

福建省少数民族古籍丛书

畬族卷

——民间故事

福建省少数民族古籍丛书编委会



畬族是中华民族大家庭成员之一，是一个有着悠久历史的少数民族。在长期的历史发展中，畬族人民在艰苦的自然环境和特定的社会条件下，创造并传承了具有本民族特点的传统文 化。畬族是我国典型的散居民族之一。在历史上与苗、瑶等南方少数民族有着渊源关系，同时又由于大多数畬民与汉人长期杂居相处，受当地汉族习俗文化的影响较深。尽管如此，畬族仍然保留着自己独特的民族特征。畬族有自己的语言，大部分畬语是古畬语与当地汉语方言，特别是与客家方言的融合。畬族无本民族文字，通用汉文。



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡书局

福建省少数民族古籍丛书

畚 族 卷

—— 民间故事

福建省少数民族古籍丛书编委会



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡书局

图书在版编目 (CIP) 数据

民间故事 / 《福建省少数民族古籍丛书》编委会编
—福州:海峡书局, 2013.10
(福建省少数民族古籍丛书. 畬族卷)
ISBN 978-7-80691-883-8

I. ①民… II. ①福… III. ①畬族-民间故事-作品集-福建省 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 257452 号

责任编辑: 孙 琦

福建省少数民族古籍丛书·畬族卷

编 者: 《福建省少数民族古籍丛书》编委会编

出版发行: 海峡出版发行集团 海峡书局

地 址: 福州市东水路 76 号出版中心 12 层

网 址: www.hcsy.net.cn

邮 编: 350001

印 刷: 福州万达印刷有限公司

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张: 20.375

字 数: 456 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

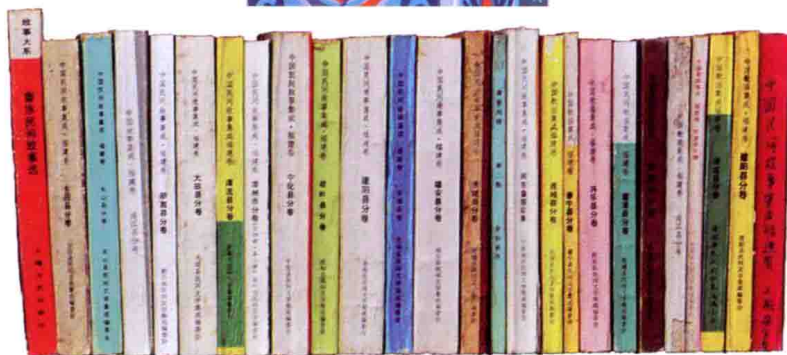
印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80691-883-8

定 价: 78.00 元



畲族民间故事选





福建省少数民族古籍丛书编委会

编委会主任：杨志英

副 主 任：林致知 章慧宣 戴志兴
蓝秀珍 郭经钊

成 员：宋 哩 萨支农 陈志忠
张东晖 蓝国秋 刘培芝
张忠发

编辑室主编：张忠发

副 主 编：谢世清

编辑、校点：陈 华 苏惠莹

畬族历史文化的百科全书

畬族是中华民族大家庭成员之一，是一个有着悠久历史的少数民族。在长期的历史发展中，畬族人民在艰苦的自然环境和特定的社会条件下，创造并传承了具有本民族特点的传统文化。畬族是我国典型的散居民族之一。在历史上与苗、瑶等南方少数民族有着渊源关系，同时又由于大多数畬民与汉人长期杂居相处，受当地汉族习俗文化的影响较深。尽管如此，畬族仍然保留着自己独特的民族特征。畬族有自己的语言，大部分畬语是古畬语与当地汉语方言，特别是与客家方言的融合。畬族无本民族文字，通用汉文。

据2010年全国第六次人口普查，全国共有畬族71万人，散居于福建、浙江、江西、贵州、广东、湖南、安徽省等境内。其中，福建36.55万人，约占全国畬族总人口的51.5%。至今，许多福建畬族聚居地区仍保留着本民族固有的语言、服饰、生活习俗，其民族文化的积淀极为丰厚。

长期以来，福建大多数畬族人民生活在山区、半山区，生产方式相对落后，过着极其艰难困苦的生活。然而，畬族又是一个坚忍不拔、乐观进取的民族，他们用民间文学的各种形式（歌谣和故事）来传承历史文化，表现社会生活。尤其对于广大识字不多的贫困畬民而言，他们世代口头相传的民间文学成了畬族历史文化的宝贵财富。

畬族口传文学源远流长，主要有民间歌谣和民间故事两大

类。畬族民间故事的藏量与歌谣不相上下，不受格律限制，更显直白；不受场合人员限制，传播更方便。语言质朴、简练而又流畅；想象力丰富、手法夸张而又蕴含哲理；幽默诙谐而又乐观向上。故事内容无所不包，从上古神话、历史传说到社会生活的方方面面。虽然内容也有不少与当地汉族相通，但充分体现出本民族文化的历史性、民族性和特有的精神价值、思维方式，是畬族社会生活的真实记录。

畬族历史悠久，畬民中广泛流传各式各样的创世神话和人类起源神话以及畬族姓氏渊源的传说。也许这些神话传说荒诞无稽，但它们伴随着畬族风风雨雨的历史生涯传承至今，凝聚着畬族的民族精神与智慧，比起相类似的汉族故事更显得生动曲折，更具非凡的想象力。也正是这种大胆而奇特的想象使故事充满了浓郁的生活气息，充满了鼓舞人心的力量，洋溢着乐观进取的精神。

畬族民间故事中历史人物传说丰富多彩。对历史人物的评判畬民往往有自己独特的标准，如流传于闽东的《臭头皇帝朱元璋》就是一个再典型不过的例子。畬民更多的是对本民族的英雄人物津津乐道，不论是唐代的雷海青、雷万春，还是现实生活中的蓝理、雷鉉，都能描述得有血有肉、多姿多彩。这中间不仅寄托了人们对英雄人物的追思和敬仰，也充分表达了自己的民族自豪感。

民间故事的编撰和流传总是紧扣着自己民族最关心的问题，在畬族民间故事中特别引人注目的正是风情习俗和地方传说，畬民正是通过这些故事把本民族的风俗习惯作为一种历史传承给后代。畬族有自己独特民族传统，畬族人民把自己对本民族传统的热爱之情溶进了他们的民间故事之中，显示出畬族

人民特有的民族心理、文化传承和民族的历史责任感。

畬族民间故事中篇幅最多的是形形色色的生活故事（包括动植物故事），全方位表现出畬族人民丰富的艺术想象力和创造力。这里爱憎是非格外分明，有无情的鞭笞、辛辣的讥讽，也有对勤劳朴实的颂扬，对善良忠贞的追求，而且诙谐幽默随处可见。我们只要透过这些故事，就可以看到畬族人民的优良传统美德，就能客观恰当地评价他们的生活方式。

畬族的民间故事是畬族人民奉献给世人的一份丰厚的文化遗产。这是畬族先民的历史生活在口碑传承中的艺术再现，对一个没有自己文字的民族而言，它的历史作用更显得突出。故事不是说教，而是形象地表达。畬族人民就是借用民间故事这一形式，从各个侧面反映他们民族思想和追求。这对于我们了解畬族的历史、社会经济、生活斗争、宗教信仰、风俗人情等等方面情况，是有一定帮助的。

福建省少数民族古籍丛书编辑部

目 录

神话传说

男造天，女造地	(2)
兄弟俩造天地	(2)
天地是如何形成的	(4)
天帝造人	(5)
皇天爷和皇天姆造人	(5)
八仙教话	(7)
太阳和月亮	(8)
公鸡请太阳	(9)
日头公和月婆娘	(11)
日头月亮和人祖	(13)
五通神的来历	(14)
天火	(16)
姐弟结婚	(17)
“二世人”怎么来的	(19)
最初的人和后来的人	(20)
人·肤色·语言	(21)
火 种	(22)
火与水	(23)
雷公与雷婆	(26)
霆雷为何先打闪	(29)

海水为什么是咸的	(30)
水流到哪里才会尽	(32)
金蚕姑娘与牛金星	(33)
牛大王	(34)
神农氏与羊仙	(35)
老鼠和谷种	(36)
宝 谷	(37)
和寅活了七千二百岁	(39)
彭祖与麻姑	(40)

人物传说

鲁班的传说	(43)
臭头皇帝朱元璋	(47)
秦始皇巡游遇畲人	(54)
海瑞和畲村真武帝	(55)
戏状元	(57)
雷万春巧遇钟景祺	(62)
钟景祺的传说	(64)
蓝佃玉与番乌蛋	(72)
蓝理拖肠血战澎湖湾	(73)
蓝理报恩	(77)
蓝理投军	(81)
肚子吃炮弹	(86)
五虎将擒拿豆将军	(87)
蓝理学书法	(88)
蓝理普陀山护法	(91)

蓝鼎元写训词	(94)
三救义妹	(95)
雷贯公与三王爷	(98)
雷鉉佚事	(99)
高价绿酱油	(100)
雷鉉巧建苏州“天后宫”	(102)
怀仁县令蓝孙璇	(103)
钟乃伦告倒王拔贡	(105)
一条手帕罢贪官	(108)
蓝党明的故事	(109)
钟法清戏班	(110)
明公与七尸八命案	(111)
畚族武士雷一鸣	(114)
蓝世养告状	(115)
钟庄扮太子	(122)
蓝世发与人斗法的故事	(125)
台湾公雷天霖传奇	(127)
蓝成境	(128)
蓝拳师威惩七霸	(130)
“三蓝”戏将军	(131)
雷金人抓野猪	(133)
雷秀才与卢知县	(134)
蓝金凤除黄甲精	(137)
凤凰姑娘	(140)
“豹子师傅”	(144)
雷廷雨的传说	(145)

美姑娘蓝如花	(148)
青草医蓝吉兴	(150)
蓝东浦怒惩恶财主	(153)
荔枝红	(155)
状师钟九公	(159)
雷天禄得金匾	(164)
钟阿进的故事	(166)
雷妹的故事	(169)
盘瓠郎	(171)
兰丽姑	(175)
兰拉夏	(182)
凤哥凰妹	(188)
哑郎	(192)
兰有定	(194)

地名传说

百家畲洞的传说	(202)
箭岭的传说	(211)
宝镜坑	(214)
皇帝洞传说	(221)
清和桥	(223)
仙桃山	(226)
仙脚迹	(227)
白鸡观音亭	(228)
白露坑祖墓的传说	(230)
九仙畲村的由来	(231)

马尿泉	(232)
雷二郎夫妻庙	(235)
桐岔岭	(236)
后山村“流米石”	(237)
狮子山的传说	(238)
石 龟	(239)
石母娘	(240)
“半月厝”的故事	(241)
荆棘寨	(242)
吉铃潭	(245)
倒亭的来历	(247)
龙 潭	(249)
富达村与雪峰寺	(251)
际山寺	(253)
黄巢畚山过端阳	(255)
乌龟潭	(257)
石壁峡	(258)
正龙坑的传说	(260)
云霄陂兜村的来历	(261)
“十八石”是咋来的	(264)
美人石	(265)
石蛤蟆	(268)
石灯笼	(270)
福湖的传说	(272)

习俗故事

分 龙	(275)
白马尊王	(277)
“阿乐哥”贺喜	(280)
盘歌娘子	(282)
火 郎	(282)
畬人“化正”	(286)
乌米饭的来历	(288)
土莲香	(289)
春菊糍	(290)
寻牛节	(292)
“二月二”庙会	(294)
分龙节	(295)
“请神节”的传说	(297)
畬家打“尺寸”的来历	(299)
“凤凰到此”	(300)
“猎捕舞”的来历	(303)
大年初二为何莫串门	(304)
畬歌与祖牌	(305)
杉木造桶箴来箍	(308)
双华“二月二”的由来	(311)
龙·白历鱼·端午节	(313)
银池岗歌会	(314)
畬家端午营粽的来历	(316)
聊七妹对歌定姻缘	(317)

梁祝杉竹缘	(319)
攻破棺材山与初四端午节	(320)
棒击签	(323)
埋火种与点篝火	(325)
篝 火	(327)
三月三	(328)
迎仙妈	(330)
分龙节	(334)
娶嫁和陪嫁	(335)
哭嫁与伴娘	(338)
畚女哭嫁的由来	(339)
畚家哭丧的由来	(340)
畚家死人为何要“借光”	(341)
畚家新娘为何套穿白衣服	(343)
兰苍找稻种	(344)
山哈女人如何得单方	(348)
雷、蓝、钟是一家	(350)
杨三公	(351)
吴李两姓由来和迁徙的传说	(353)

生活故事

雷家女	(356)
铁拐李送蜜蜂	(359)
雷木森斗山神	(361)
钟三郎与龙女	(364)
香菇女	(366)