



中国梦·红色经典电影阅读

渔光曲

王春雷 编著



江苏联合出版社



中国梦·红色经典电影阅读

渔光曲

王春雷 编著



联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

渔光曲 / 王春雷编著. —北京: 中华工商联合出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5158-0596-2

I. ①渔… II. ①王… III. ①中篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 157931 号

渔光曲

编 著: 王春雷

策 划: 徐 潜

责任编辑: 魏鸿鸣 效慧辉

封面设计: 赵献龙

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 120 千字

印 张: 15

书 号: ISBN 978-7-5158-0596-2

定 价: 29.80 元

服务热线: 010—58301130

销售热线: 010—58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座

19—20 层, 100044

http: //www. chgslcbs. cn

E-mail: cicapl202@sina. com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina. com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010—58302915

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：堵 军

总 顾 问：赵 刚

文字统筹：严 锴

编 委：张照富 李洪伟 曹英甫 顾清亮

李 岩 赵献龙 赵 惠 王 跃

丁传刚 韩会凡

演职员表

编 剧：蔡楚生

摄 影：周 克

作 词：安 娥

导 演：蔡楚生

布 景：方沛霖

音 乐：聂 耳

电通公司国产三友式录音机配音

说 明：蔡楚生

剧 务：孟君谋

监 制：罗明佑

录 音：司徒慧敏 谭宏达

创制工程师：司徒逸民 马德建 龚毓珂

制 片 主 任：陆涵章

作 曲：任 光

徐 妻 汤天绣

何子英幼年 钱 镠

徐 福 王桂林

徐小猫	王人美
徐 母	傅忆秋
徐小猴	韩兰根
邻 妇	陈太太
何子英	罗 朋
何仁斋	尚冠武
梁月舟	袁丛美
二 爷	洪警铃
邻 老	朱耀庭
何 妻	王默秋
洋顾问	邢少梅
徐小猫幼年	严晓圆
薛琦云	谈 瑛
徐小猴幼年	施仁杰
舅 舅	裘逸苇

剧情说明

这是发生在 20 世纪 30 年代东海边一个渔民家庭的悲惨故事。在一个寒冬的清晨，渔民徐福喜得一对双胞胎，为了好养活，哥哥取名叫阿猴，妹妹取名叫阿猫。徐福为了还大渔主何仁斋家的债，在隆冬季节冒险出海，不幸遭遇恶劣天气，葬身海底。徐福的妻子徐妈为了小猴、小猫还有婆婆一家四口人的生计，无奈只好到大渔主何仁斋家去做工，给何仁斋家的小少爷何子英当奶妈，一家人靠徐妈的微薄收入艰难为生。何子英与小猴、小猫同龄，由于徐妈的乳汁既要给何家的小少爷何子英吃，又要给自己家的一对双胞胎吃，所以导致奶水不够，无奈，徐妈只好让儿子小猴受些委屈，经常没有奶水给他吃。

在小猴和小猫十岁那年，一日婆婆忽然重病突发，卧床不起。邻居遂叫回了正在同何家小少爷何子英在海边玩耍的小猴和小猫，看到徐福的妈妈恐怕不行了，邻居便与其商量将在大渔主何仁斋家做工的徐妈叫回来。这时何家小少爷何子英自告奋勇回家叫徐妈。此时徐妈正在何家做家务，在听何子英说了婆婆病重不起后，徐妈当场昏厥了过去，在倒地的瞬间碰碎了何家的古董瓷器。大渔主何仁斋便小题大做，以此为借口，将

徐妈辞退，赶出了何家。徐妈拎着行李急急忙忙地回到家，与婆婆见上了最后一面……

数年后，何家少爷何子英和徐妈家的一双儿女小猴、小猫都长大成人。小猫和小猴继承父业，仍然靠租赁何家的渔船捕鱼度日。而此时，何子英却登上了去国外学习渔业知识的游轮。鱼越来越不好捕了，每天捕的鱼有时都不够交船租的，无奈，为了维持生计，徐妈无论白天晚上，没日没夜地开始在家编织渔网，好卖了补贴家用。一日深夜，土匪来袭，在劫掠大渔主何仁斋家未果的情况下对渔村进行扫荡。尽管徐妈听到动静就急急忙忙地开始隐藏快要编织好的鱼网，但鱼网还是被土匪们抢走了。

徐妈由于彻夜编织鱼网，双眼太劳累，导致双目失明。

大渔主何仁斋自从受到土匪的骚扰后，便着手整理家眷、行李，举家迁往上海。并在上海友人梁月舟的大力帮助下共同成立了华洋渔业公司，并聘请了日本人做公司的顾问。在乡下渔村，小猴和小猫依旧靠捕鱼为生，但却难以维持生计。后全家决定，到上海去投奔舅舅。到上海后，在找工作多次碰壁的情况下，小猴和小猫开始到垃圾堆捡垃圾。后来舅舅看他们捡垃圾没有保障，无法照顾家用时，便教授两人“滑稽戏”，跟着自己在街头的“自由舞台”演出“滑稽戏”，小猫的歌曲《渔光曲》很受人们的喜爱。

小猫全家到上海不久，何子英从国外学成归来。他看到小猴和小猫为了养家糊口而在街头演出时，便慷慨相助了他们一笔资金，让其照顾家用。不曾想这笔钱被警局误认为是银行

被劫的钱，随后小猫和小猴被关押起来。但很快抢劫银行的真凶被抓，小猴和小猫也沉冤得雪，当庭释放。当两人买了肉和包子兴高采烈地回到家时，却发现妈妈和舅舅连同那间茅草屋一同被烧为灰烬了。

此时，华洋渔业公司的总经理何仁斋正在同新娶的老婆薛绮云饮酒作乐。但何子英却发现了公司里的诸多疑点，包括账目不清，设备高于市场价等，遂告诉父亲何仁斋并决定进行调查。薛绮云在得知何子英开始怀疑华洋渔业公司账目时，便给何仁斋留下一封诀别信后不辞而别。与此同时，何仁斋的好友，华洋渔业公司的经理梁月舟也携款潜逃。何仁斋遭梁月舟算计，导致破产，遂饮弹自尽。何子英本想回国后将自己的所学应运于国内的渔业当中，成就一番事业。遭此变故，从此何子英孑然一身。不久他找到了一个当机械渔船船长的的工作，并将小猴和小猫也安排到了这艘船上工作。但由于船工人力消耗大，在船上也吃不好，小猴积劳成疾，倒在了渔船上。最后小猴听着妹妹小猫那凄凉的《渔光曲》，在她的怀中永远闭上了双眼。

序

曾经，拾起过草地上被吹落的发黄的银杏叶，夹在了日记里，再打开时，记住了那个秋天里青春的憧憬；

曾经，哼起过电台里被播放的欢快的流行曲，抄在了笔记本上，再打开时，记住了那段岁月里相伴的愉悦；

曾经，流连过影院里被放映的精彩的故事片，存在了脑海中，再打开时，记住了那些回味里温暖的片段；

我们的曾经，是记忆的积累，留不住岁月，却留住了记忆。翻开日记时，银杏的纹络依然清晰，打开笔记时，歌词的墨迹仍然青涩。那些往事都留住了，只是在某个时刻，突然想起了那部电影，多少却有些浅忘，因为我们的笔记本里承载不了那么多的信息，只能记在脑海里，在岁月的洗涤中淡却了一些章节。

我们一直致力于电影连环画在读者中的普及，十年间制作了数百本电影连环画，发行量近百万册，在读者中建立了良好的口碑并取得了积极的社会效应。今天，我们将那些存在我们记忆深处的经典电影以图文版的形式制作成册，让我们重新回味那脍炙人口的故事，再度拾起从前那观看电影的快乐时光。

抬一把凳子，再也找不到露天电影；下一段视频，却没有充裕的时间观看；那么，就躺在床上，翻开这一本本图文本，将故

事延续到梦里——记得那时年少，记得那时年轻，记得那时……

枕边，这一册册的电影图文本，还有一擦擦的日记和笔记本，都是我们记忆中的音符，目光触及时，在心里流淌成歌，相伴过的曾经，把美好的记忆延续到永远。

赵刚

2014 年 3 月 6 日

目 录

第一章	喜添儿女	1
第二章	何家做工	17
第三章	婆婆病危	41
第四章	辞工何家	55
第五章	长大成人	61
第六章	子英留学	71
第七章	十里洋场	91
第八章	投奔上海	111
第九章	子英归国	135
第十章	家破人亡	153
第十一章	沧海孤帆	191
电影传奇		213

红色经典电影阅读



第一章

喜添儿女



东海，烟波浩渺，碧波万顷，天水一色。充满着云水烟霞的东海，它不仅因其景色秀美与怡人为诗人所赞美，更因其物产丰富，深受周边渔民的垂青。东海属于亚热带和温带气候，利于浮游生物的繁殖和生



☆东海，碧波万顷。20世纪30年代，在这里生活的渔民受尽渔主、鱼行剥削，命运极其悲惨。



长，是各种鱼虾繁殖和栖息的良好场所，也是我国海洋生产力最高的海域。自古以来，东海都是渔民们撒网捕鱼的最佳鱼场。20 世纪 30 年代，在这里生活的渔民受尽渔主、鱼行剥削，命运极其悲惨。清晨，当一轮红日在海面漂浮上升之时，那淡淡的晨光穿过薄薄地云层，晨光普照下的东海海面上，成群的渔船已经出海了，浩浩荡荡的渔船，载着渔民们的希望和幸福出发了。黄昏时分，当夕阳又慢慢地滑落在海面时，落日的霞光，催促着出海的渔民们慢慢地将渔船靠岸，渔民们一天的劳累和辛苦都在此时变得那么的富足。

徐福，和全村大多数人一样，都是大渔主何仁斋的租户。在一个冰天雪地的夜晚，徐福拎着一只又粗又矮的木水桶出门了。徐福身材不是很高，虽然说只有三十来岁，但看上去却像是四十开外的年龄了。他经常穿着一件肩头打着补丁的褂子，头上戴着一顶毡帽，脚上穿着一双破旧的方口布鞋。徐福拎着水桶，急急忙忙地朝离家门口不远的河湾里走着，他要去河湾里打水。他家用火，不管是烧水做饭还是洗衣服浇菜，他一年四季都是到河湾里来拎水。很快，徐福便到了河湾，已经到了北风呼啸、雪花飘飘的季节，所以河湾里也结了不薄不厚的冰。曾经流水潺潺的河湾，此时已经被如玻璃般纯洁的冰给整个的覆盖上了，远远地看上去，像是一块为这个河湾量身定做的巨大的玻璃罩，很是好看。徐福此时无暇欣赏这冬日的美景，



他看着这结了冰的水面，慢慢地走到跟前，他并没有直接走到冰上，而是站在河堤边上，然后伸直了胳膊，用手里的水桶用力地朝着冰面上砸了几下。很快，随着徐福用水桶不停撞击，冰面先是有了一个小洞，然后在徐福继续用水桶撞击下，很快就砸出了一个脸盆大的洞口。徐福小心地将水桶摁了下去，轻轻一使劲儿，一桶水就从里面提了出来，徐福拎着一桶冰水快步往家赶去。



☆徐福，和全村人一样，都是大渔主何仁斋的租户。在一个冰天雪地的夜晚，他拿着水桶砸开河湾里的冰块，拎了桶冰水回家。

徐福的妻子快要生孩子了，生孩子要用到水，可是家里一点水也没有了，甭说热水，就是冷水，就是