(192)
13.1.1	教育生态园：乡村教师的生存现场 ……	(192)
13.1.2	有闲阶级：政府如何看待乡村教师……	(194)
13.2	政府对待乡村教师的措施 ……	(194)
13.2.1	厚生 ……	(194)
13.2.2	包容 ……	(196)
13.2.3	立法 ……	(197)
后记	……	(200)
参考文献	……	(203)

第1章 导论

农村教师素质低下与现代化过程似乎是同一过程。但是，如果我们换一种视角、换一种语境、换一种思路，或者回归真实、回归生命的本质，我们可能豁然开朗：原来他们素质高超。

——笔者

曾几何时，乡村教师是农村社会的荣耀，他们是农村社会经济发展的知识精英与科技力量，是国家发展农村先进生产力的优秀代表，是中国乡土文化的保护与创造者，是现代文明在中国乡土的传播者与联结者。他们对农村民众素质提高、社会人力供给、各种技术的开发与普及、城市化、产业化、工业化乃至农村社会和谐具有重要作用。然而在现代化的旅途中，不知从哪天开始，他们在无形中戴上了“素质低下”、“理念落后”的帽子。尽管他们苦苦求索，追赶现代化教师标准，但不仅在现代教育领域、现代知识生产领域甚至在现代知识运用领域，他们越来越丧失话语权，继而逐渐丧失了知识生产的想象力与创造力、传统知识的选择与传播能力，甚至丧失了乡土社会建设知识分子的角色、良知与使命。他们在教育现代化与教师专业化旅程中，逐渐失去了往日知识精英的神圣光环，不仅沦为现代知识分子群体的边缘者，而且成为乡土社会建设力量的边缘者。这是一直困扰我们多年的问题，也是本研究试图从理论上解决的问题。

1.1 选题动机

在系统论述之前，有必要交代笔者的写作动机。通过这部著作，笔者想重新调整自己在乡村教师发展领域所作的研究思路：从专注于乡村教师的专业发展与师资队伍建设问题，转向于对乡村教师的生存历史、个体经验、主体精神以及与此关联的生存传统、社会价值、文化环境等因素的研究。这种视角是一个生命哲学的视角，具有整体性、关系性、

● 重新发现乡村教师

历史性、经验性与文化性的特征。笔者试图从“人”的生命关系的本质出发，以生命理论为基石，用一颗人道、悲悯和同情之心，坚持人们对乡村教师边缘甚至落后的看法，使他们摆脱当前的困境与知识权力的威胁。以空间与历史为本质，以直觉与意识为方法，包罗与聚焦乡村教师的生命属性与公共性质，对乡村教师及其生存状况进行考察、反思与解释，力求帮助乡村教师并与他们一道策划、创造、迎接一个精神自治、教学自由、自主创造与轻松浪漫的时代。本书的目的在于抒发自由之幽微、关照历史之价值、吸纳环境之养分、激发生命之能量，使乡村教师的发展模式冲出结构化体制对其创造力的掣肘，摆脱无孔不入的科学主义对其生命活力的践踏，克服一元化教师教育与管理模式对其个性与自由的伤害，从而使乡村教师的专业化归于自然、走进真实、趋向道德与知识的自治模式。具体地说，笔者期望在此书中传达以下思想：

1.1.1 超越教育学视角研究乡村教师

乡村教师的专业化与教育素质的提升，并不是一个简单的教育学问题，不是一个通过现代化培训机械地、外在地给乡村教师植入现代化知识的问题。如果是这样，国家已经投入了大量的培训经费，进行了持续的培训与理论提升，应该可以改变“乡村教师素质低下”的症结，并完全能够收到立竿见影的效果。但问题恰恰相反，随着现代文明的进步与国家 GDP 的不断增长，国家对乡村教师的专业化培训越来越重视，投入经费越来越多，但其专业化水平与城市教师相比，其差距似乎越来越大。几乎在所有的研究结论中，乡村教师被贴上了“素质低下”这一沉重而不光彩标签。乡村教师在教育现代化的艰辛旅途中忙于追赶教师现代化与专业化的标准，与此同时，他们也在追赶城市的生活方式与生活水平。他们为瞬息万变的社会变革而激动、喜悦、思考、忧虑、痛苦，更多地却是越来越疲倦与茫然。所以，在教育现代化视野中，只要城乡差距存在，城乡教师差距就永远存在。

于是，我们有必要变换一个视角，生命的视角。无论城市教师还是乡村教师，其生命是独特的、绝对的、平等的。笔者想表达的是，乡村教师的发展是一个生命过程，是一个历史的、经验的、现场的、与自己的生存环境整体关联的发展过程。这就是说，他们的发展具有历史性、连续性、关系性与整体性特征，他们与其所生存的环境、社会、经济与文化的发展是一个协同发展的过程。换句话说，乡村教师的专业化不是

一个纯粹的教育学过程，而是一个与乡村社会秩序相关的、互动的与协商的过程，是一个乡村社会经济文化发展的连续性与历史性过程。因为，人不仅是一种自然生命现象，还是一种社会关系现象，或者说一种生命的关系。马克思一直强调人的社会关系的本质，认为人的发展是一个社会历史过程。乡村教师也应该体现其乡土社会关系的本质，其发展过程也应是一个乡土社会的历史过程。

既然乡村教师是一个乡土社会关系与历史的存在，那么乡村教师的专业化与素质提升就不能割断乡土社会关系与历史而存在。他们与城市教师的差距、他们“素质低下”的问题，本质上是其生存环境与城市教师生存环境的差距，是其历史与城市教师历史存在的差距。只要城乡差距存在，城乡教师之间的专业化鸿沟与“素质差距”就无法消弭。所以，乡村教师不能超越自己的历史文化与生存关系而存在，他们的发展必须关注他们所处乡土环境的特定时间与地点，必须将自己置于自己生存的自然、历史、文化、经济与社会的关系图景中，这样的发展思路，才是真正促进乡村教师发展的正途。因此，乡村教师发展并非一个独立事件。对于乡村教师的各种事件与发展，我们应该有着强烈的处境意识，即中国乡村教师的历史和现实是他们发展的现实背景。

1.1.2 立于当下时空定义乡村教师

作为一种关系与历史的存在，乡村教师就是乡村历史与乡村环境的重要内容。熊培云先生说过：“一个人若要真正解放自己的心灵，就必须在时间与空间上对人之内涵拨云见日。”^①这一思想，可以促使我们对乡村教师及其生存的时间、空间与模式重新认识，可以对乡村教师的社会地位、知识地位与生存权利重新考量，从而使乡村教师发展的问题回归真实、变得有效，从而提升其个体价值与社会意义。甚至可以认为，乡村教师并非一个纯粹的教书匠，他们是农村经济、社会与文化发展的一个重要内容和行动力量。他们的人格、思考与行动中透露着大量的乡村历史经验与乡村生活智慧，也渗透着他们对乡村命运的深切关注。他们是最深刻而无畏的乡村知识分子，应当成为乡村社会的“主心骨”，应该成为乡村经济社会的引导者与创造者，在乡土文明的再造与重建中举足轻重、不可替代。

^① 熊培云. 重新发现社会[M]. 北京: 新星出版社, 2011: 21

● 重新发现乡村教师

然而，不知从何时开始，乡村教师除被作为一个教书匠外，谁还把他们作为一个知识分子对待呢？在如火如荼的社会主义新农村建设中，谁把乡村教师作为一个文化创造者，或作为一个知识引导者，抑或作为一个普通的参与者的角色而起用过他们呢？如果把乡村教师局限于乡村教育，这似乎太小看乡村教师的价值与使命。乡村教师，作为一个职业选择，他们并不是一个单一的教师角色，更不是一个具有被动性质的“教书匠”，而是一个具有主体精神的农村知识分子。这意味着，他们作为农村知识分子，相对而言，他们应该独立自主，尊重自己的想象，发挥自己劳动的创造性，与农民、村落、乡土文化等保持自然的互动形式创造自己的事业，享受自己的生活，谱写自己的人生，服务乡土社会的建设。

我们的确需要重新评估乡村教师是谁，乡村学校为何物，乡村教育的职能是什么等诸如此类的问题。笔者以为，乡村教师之所以存在，并不在于自己的发展，也并非完全为了文化传承的目的，而是为了那里的人、那里的孩子、那里的人的生存处境、那里的人生幸福与社会昌明。这，才是乡村教师与乡村学校存在的根本依据与归宿。其他的依据与归宿都是超然物外、形而上学甚至荒谬绝伦的人间笑话。纽曼在谈到学校的功用时这样说道，通过使孩子“学习文学和科学获得这样或那样的益处。当创办一所小学或初中时，它并非出于爱护才智或知识自身，而是为了孩子，为了他们的精神幸福和他们今后的社会效用，以便达到训练他们更好地履行各自的生活职责，并把他们培养成更聪明、更能干、更活跃的社会成员的目的”。^① 如果说到纽曼所讲的“社会效用”，那么，乡村教师脱离乡土、排斥历史、否定文化、一切以升学为工作目标，不仅是徒劳无功的，而且是有害于乡土中国，也是有害于人类的。

1.1.3 尊重精神自治发现乡村教师

笔者相信，虽然乡村教师发展是一个关系与历史的过程，但是，无论在任何一个时间点与空间点上，乡村教师发展的动力源泉在于个体内在的原始意象与冲动，即乡村教师的发展关键是靠自己，依赖于内心世界的无穷能量与变化莫测。外在于主体的任何模式与方法，无论它多么

^① [英]约翰·亨利·纽曼·徐辉，顾建新，何曙荣译. 大学的理想[M]. 杭州：浙江教育出版社，2001：3

“科学”，均是事倍功半甚至徒劳无益的。笔者力求倾听乡村教师生命之本真脉跳，去伸张他们生命至高无上的价值诉求，使他们执著地在灵肉相争中、在天人合一中释放自己生命的冲动，抒发自己的情绪，进行想象与创造。纽曼曾说过这样一句话：“人是有知觉、有智慧、有创造力，能从事生产劳动的生灵，不必依赖神的特别佑助或是任何明确的宗教信仰。而且就其本身而论，他就是他自己。”^①乡村教师的专业化发展与社会价值的显现，归根结底凭借的是个人的经验、良知、信念、期许与理想。对于他们来说，没有救世主，更没有包医百病、放之四海皆准的真理或方法能使他们超然于自身赖以生存的历史、文化，从而享有与乡土社会之外的知识分子群体平起平坐的地位。

问题就在于，乡村教师的才干、经验、历史……无论是他们的处世知识，还是他们的实践智慧，一直未能得到知识界的承认。他们似乎与世隔绝，其个体知识与经验无人知晓，其创造性改革的价值既没有得到乡土社会的承认，在教育现代化理论阵营中也没有一席之地，得不到应有的尊重。客观而言，他们的这些才干与智慧，无论对于扭转他们的生存处境，还是对于充分利用现代教育改革的各种转变，或是促进其专业化水平的提高，都是必不可少、至关重要的。然而，他们的知识、信念、处世哲学与生存智慧都在被挤压中萎缩。吴非在《不跪着教书》中说，想要学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书。如果教师没有独立思考的精神，他的学生会是什么样的人？他又说，一想到中国人有千百年的下跪的历史，想到“文革”给中国人带来的灾难，想到下一代人还可能以各种各样的形式下跪，就觉得我们中国首先得有铁骨教师，教育的词典中才能有“铸造”这样的词条。^②

笔者想表达的是，通过对乡村教师生命本质的全面关注，揭露乡村教师的现状，揭示现状后面隐藏的诸多社会根源，以对现今教育界和整个社会功利浮躁的现象，对那些扼杀生命、反人性的愚昧残酷的教育，对随处可见的人文精神的失落、道德的沦丧，对专制落后的种种教育形式，进行剖析与揭露，以暴露教师发展中的种种问题。笔者不想消极地或扼腕，或抑郁，或愤慨，或讽刺，而是从根本上提出关于乡村教师的

^① [英]约翰·亨利·纽曼·徐辉，顾建新，何曙荣译. 大学的理想[M]. 杭州：浙江教育出版社，2001：122

^② 吴非. 不跪着教书[M]. 上海：华东师范大学出版社，2012：序

● 重新发现乡村教师

思考,以期激发他们主体意识的觉醒与文化自觉,如此方能解决深层次的问题。梁卫星在《成人之美兮》中说:“如果自我终究是不可捉摸的,所谓实现自我,岂非是一句笑话?如此,人又凭什么确信自己的所作所为?”^①用吴非的话说,不跪着教书,才能教出不跪着的学生;自信的教师才能教出自信的学生;只有有尊严的教师,才能培养出有尊严的人才。教师不能跪着教书,如果教师是跪着的,他的学生只能趴在地上了。

乡村教师这种长期的无能为力、跪着教书的生存状态必须消除。随着大家对后现代主义、建构主义与多元智力理论的普遍认同,就思想而言,消除的时机已来临。乡村教师需要的绝不是外在的真理及其基础上的偏见、霸道与控制,而是需要那种与乡土自然的神秘交感和血肉契合,需要自我、自信、自省、自主与自治的真实灵魂,需要尊重自己的欲望、情感与理智的力量;需要利用并发挥自己的原始意象,需要那种对经验与超验、现象与本体、有限与无限、存在与思维的浑然不分感,需要运用自己比较稳定的、娴熟的综合能力和对实践情境、教学生活与乡土问题做恰如其分的本能判断。总之,由于他们确实是乡土的一部分或一个要素,乡村教师选择了教师这一职业,就应该具有现代知识分子所应该具有的:回归真实,享受独立,完善自我,精神自治,主宰自己的思想与命运,并从中找寻属于自己的幸福。

1.1.4 重新审视真相与正义发展乡村教师

笔者以为,我们应该对乡村教师的真相与正义重新考量,我们应该重新审察乡村教师的职业性质。特别是在知识与权力关系之中,乡村教师应该与其他知识分子一样,具有独立人格,运用得天独厚的历史与生存资源,创造相应的个体、教育与社会价值。换句话说,他们与其他知识分子一样,其知识结构、学术人格、生活方式与精神自治的行为是历史的、文化的、个性的、独特的、绝对的。乡村学校犹如一个个“教育生态园”,它们有自己的自然风光、历史故事,那里知识丛生,生机勃勃。在“教育生态园”里,乡村教师与学生的情感、经验、理想、信念与行动即是乡村学校的生命。他们应该与其他知识分子一样平起平坐、互相尊重、对话协商。因为他们的专业化就是自身的生命运动。他们在自己的

^① 梁卫星.成人之美兮[M].广州:花城出版社,2011:102

专业生活领域里各有千秋、享有自己的知识特权。

然而，我们作为教育研究者，或作为乡村教师的管理者，或作为其他知识分子，在对待乡村教师的问题上，还应该考量我们自身，考量我们的行为是否与某种教育中的“恶”的属性形成了社会网络中同构的环境。现实情况是，大学专家、城市教师以及教育行政领导等，到处发表文章、举办讲座、进行支教等活动，可谓热闹非凡，但他们大多并不一定了解乡村教师，关于乡村教师的议论难免蜻蜓点水、流于形式；他们虽然能够传经送宝、创造文明，但也随时随地在冲击着乡村教师脆弱的自信心堤岸，流露出以现代教育理论知识的代表者自居，对乡村教师居高临下、指手画脚、颐指气使的可憎嘴脸。笔者以为，在现代化过程中，在教育知识的权力关系中，严重地存在着对乡村教师知识的殖民、蔑视与不尊重。结果，与其他现代知识分子相比，乡村教师在知识领域失去了自己的权力，无法与其他知识分子平等对话。他们在乡村教育中的鞠躬尽瘁、尽忠尽责，却被现代教育知识霸权所主宰甚至被阉割。对于乡村教师来说，乡土社会效用长期低下，他们耗费了时间与生命，人生幸福却远离自己，专制的力量日益增长，自由的目标似乎遥不可及。如此可见，城乡教师之间知识权力关系的不平等是乡村教师发展中的严重问题。乡村教师目前的生存样式与发展模式是不恰当的、不公正的甚至是不道德的。

这就需要我们不仅要关心底层乡村教师的生活，更重要的是以智慧、理性与道德之心平等地尊重他们的智慧、理性与道德之心。这是一个科学、平等与自由的态度。所以，笔者以自由的心智，以澄明的灵魂，以理解与包容的心态，以生命哲学之工具，去捕捉、反思、分析乡村教师的生存状态，探知乡村教师的生存问题，为乡村教师回归自我、深入自己的内心、了解自己的生存关系与发展资源、提升自己的生存质量、找准自己的职业生涯定位，从而为乡村教师发展提出创新性建议，提供一套全新的乡村教师专业化模式，从而建设一支质量优良的乡村教师队伍。这是促进农村教育发展的关键，也是笔者以生命哲学作为理论基础的理由。

1.2 选题意义

研究动机与选题意义，在笔者看来是两个内涵十分相近的概念。之

所以有以上研究动机，在于本研究有这样的意义。反过来说，正因为有诸如此类的种种意义，笔者才有诸如此类的动机。当然，研究动机与研究意义还是有所区别的。为了体例的完整与规范，有必要从另一个视角论述本研究的意义。研究动机是从笔者的内心出发，说明为何要研究这一课题的冲动、意图与内在力量。研究意义不是从主体内心，而是从主体外部、从课题本身的价值如，从乡村教师与乡土社会发展的关系出发来考量的。总的来说，笔者主要从乡村教师本身的发展、乡村教师的社会价值及乡村教师的治理方式等三个方面来考量本研究的意义。

1.2.1 唤醒乡村教师的自治意识

唤醒乡村教师的自治意识，在于促进每个乡村教师回归自己的内心，沉淀自己的经验，从自己的生活中找到属于自己的真理与幸福。笔者以期唤醒乡村教师的拳拳之心，借着怀旧、寻根，企望还原自己乡土生活的生动形式。实际上是展开自己对生命力量的伸张、对自己人生价值的孜孜追求。这不是个美丽而又虚幻的传说，乡村教师的发展关键要靠乡村教师本身，其他外在的力量如隔靴搔痒、治标不治本。本研究在于告诉乡村教师，一定要爱自己、相信自己、重新判断自己与展示自己；帮助他们重拾昔日的自信，发现自己内心的强大、智慧与潜力；相信自己所处的广阔的农村天地是一个多么激动人心与体现社会价值的空间；相信自己能够在广阔的农村天地、在农村现代化节奏中发出动人心魄的音符。这样，他们就能与城市教师、与其他知识分子群体平起平坐、畅谈专业与贡献。这样，他们就会走出悲观主义的低谷，从而爱自己、爱教育、爱乡土。

1.2.2 重估并发挥乡村教师的公共性质

一个爱自己，爱自己环境的乡土知识分子，就其与乡土社会的关系而言，自己的发展有利于自己与乡土社会的共同发展。笔者在上面已经表达这样一个信息，对乡村教师发展的理解，应该关注其不同的自然地理、人文传统、社会结构、经济形式等生存环境因素。正是因为这些特殊因素造成了乡村教师的特殊素质与特殊处境，造成了他们与城市教师的巨大差别。中国乡土还是一个以农业经济为基础、高出生率、贫穷、社会保障低的客观实在。这种客观实在是乡村教师生存环境的主要内容，它与城市教师生存环境存在巨大差距。这些差别决定了乡村教师与