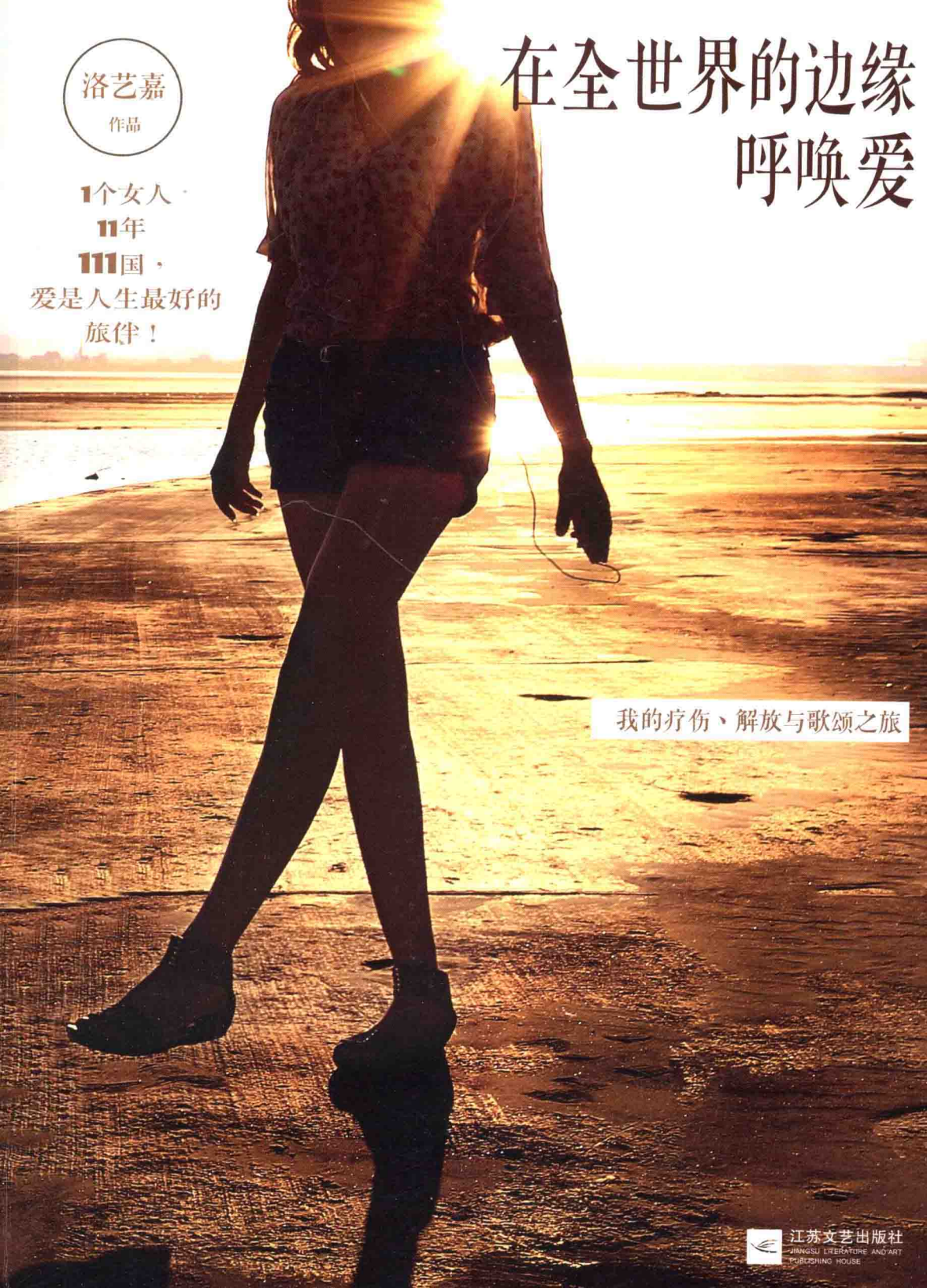




洛艺嘉

作品

1个女人

11年

111国，

爱是人生最好的
旅伴！

在全世界的边缘 呼唤爱

我的疗伤、解放与歌颂之旅



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

在全世界的边缘

洛艺嘉
作品

呼唤爱

我的疗伤、解放与歌颂之旅



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

在全世界的边缘呼唤爱 / 洛艺嘉著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2014

ISBN 978-7-5399-7258-9

I. ①在… II. ①洛… III. ①游记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第048326号

书 名	在全世界的边缘呼唤爱
著 者	洛艺嘉
责任编辑	郝 鹏 孙金荣
策划编辑	王文鹏
特约编辑	陈艳冲
责任校对	郭慧红
封面设计	门乃婷工作室
版式设计	陈 璇
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 1/16
印 张	18
字 数	238千字
版 次	2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-7258-9
定 价	38.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



我宁死在火山的红色火焰里
也不愿让平常的岁月染白我的长发



在全世界的边缘呼唤爱

特别鸣谢

旅游超级畅销书《背包十年》作者 小鹏

国家心理咨询师情感专家 陶思璇

京东网高级副总裁 李曦

著名旅游专家 刘思敏博士

旅游卫视资讯部主任 孙宜平

《环球游报》总编 曹喜蛙

环球网旅游频道主编 韦爱君

《旅讯》主编 崔巍

《南方都市报》资深旅行编辑 王琦璋

中央人民广播电台文艺之声总监 贺超

《中国国家天文》执行出版人 李礼

《瑞丽时尚先锋》编辑部主任 段金希

《瑞丽伊人风尚》资深编辑 韩飞

《中国青年报·阅读周刊》负责人 徐虹

《北京文学》社长兼总编 杨晓升

《礼尚》总编 唐建平

目 录

CONTENTS



推荐序一 洛艺嘉，在行走与飞翔中修行的奇女子 // 006

推荐序二 我所不知道的遥远的非洲 // 009

推荐序三 与洛艺嘉一起在火烈鸟的群舞中旅行 // 012

前言 一个女人的素年锦时 // 014

一 内罗毕：我回头，你已在万里之外 // 017

二 非洲给我此生的礼物 // 035

三 推窗看见乞力马扎罗 // 053

四 达累斯萨拉姆：满城开满凤凰花 // 063

五 刚果雨林，今天无天 // 073

六 凡事临到，必有上帝的美意 // 091

七 埃塞俄比亚：不单纯的幸福 // 103



八 每个人心里都有一亩田 // 119

九 我在罗马，你可愿过来一聚 // 125

十 有什么，比得到更幸福 // 143

十一 纳米比亚：有没有这样一个人，不顾一切，向你奔来 // 163

十二 肯尼亚：生命的河口 // 179

十三 博茨瓦纳：非洲的秘密宝藏 // 185

十四 南非：那一个彩虹之国 // 191

十五 津巴布韦：我看到了月光彩虹 // 205

十六 毛里求斯：天堂原乡的生活乐趣 // 215

十七 马达加斯加：地球最后的“诺亚方舟” // 229

十八 塞舌尔：传说中的伊甸园 // 243

十九 撒哈拉：浩瀚沙漠，烟火人生 // 259

二十 旅途车祸，重获新生 // 275



我宁死在火山的红色火焰里
也不愿让平常的岁月染白我的长发



在全世界的边缘呼唤爱

在全世界的边缘

洛艺嘉
作品

呼唤爱

我的疗伤、解放与歌颂之旅



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

CONTENTS



推荐序一 洛艺嘉，在行走与飞翔中修行的奇女子 // 006

推荐序二 我所不知道的遥远的非洲 // 009

推荐序三 与洛艺嘉一起在火烈鸟的群舞中旅行 // 012

前言 一个女人的素年锦时 // 014

一 内罗毕：我回头，你已在万里之外 // 017

二 非洲给我此生的礼物 // 035

三 推窗看见乞力马扎罗 // 053

四 达累斯萨拉姆：满城开满凤凰花 // 063

五 刚果雨林，今天无天 // 073

六 凡事临到，必有上帝的美意 // 091

七 埃塞俄比亚：不单纯的幸福 // 103



八 每个人心里都有一亩田 // 119

九 我在罗马，你可愿过来一聚 // 125

十 有什么，比得到更幸福 // 143

十一 纳米比亚：有没有这样一个人，不顾一切，向你奔来 // 163

十二 肯尼亚：生命的河口 // 179

十三 博茨瓦纳：非洲的秘密宝藏 // 185

十四 南非：那一个彩虹之国 // 191

十五 津巴布韦：我看到了月光彩虹 // 205

十六 毛里求斯：天堂原乡的生活乐趣 // 215

十七 马达加斯加：地球最后的“诺亚方舟” // 229

十八 塞舌尔：传说中的伊甸园 // 243

十九 撒哈拉：浩瀚沙漠，烟火人生 // 259

二十 旅途车祸，重获新生 // 275

推荐序一

洛艺嘉，在行走与飞翔中修行的奇女子

这个女人身立旷野，背对人类，她说：“我这一去，许是舍弃、重获与回归；许是逃离、背弃与镜花水月。然而，不管怎样，我还是上路了。”

一个女人在 11 年里游历了 111 个国家，她经历过两次战争，见证过死亡，遭遇过持枪抢劫，飞机迫降，车祸，却始终继续前行，用脚步丈量地球的经纬。这位被称为中国大陆真正意义上周游世界的第一人，只能是一个奇女子，这个奇女子叫洛艺嘉。

洛艺嘉说：“我们就像树，一生大部分时间都是独处。可是，如你愿意，天也是陪伴，风也是陪伴，云也是陪伴。我决定不再去想世间一切的牵牵缠缠，快乐起来，不辜负自己艰难的行走。”洛艺嘉用自己独闯天下的勇气和行动，告诉世人，生命就是不间断的体悟，在行走中体验，在旅行中感悟，我们无法延长生命的长度，但是我们可以延展自己生命的宽度和内涵，因为人生短短几十年，只要跟随自己的心去寻找心的方向就好。

感谢洛艺嘉让我对《在全世界的边缘呼唤爱》先睹为快，这段时间每当白

日的繁华落尽，夜幕降临之后，在寂静的时光之湖上，我便乘坐着洛艺嘉优美灵慧的文字之舟，驶向了人类和自然的大河源头，神秘而深邃的非洲之境。她仿若这片曼妙的黑森林之中的异邦信使，在我的面前娓娓讲述她和这里的所有生命相遇时的那些感怀、欢喜、忧伤和体悟。

摆在我眼前的不仅仅是一本奇妙的旅行日志，更是作者自己拓宽了生命的宽度之后敞开了一个充满无限可能的全新世界。这个坐拥丰富生命体验的女人以她诗歌般的语言，将风景和情感绝妙地融合在一起，让我们领略到非洲大陆自然人文景观的壮丽辽阔之美。

“撒哈拉，浩瀚沙漠，烟火人生”“南非，那一个彩虹之国”“塞舌尔，传说中的伊甸园”……在这众多无比诱惑的文字描述之下，我们似乎对这优美的非洲画卷触手可及。洛艺嘉用她独特而感性的生命体验告诉我们在这没有雾霾的地方，充满了自然的绿色气息该是多么让人惬意的一件事情。“晚上，是满天的白云！是白云，很白，月亮附近的那些甚至是透明的。月亮大大的，亮亮的，高高的。清透、圆满。高原的月夜如此高洁、清美。”

在非洲，她恍若梦境般穿行。她看到了树顶上的旅馆，300万只火烈鸟在翩翩起舞，凯伦的故居，多姿绮丽的雨林，最璀璨的星空，成群奔跑的斑马，狩猎的狮子，赤道南北的小花，传说中的秘书鸟，红冠、蓝身的塞舌尔蓝鸽从天空中闪过，蜂虎鸟神秘地绕圈飞行，猴面包树的白花朵晚间开放，椰子蟹爬笔直的椰子树，濒危的褐鹈鹕在水面上捉鱼，大西洋上的海雾向沙漠深处漫延，跟着沙漠商队在茫茫沙漠中穿行，在寂静与浩渺中品味到了自然的神秘、伟大……

当她在非洲的心脏，观望自己的心，她仿佛看到新生命从这里诞生，我们是否也被不可知的强大力量挟裹而不能自主？在这样的蓝天白云下面，她站在自己生命



的河口。这仿如人类最初乐园又是当今人类最后一块净地之美的画面，是如此真切而又生动地呈现在人们的眼前，这对于挣扎于欲望都市而不可自拔的芸芸众生来说，这可望而不可即的自我救赎之旅其实就在放下或不放下的一念之间而已。

行，走，行走，再行再走，一次次再行再走，“行走”注定是洛艺嘉一生最为执迷的修行方式，她的家园在路上，她的乡愁在足下。她的肉身所丈量 and 抵达过的所有地方——大地、高山和海洋，都曾是她的灵魂昔日所飞翔过的天空。

“或是你踏上归途，或是我永远离开。”洛艺嘉正是以这种对生命独特的体验，在巨大的恐惧与绝望中勇敢起来，完成了对自我的一次次重获新生，于是她对生命与自然有了全新的眼光。她就这样不断在荒凉苍茫的生命旅程中寻找辽阔、激昂的传奇，并为发现自己的新力量、新境界而获得最终的安宁与感激。那些生命中不能承受之重或之轻亦在此种云淡风轻的行走和飞翔中，上升为轻盈的了然和澄澈。

江小鱼

2014年1月18日

推荐序二

我所不知道的遥远的非洲

非洲，是我所不知道的遥远的所在。只在电影里、书里见过它，它就像虚幻中的梦。我曾经也在这里神往过陌生的草原，甚至也在别的时候亲近过那里的风声，总也怀疑非洲有着我某一世的灵魂，而我目前还没有足够的福分去捡取。洛艺嘉与非洲的情分，可谓深矣。

这一世的旅途，单身女子的行走，看起来美妙，实则充满艰辛。作为同样身为抵达异域，把生命中很重要的时光都交给了旅行的人，我想，对于那种独自上路的各种滋味，我也都了然于心。它如此之美，以至于可以一笑了之。

对于非洲，我想大多数的读者和我一样，只有一些关键词，多多少少有一些盲目的歧视性的见解；所幸，现在我已经知道，这些源于无知的想法，都是可以通过了解而消除的。当你知道得越多，那种因为陌生而产生的恐惧就会减少。旅行就是这样一个过程，渐行渐远，把未知的恐惧渐渐变成相知的温柔，不光是你的耀眼的光彩，连同你荒漠的凄凉我都一起爱了。

我还认识另外一个女人，单身妈妈许多年，凭着自身的努力攒到了安身立