

长篇历史小说

武周时期，宰相孙女上官婉儿从小在宫廷内外上下游走，才智超人，依仗武后的宠信，在官场上左右逢源游刃有余，练就了巾帼女儿罕见的政治胆略与宫廷智慧，加

上官婉儿

之文采飞扬，成为初唐时期纵横政坛、文坛的一代才女。但宫斗无尽，世事无常，最终，她在宫廷政变中玉殒香销……

宁业高 宁业龙
耘·著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

长篇历史小说

武周时期，宰相孙女上官婉儿从小在宫廷内外上下游走，才智超人，依仗武后的宠信，在官场上左右逢源游刃有余，练就了巾帼女儿罕见的政治胆略与宫廷智慧，加之文采飞

上官婉儿

扬，成为初唐时期纵横政坛、文坛的一代才女。但宫斗无尽，世事无常，最终，她在宫廷政变中玉殒香销……

宁业高 宁业龙
宁 耘·著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

上官婉儿 / 宁业高, 宁业龙, 宁耘著. —北京: 华夏出版社,
2014.7

ISBN 978-7-5080-8181-6

I. ①上… II. ①宁… ②宁… ③宁… III. ①历史小说—
中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166599 号



作 者 宁业高 宁业龙 宁 耘
责任编辑 高 苏

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 三河市兴达印务有限公司
装 订 三河市兴达印务有限公司
版 次 2014 年 7 月北京第 1 版
2014 年 8 月北京第 1 次印刷
开 本 670×970 1/16 开
印 张 17.75
字 数 315 千字
定 价 32.00 元

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028

网址: www.hxph.com.cn 电话: (010) 64663331 (转)

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。



婉儿安在



自2013年夏以来,上官婉儿的名字随着她的墓葬发现与发掘而重响九州,这让我感到异常的惊奇、欣慰和彷徨。惊奇的是她的墓葬沉寂古都一隅怎么一下子被发现了,欣慰的是千年之后的人们仍旧如此热衷于其人,彷徨什么呢,我此时也难以说清道明,即将引发的是对其人的赞美,还是贬讽?是对其墓的保护,还是利用?诸如此类,还会同她人生一样的多彩又多难,多风又多雨么?

“上官婉儿”这个名字,对于我是相当的贴心,相当的切事——我欣赏她本人和她祖父上官仪的五言七言诗作,曾仰天叹啸“祖孙盖世”“诗才之家”。我和弟弟宁业龙、儿子宁耘一起搜集包括婉儿祖父、父亲、母亲和她本人的家族的和社会的各种史料,共同创作了长篇历史小说《上官婉儿》,接着,我们依托这种情感与挚爱,改编成同名三十集电视剧(已由香港凤凰卫视、中国国际电视总公司等家联合摄制,于1999年播放)。然而在此期间,随着这部小说被“剖腹夺胎”式剽窃(1994年初夏,我们与京城某国家级出版社签订了出版协议,可我们的《上官婉儿》未出之前,书稿竟从出版社“流出”,被京城另一国家级出版社抢先出版并行销于世,而作者署名竟是他人),我们只能求助于法律。“鏖战”了三年官司,国内十多家媒体介入,《新安晚报》派资深记者跟踪报道,《法制日报》两期以整版篇幅刊载这则举国罕见的著作权案,一时震惊海内外……

十多年后的今天,我先后接到包括华夏出版社高苏主任等几处电话,意欲再版这部小说。出版家们的再度兴趣,显然是与婉儿墓葬发现与发掘的新闻热、文化热直接相关,因此再度引起我对婉儿的怀思,对往事的回忆……清晨,或傍晚,或子夜,我站在陋室阳台上,西北望去,天宇苍苍,星斗闪闪,再而三地唤叹:婉儿安在?

婉丽绝代大唐英,风雨无情政变云。

儿时凄泪掖庭巷,贵后血染殿堂昏。

安得冤杀红香断,志奉李氏铸忠魂。

在地一角期幽静,岂知一朝成新闻。

今年3月欧洲观光采风,行前收到华夏社新版《上官婉儿》书稿清样,遂备入行装,且行且阅,又时而引发起对东西文化的比较与思考。英吉利海峡两岸高矗着巍峨殿堂,积发着“女王文化”,向为这里的历代居民引为骄傲而传于口载于史。武则天、上官婉儿等东方女杰渐为近现代人文学者与文艺家、出版家所看重,则正是中华文化的理性复苏与主体意识之体现,华夏版《上官婉儿》的问世,抑或成为人们文化大餐盘中的一粒盐巴,乃是我辈之初衷和欣慰。

宁业高

2013年10月16日初记于合肥

2014年3月28日修订于巴黎

附：

我为什么要写上官婉儿

“不薄今人爱古人。”值得爱一阵子甚至爱一辈子的许许多多的古人中，我以为苏东坡、上官婉儿是最有品位、最耐品味亦别具特色的男女代表人物之一。所以，我在完成《千古奇人》（已由东方出版社出版，出版时改名为《苏东坡演义》）后，即把上官婉儿排上了写作日程的首位。

我们创作的长篇历史小说《上官婉儿》最近出版了。为什么要向读者推荐或者说是宣扬这个“被争议千年”的女人？我觉得还有必要再说出几句。

忆当年郭沫若先生游乾陵（唐高宗李治和武后则天的墓）时，曾赋诗三首，由衷地抒发对初唐那段历史人事的覃思与慨叹：“泯然没字碑犹在，六十王宾立露天。冠冕李唐文物盛，权衡女帝智能全。黄巢沟在陵无恙，述德纪残世不传。待于幽宫重启日，还期翻案续新篇。”武则天是个有争议的人，站在武后对立面的史学家、道学者等多取基本否定的态度。持不同见解者则要向历史讨公道，给武则天翻案。从文艺作品检察去，现代较早的是宋之的话剧《武则天》，“作者是想替武则天翻案，但他却从男女关系上去翻……让武则天以女性来玩弄男性”。上海越剧团的《则天皇帝》，“在描绘上虽然避开了男女关系，但同样没有根据更多的史料而仅凭主观的见解。”郭老对上两部作品的“翻案”主题给予了肯定，但似不能满意于那种取材、格调与水平。因此，亲编话剧《武则天》，把徐敬业的叛变作为中心，围绕着这个事件来组织选择事件和人物，开掘了从政治大节上给武则天翻案的先河。文艺创作上自八十年代渐起并持续到九十年代的“武则天热”，让郭老“还期翻案续新篇”的心愿殆成现实。

当初，在否定武则天时，还有一个女人也被一道否掉了。在给武则天翻案的同时，这个女人差不多也随之翻过了案来。没有她，就没有武则天后半辈子的多彩与轰动，也就没有那么多可著史卷的故事。历史的和人为的，都已将她俩紧锁在了一起。写武则天其人、演武则天之戏、翻武则天的案，都不免涉及这个女人——上官婉儿，史称“上官昭容”，因为她的终结身份是唐中宗李显（哲）的妻子，一个“昭容”级（正二品）的嫔妃。

江赖其源流久，海凭其阔波大。中国古代女人的人生得意似乎总是依恃某种客观条件：或祖荫父功，或夫威子权，或亲隆族望……而上官婉儿全然没有这些依凭，却竟能在两朝三代三氏几十年政治搏杀的腥风血雨中，既在李唐深官中任意走，又于武、韦外戚林间从容游，还制令行文，秤衡大臣，别推道道波澜，独演出节目，并将自身由掖庭罪婢晋为后官



娘娘。其所依所持者何？这便成了一个千古谜团，百世难题。于是乎，各因目光所及，各缘观点所容，也就有了千年未息的百家争鸣。政治家议其“辅外戚”，思想家析其“女权主义”，才子鉴其颜貌，佳人夸其情义，文士品其诗章，古占卜者赞其命贵，影视编导则显扬其女侠精神。最与她过不去的是那些旧理学假道学先生，竟冷厉地斥其为初唐“女祸”潮的罪魁，小说家则说她是唐代“女宠”中的幸人，绘声绘色地描摹其“淫乱之事”。郭老不以为然，对种种不负责任的非议、信口雌黄的谩骂和随心所欲的泼污，都给予了驳斥与否定，特意在其话剧《武则天》中，将一个崭新的上官婉儿形象托上舞台。郭老之厚待婉儿是空前的。不过他许她的还只是一个官婢型的次主角，展现给世人的也仅是她十四岁至十九岁这段青葱岁月。而对于婉儿来说，她在官中度过了整整一生，共四十七年（郭老多次说她死时才四十四岁，那是信息有误了），最为精彩、最有争议并最有业绩与贡献的，还是那后面的生涯。

上官婉儿正处于政治、文化才能施展的极盛期，未料竟命结于李隆基政变刀下，“实在是杀得冤枉”（郭老语），死得可惜。李隆基悉情后即给她恢复名誉，又令收其诗笔，编成文集二十卷，还特诏宰相张说给她的集子作序。“明淑挺生，才华绝代。敏识聪听，探微镜理。开卷海纳，宛若前闻。摇笔云飞，咸同宿构……两朝专美，一日万机。顾问不遗，应接如响……窈窕柔曼，诱掖善心。忘味九德之衢，倾情六艺之圃……独使温柔之教渐于生人，风雅之声流于来叶……”张说曾在武后、中宗两朝供过职，对上官婉儿是了解的，说话是有据的，所评所赞也是当时的公论。如果说她在武后时期只是辅佐理政兴文，那么在中宗朝则是文坛学界的主宰了。她建议振兴并主持工作的“修文馆”（又曰“昭文馆”），将全国上等学士、一流才子荟萃一堂研讨著述、治训制策，又将他们举荐出去治国经邦、理州牧民。这时期、这地方，她是火车头，是一面旗帜，是导演，也是导师。她对唐代文化的贡献是巨大的，也是深远的。郭老读张说序，喟然良久，并案曰：“盛唐诗人大抵生于上官昭容之后，是在她的流风遗韵中长大的。例如李白……杜甫……”吕温《上官昭容书楼歌》赞曰：“汉家婕妤唐昭容，工诗能赋千载同。自言才艺是天真，不服丈夫胜妇人。”若从德、学、才、识、能、绩、情、貌诸项综之，中国历史上的女子堪与上官婉儿媲美的，独武后一人。

编历史剧也好，撰历史小说也好，尊重历史，讲究科学，是为重要原则。我们认为，上官婉儿基本的形象定位应该是：一个具有强烈的自信、自爱、自尊心，毕生奋斗以追求自强、自力、自立与独立人格的典型女性，一个中国几千年间罕见的意志型、智慧型、事业型、理想型的巾帼奇杰，一个杰出的女政治家、文学家、社会活动家和社会科学研究家。所以，我们创作了《上官婉儿》，并将她置于初唐五十年政治、文化的中心旋涡

里,对其一生做立体、详细、彻底的描述,把艺术的真实和历史的真实结合起来,塑造出一个真正具有历史感的艺术形象来,让人们能够真正地完整地识解这个似乎比“怪杰”(宋之的语)武则天更“怪”更“杰”的女人。同时,也是让人们更加准确、更加客观地了解武则天那般政治作为的人事因素,更深入地透视初唐历史风雨的宫廷背景材料……

未知我们的愿望是否能够实现,期待读者的批评。

(此文曾发表于《安徽日报》)



目 录

代 序 婉儿安在	1
----------------	---

上卷 少女婉儿 凤凰涅槃

绪 章 数巾帼风流千年见奇女 览史乘小说百家有异鸣	2
第 一 章 唐太宗明智临终著遗训 上官仪忠毅冒死草废诏	4
第 二 章 唐高宗昏庸有耻诛忠臣 皇掖宫阴森无辜幽娇女	12
第 三 章 武皇后念旧情追怀故人 上官女承初恩崭露新角	21
第 四 章 太平主结良友慧眼识才 老宫女教新娥真话吐实	30
第 五 章 贤太子注史书迭遭废黜 怀春女吟怨诗遥寄相思	39
第 六 章 新皇储李哲夺艳抛真心 旧情怀婉儿承露委替身	48
第 七 章 高宗崩驾二子即位即废 奴婢忤旨孤女旋伏旋起	56

中卷 巾帼宰相 身周心唐

第 八 章 婉儿蓄情故太子得追封 武后用事徐敬业举反戈	66
第 九 章 深议政局婉儿全力进谏 博采民意太后有心置罔	75
第 十 章 僧怀义淫后宫首遭辱打 武三思通婉儿初领温情	84
第十一章 武氏姑侄谋革命除异己 李姓子孙奋公义遭杀戮	92
第十二章 女皇帝改国号以周代唐 惩权臣处酷吏安政慰民	102

第十三章	贤良女劝恩德进言有功	野心王谋皇嗣施计无成	…… 113
第十四章	奸雄阴谋欲除皇嗣姣娥	女杰暗计逐杀权虎色狼	… 123
第十五章	太平主荐男宠二张得势	寂寞人论女色众娥倾情	… 133
第十六章	辨忠奸婉儿荐贤劝诛贼	识大局女皇从谏罢亲戚	… 142
第十七章	武氏求嗣皇众大臣谏阻	婉儿入房州偷太子入京	… 151
第十八章	突厥起兵庐陵王得复位	婉儿进言李武族初调衡	… 159
第十九章	国老念社稷合婉儿谏政	奸小凭淫威聚狼崽篡权	… 167
第二十章	众大臣冒凶险剪除二张	武太后无奈何传位太子	… 176
第二十一章	中宗帝坐龙廷复国为唐	上官氏回中宫引奸于后	… 187

下卷 昭容娘娘 乐极生悲

第二十二章	拜婕妤上官氏陈案昭雪	通皇后武三思旧党复振	… 198
第二十三章	五老串百官扼武氏新振	婉儿策韦后袭则天故事	… 207
第二十四章	婕妤逞才中宗喜乐荒政	太后崩驾梁王淫宫害贤	… 217
第二十五章	武三思淫宫乱政遭诛戮	上官氏胆壮智高脱兵难	… 227
第二十六章	韦后效武后谋图女皇梦	婕妤求朋党劝兴文学馆	… 237
第二十七章	昭容私议公主苦心忧国	皇后合谋淫棍毒饼弑君	… 246
第二十八章	李隆基讨韦后肃清秽宫	上官氏经兵乱刀断香魂	… 256
余 音	太平主睹物忆人表友情	玄宗帝命臣辑文彰芳名	… 266



少女婉儿 凤凰涅槃

上官仪因忠李唐,愤撰废后诏,此是恶是良?
武则天为守权位,逼杀好宰相,此是对是错?
上官婉儿在襁褓,株连入掖廷,此是祸是福?
武皇后思念旧情,暗培罪臣孙,此是真是假?
少女婉儿溢才华,特召侍中宫,此是爱是用?
诸皇子俱爱俏娥,母子相搏斗,此是欲是命?

绪章 数巾帼风流千年见奇女 览史乘小说百家有异鸣

纵观中华几千年史，漫数巾帼风流人物，繁若满天群星，灿如遍地金花。若别类检察去，有的称皇帝君临天下，有的册后妃权倾朝野；有的当首领威慑四方，有的主文坛才雄一世；有的怀韬略辅政治国，有的具贤智理室齐家；有的备德望千古称颂，有的显节烈百世流芳；有的精技艺绝后空前响后，有的绝美色倾国倾城——大凡忠、孝、敬、信、诚、慈、温、良、善、恭、顺、和、让、礼、谦、柔、惠、宽、仁、贞、廉、刚、明、勇、威、直、俭等诸德百行，在女界莫不有许多典型人物故事，感天地，泣鬼神，闻传人间。诚可谓罄竹难书，穷辞未达。

这里，权且就初唐高宗朝落笔，单叙那位时人纷议、后人频说的女中奇杰。她复姓上官氏，双字名叫婉儿。生为宰相孙女，即成掖宫幽人。襁褓中被充配幽庭，十四岁又崭露中宫。本为武后刀下鬼，翻成女皇殿上宾。忤圣旨，已定死罪，赦之不杀；逢兵变，太子索命，避楼犹生，在那初唐几代帝王腥风血雨的政变旋涡里，别推道道波澜，时进出几束浪花。既在李唐王朝宫中任意走，又于武、韦外戚林间从容游。贱为婢娥，却参决百司表奏；贵为昭容，则制衡满朝文武。在那冲宕翻腾的宫廷舞台上，独演出节目，适可闻几段精彩。能诗善文，言辞绮丽，承袭祖风，名儒时常讽诵她的佳制，聪敏睿哲，见识过人，尤擅辞辩，承旨评点学士作品。博学经籍，广览典章，时文大手笔，为朝专掌制命，褒贬重臣大将功过。在那人才辈出的学苑儒林丛间，犹领鳌头风骚，典籍有数页著录。身约于宫内政变，心明于城外变政，虽被李隆基旗下斩首，却由唐明皇诏后传名……姑且就此按住，你道奇也不奇？

或问：江赖其长流久，海凭其阔波大。这婉儿所赖所凭，究竟是甚？是德，是识？是才，是学？是情，是淫？大凡述者有异，议者不同，各因目光所见，各缘观点所纵，故千年以来，盖有百家争鸣。

即如《唐史演义》写婉儿，似亦多有褒贬笔墨。近些年行世的一些关于唐史的小说，大凡涉写婉儿者，似亦不详其政绩文功，而多宣泄其男女之事，且未明究其真情实况，阅者或以为婉儿，真是个骚女孩、滥淫妇，那可就有几分曲误，委屈伤害一代女杰了。

婉儿情窦初开于太子殿下，暗结为合欢；终身委配于皇帝宫中，明册为昭容；私通于两位宰相，先是武三思，尔后是崔湜。究关节，人人皆有特定奇缘；述心迹，每每都是一往情深。婉儿是于淫荡糜烂的内宫生活中，自编几枚情结，也别见几处水纯潭清，竹爽枫红。

婉儿到底何模甚样，本书自将其真正面目，细致描绘。是“骚妇”，抑或女杰？容待渐次述来。

有诗云：

千年女杰兮昭容，功德亘隆兮堪文。
史乘小说兮抑曲，风流婉儿兮正名。

第一章 唐太宗明智临终著遗训 上官仪忠毅冒死草废诏

话说唐太宗贞观二十二年(648)春,关中回阳,乍暖还寒,或几日晴,或几日阴,或几日东雨,或几日西风。一般的臣民,忙事于衙室舍屋,谁个去留心那天空的星云运行,自然也都未曾发现什么。独那卫守长安城的左武卫将军李君羨,日日居行于皇城北中大门玄武门的城楼廊头,瞻高眺远,且天生一双观天察地的明目,练就一对窥民审军的神眼,所以就偏偏让他每每见着。然他又不甚明白这种天象星迹,是兆凶,还是示吉,只凭着他那武卫的警觉,忠臣的赤心,每瞥见,即上报。

朝廷宰执大臣们,初闻不甚经心,再报即也在意,三报四闻,可就生些警觉怪异,传来太史官占卜凶吉。太史不占便罢,一卜,则让人心惊胆寒。这种星迹天象,征示人间将是“女主昌”,并“主杀伐”。意思就是当朝即将是妇人柄政,主宰朝廷。还将随之兴有几番凶刑,几番兵乱。

这还了得!赶紧将前因后果,详详细细禀于太宗。太宗初不为信,太史令李淳风说:“此非下臣所敢妄编诳说的。太白星,又名金星,民间叫作启明星。汉太史公书之《天官书》中,有‘察日行以处位太白’的话。因它晨出东方,故得启明之名。古来传说太白星主杀伐,故汉晋六朝以来诗文,多以比喻兵戎。”

太宗心神镇定,道:“民间传说,诗文词语,可叫朕以为信乎?”

李淳风反倒急了起来,忙搬来《汉书》,翻将出来,道:“此乃正史,上有明述论断,陛下请御览。”

太宗略启龙目,顺着李淳风所指读将起来:“‘太白正昼经天,宜隆德克躬,以执不轨……’”太宗于是纳闷生忧,小心治理朝政。

未过多日,又从民间传入一部《秘记》,那上面说:“唐三世之后,女主武王,代有天下。”太宗真的信了几分,便也生出法子来。一日,于禁苑设大宴,招待武臣大将。酒过三巡,太宗命行酒令,叫各人自报小名。臣子不明皇帝用心,只当饮酒逗乐,一一如实报将上来,太宗也一一认真听过,都不经意。当左武卫将军李君羨报其小名叫“五娘”,太宗心下一震,内心自语道:“何物女子,原来就是你这个勇男健汉子,要兴杀伐,夺朕天下。”

宴至更深,将军们各自满领皇恩归去,早已拥其美妻娇妾入了梦境。唯太宗久不能眠,专心思考,连偎在怀里的小才人武媚娘,都困意渐浓,娇音敛止,那丰润之体,犹若软绵绵的一团肉从他宽阔的胸腹上滑溜下来,睡熟去了,他都几乎未曾十分知觉。太宗思考什么?他在细细琢磨李君羡名字所蓄的“天机奥秘”,越想越觉得奇怪,越疑越觉得真切:李君羡,本为健壮男人,为何原初取了女名,这是其一;姓氏恰同我皇家姓氏,不正是沾朕帝气吗?这是其二;名字“君羡”,倒过来便是“羡君”,“羡君李”,不就是羡慕君位于朕李唐吗?这是其三;其人为武人,原籍系武安,官职称左武卫将军,封爵是武连县公,都与“武”相关;且小名“五娘”之“五”,又与“武”谐音;这是其四。不思不析,不知紧要,这么左右三思,综合一块,不正与那秘记,天象征兆,全契合上了吗?且那星象征兆,别人无见,独他有观……太宗于是信了,对李君羡深存恶感。他虽为有功有德之臣,然为免社稷祸难,不可不防。时过不久,即将他出为华州刺史。

偏偏事情凑怪。当时有个叫员道信的书生,自称既能绝粒辟谷,又兼通佛法,深得李君羡敬信,两人过往甚繁,常常避人密谈。行迹被有心人发现,闻报于御史台。御史遂查核取证,奏劾李君羡与妖人交通,图谋不轨。太宗更疑了,至信了,于是将他逮捕入狱。到了秋七月,即问斩刑,籍没其家。

呜呼!此乃实属祸于疑窦,殃及无辜。史有存案,暂搁置不议。

再说那李君羡既诛,太宗旋又秘密召入太史令李淳风,悄悄问道:“那《秘记》之言,信有之乎?”

李淳风双眉锁敛,默不作言。

太宗明其心,坦然相慰道:“卿直言无碍。”

李淳风谢过,直言道:“圣皇大涵,可容小臣直言。据臣仰稽天象,俯察历数,其人已在陛下宫中,是为亲属。自今不过三十年,当王天下,杀唐子孙殆尽,其兆既成矣!”

太宗略作思忖,又询道:“将那疑似之人都杀掉,卿以为何如?”

李淳风连连摇头,诚然劝诫道:“天之所命,人不能违也。王者不死,徒多杀无辜。且自今以后三十年,其人已老,庶几颇有慈心,其为祸或浅。陛下即使今日得而杀之,上天或生壮者肆怨毒,恐陛下子孙,无遗类矣!”

太宗闻言,长嘘三声,默然良久。后果从太史之言,听上天由命,未再动过杀机。既知后事,便有心总结以往历朝各代,特别是隋朝的经验教训,作《帝范》传授给太子李治。这《帝范》十二篇,大凡做帝王的能守为规范,便为古往今来最为贤明仁德的帝王了。

书成之后,太宗即召李治于含风殿病榻前,避去近侍,独自深言相嘱

道：“修身治国，都说在这书里面。你且细心读去，谨慎遵守。朕死时用不着再说别的话了。”喝了一口茶，喘了几回气，又道，“你务当效学古代圣明帝王。像朕这样，做过不少烦劳民众之事，不为尽善尽美，是不足为法的。朕功大过小，所以还能保持大业。你没有朕的功劳，却承受朕的富贵，竭力学好，也只能挣得个平安而已。如果骄懒奢侈，那就连性命都保不住的。要治理国家，成功很艰难，破败却迅在朝夕；对于帝位，失去很容易，保持稳固却异常艰难。你得爱惜！务必谨慎呵！”

李治莫不应诺，虔信之至，倒令太宗三展眉宇，一显笑颜。

然而，经时未久，这位享年五十二岁在位二十三年的太宗皇帝，即于贞观二十三年（649）五月二十六日，崩于翠微宫含风殿。

太宗既崩，太子李治遵遗诏于柩前即皇帝位。是年六月一日，正式即位，年二十二岁，改元永徽，是为高宗。

太宗用心之苦，天知人知。谁想这高宗，虽年轻，但昏懦，不学无术，不敏无谋，临朝理政，不善判断。臣下奏事，他瞠目结舌，百司表疏，他无从批判，若遇难题，他更没有主意，全赖他那当宰相的母舅长孙无忌，及顾命大臣褚遂良等人合力执掌朝政，遵守贞观遗规，朝野也较太平，边夷未多兵事，一切还算安常。

高宗虽于政无能，然对女色却颇为着意，终日混迹于内闱，朝暮迷恋于年轻貌美的萧淑妃，把个王皇后气得醋劲勃发，夜阑怨啸。谁能料到，她竟想出一个伤风败俗、乱伦损德的法子来。她一边暗里遣人，去感业寺令那女尼蓄发，一边怂恿高宗，招那女尼入宫，欲以这女尼绝世无双的艳色美貌，冷却高宗对萧淑妃的宠爱。

这女尼是谁？她便是那《秘记》所写，太宗所忧，又曾为太宗所宠爱的昔日宫中小才人“武媚娘”。她系并州文水人，武信之女。贞观十年，文德皇后崩了，三十九岁的太宗正精力强壮，闻武氏女妙龄二七，有才有貌，即召入宫来。一看一问，果然名不虚传。她那一枚樱桃秀口，播吐莺语燕音；两只含春杏眼，流闪妩媚波光，桃色脸颊，凝脂颈膊，更是动荡人心。很得太宗赏爱，封为“才人”，赐号“武媚娘”。这高宗初为太子时，经常入侍太宗，因与武媚娘相见相伴，少女少男，且都情种，何免相投相悦，你欢我爱。可是，太宗崩驾前，武氏随众宫女，奉旨移入感业寺为尼，与高宗不得相见，相思有苦。

说话间一年过去。永徽二年（651）忌日那天，高宗往感业寺行香，二人重逢于香案前，再会于茶室后，二十八岁的武氏，作娇女状，悲泣不已，把个二十四岁的君主感动得泪珠潸然。事闻内宫，故诱起王皇后谋出上述离间之计，引女尼武氏入宫。

这武氏巧慧，且多权数，初入宫闱，卑辞屈体以事奉王皇后。王皇后爱之异常，屡屡称嘉于高宗，把个高宗的心情全推给了武氏，使得武氏未

几大幸，拜为昭仪。待高宗专宠武氏，王皇后梦醒觉悟，旋与萧淑妃一同诋毁武氏。自打嘴巴，高宗哪里能听得进耳。而后高宗力排众议，废弃了王皇后，改立武氏为皇后。诚可谓：

帝王宠幸无定主，何必强求又认真；
机关算尽太聪明，反误自己入冷宫。

这武后初能屈身忍受，顺奉高宗，所以高宗力排群议立她为后。显庆五年以后，高宗病苦风眩，头沉重而目不能明视，故下臣表奏上来，时令皇后详决，自此武后参与朝政。未料她一旦得志，便专作威福，不仅将打入冷宫的王、萧二氏，百般凌辱，而且因高宗念旧去看望二氏，二氏有些感伤，高宗有些恻隐，她便大怒起来，遣人将二氏各杖一百，断去手足，投入酒瓮，说“令二姬骨醉。”不日，二氏惨死，又令斩之。

如此残害王、萧二氏，使得高宗居心难忍，怨恨塞胸。这武后知高宗无能，听任摆布，也就得寸进尺，把握权要，安排党羽，网罗亲信，控制了朝政，又约束了内宫。高宗欲加整治而又畏惧，终日兴叹，后悔之极，朝暮顿首捶胸。

这日，武后之母代国夫人杨氏，带着武后的小侄儿武三思、武承嗣等，入宫觐谒姑母。武后于大殿中设宴，盛比天子恩待皇室亲贵、赏赐功勋大臣。

高宗闻得歌乐，因问侍宦王伏胜，宫宴三日，他都不曾知晓，全被蒙在鼓中。王伏胜支支吾吾，应对高宗之问，高宗怒其不忠，斥责他竟帮着皇后，欺侮皇帝。王伏胜叩头谢罪之际，真的按捺不住，将武后许多欺蒙皇帝之事，全都捅了出来，甚至揭发那个叫郭行真的道士，以驱鬼捉怪之名，常出入禁宫，与武后勾搭，而致秽闻四出，有伤宫廷风化，有损皇上尊严。如此等等，夹叙夹议，可把高宗气得火冒三丈，全身燃烧起来，拍击着御榻嘣嘣响，喊叫着要废这个让他戴绿头巾的妇人。可一时急起，头更沉重，眼窜金花，何有半点主张。

王伏胜乘机进言，向高宗劝道：“忠直大臣，死的死了，罢了罢了。陛下如今可信可用的，唯有宰相上官仪，他忠直刚毅、足智多谋。诸多大臣畏惧皇后，独他不怕；诸多大臣取悦皇后，独他无意；皇后一再拉拢他，他忌恶皇后行为。今日皇后在那边宴庆，且上官仪今又值宿中宫，天赐良机，何不密召他前来一议。”

高宗闻言，眼睛一亮道：“快快请来！”

王伏胜见武后拢近的几个侍宦，今日都去那边忙宴会去了，留下的几个，是平日都较忠信皇帝，也较听他话的，便大胆爽快地吩咐，叫人的去叫人，守门的去守门，侍谒侍制的备好纸笔之类。布置停当，长吐一口气：久盼之日，今个终于到来。废了武后，宫闱光洁，朝政明灿，日后黄泉