

东方辩证法

DONGFANGBIANZHENGFA

(修订版)

张 今 罗翊重 著



DONG FANG BIAN ZHENG FA (XIU DING BAN)

《东方辩证法》(修订版)

张 今 罗翊重 著

河南大学出版社

·郑州·

图书在版编目(CIP)数据

东方辩证法 / 张今, 罗翊重著. —修订本. —郑州:
河南大学出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5649-1134-8

I. ①东… II. ①张… ②罗… III. ①《周易》—研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 025207 号

责任编辑 刘建吾
责任校对 姜秋萍
封面设计 郭 灿

出版发行 河南大学出版社

地址: 郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编: 450046

电话: 0371-86059701 (营销部)

网址: www.hupress.com

排 版 郑州天歌图文制作中心

印 刷 开封智圣印务有限公司

版 次 2013 年 6 月第 1 版

印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 8

字 数 170 千字

定 价 18.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与河南大学出版社营销部联系调换)

目 录

第一章 焦氏周易宇宙代数学简介	1
第一节 《周易》与数学之关系的历史回顾	1
第二节 周易宇宙代数学的三个理论基础	2
第三节 周易宇宙代数学的“易数集”和“易卦集”	3
第四节 谈谈洛书、河图和邵雍六十四卦以及焦蔚芳先生对洛书和河图的看法	6
第五节 焦氏周易宇宙代数学的精华部分	19
第六节 中华易学与混沌学和分形理论	22
第七节 焦氏周易宇宙代数学易数集的神奇功能	26
第二章 东方辩证法理论体系简介	32
第一节 广义辩证数理逻辑怎样在不同条件下转化为亚氏逻辑和狭义辩证数理逻辑	32
第二节 时空统一三维原理	44
第三节 日地月三体运动天文学模型	50
第四节 外部矛盾为内部矛盾提供原始动力,内部矛盾决定事物运动的形式和方向原理	54
第五节 共轭相生原理	56
第六节 斐波那契级数原理	69
第七节 循环原理	72
第八节 阴阳互为消长原理	72
第九节 有无相生原理	73
第十节 异质同构原理	73
第十一节 因果性原理、绝对真理和相对真理原理及西方辩证法三定律	75
第十二节 遗传机制是一种反演机制	77

第十三节 我们的最后结论	78
第三章 东方音乐思维	82
第一节 总论	82
第二节 上行调式音阶和下行调式音阶	91
第三节 构建科学的宫调理论	97
第四节 结束语	120
参考文献	122
后 记	123

第一章 焦氏周易宇宙代数学简介

说明:1984年,中国著名哲学家冯友兰先生在致中国第一届《周易》学术研讨会的贺信中,提出了“周易是宇宙代数学”的命题。这一命题受到国内外易学界的普遍赞扬和认同。但是,冯先生却没有说出周易宇宙代数学的代数符号和数值为何。20世纪90年代初,著名美籍华裔冶金学家焦蔚芳先生建立起焦氏“周易宇宙代数学”理论体系。这一个理论体系大体上是成功的。这是焦先生对易学研究的重大贡献。下面,我们就对焦氏周易宇宙代数学,作一简要介绍。

第一节 《周易》与数学之关系的历史回顾

《周易》从创始之时起就和数学结下了不解之缘。到现在为止,《周易》和数学的关系,已经经历了四个阶段。

第一阶段是湖南伏羲时代,年代约在距今8000年~10000年前。湖南伏羲氏创立了易道三进制,并从易道三进制三位数表中抽出了伏羲八卦,作为建立八节(冬至,夏至,春分,秋分,立春,立夏,立秋,立冬)的理论根据。易道三进制并不是一种严格数学意义上的三进制,而是受巫术禁锢的三进制,属于模拟巫术范畴。但是,三进制并不能充作伏羲八卦的数学理据。

第二个阶段是文王姬昌阶段。年代在距今3000年左右。文王姬昌在《系辞传》中说:“天一,地二,天三,地四,天五,地六,天七,地八,天九,地十。”很明显,天指阳爻,地指阴爻。这样,他就将自然数集区分为两个子集:一个子集是奇数子集,即阳数子集;一个子集是偶数子集,即阴数子集。但是,利用这种阳奇阴偶概念只能建立起两个数系——对应的关系,并不能建立起两者互换恒等的关系等等。这就不符合《周易》体系的“阴阳二重性”特质。事实证明,文王姬昌和他以后历代的易学家们都没有能够在“阳奇阴偶”概念的基础上建立起一整套成功的《周易》数学体系来。

第三个阶段是莱布尼兹阶段。莱布尼兹指出,如果以“0”代表阴爻“--”,以“1”代表阳爻“—”,那么伏羲六十四卦阳卦就符合他创立的二进制。现在,全世界的易学家都接受了易卦阴阳爻同二进制一致的概念。但是,人们单是把二进制数值系统当做易卦的代数定义,仍然无法建立起一整套周易宇宙代数学来。

第四个阶段是焦蔚芳阶段,年代是二十世纪末叶。著名美籍华裔冶金学家焦蔚芳先生认为,“在对中国传统文化的继承、重整与发扬工作中,第一件要事就是如何建立周易宇宙代数学”。他也真的用现代数域系统代表易卦阴阳符号系统,建立起一套周易宇宙代数学来。应该说,“焦氏周易宇宙代数学”大体上是成功的。

下面,我们准备按照我们的观点对焦氏周易宇宙代数学作一简要介绍,并摈弃其错误观点,吸收其精华部分,以便为建立具有中国风格、中国气派和中国特点的马克思主义哲学理论体系,提供一些有用的和可贵的参考资料。这是焦蔚芳先生对“周易”研究的重大贡献。

第二节 周易宇宙代数学的三个理论基础

焦先生认为,周易宇宙代数学有如下三个理论基础。

第一个理论基础是宇宙二重性原理(the Principle of Cosmos Duality)。这方面的例子可以说不胜枚举。地球有南北两极;电有阴阳两荷;宇宙有空间和物质的二重组合。物理有质量和能量的二重组合;化学有无机和有机的二重组合;生物有正演和反演的二重组合;人有肉体 and 心灵的二重组合;心灵有意识和无意识的二重组合;意识有理性和情感的二重组合;理性有直觉和推理的二重组合等等,不一而足。

第二个理论基础是数学体系中的二重性特质(the Dual in Mathematics)。这方面的例子也很多。在三角学中,角和边互为二重性;在有关角与边的定理中,如将角与边互相置换,定理的真理性不变。例如,锐角三角形的两角(边)之和大于第三角(边)。在平面几何中,点与线互为二重性;在有关点与线的定理中,如将二者置换,定理仍将成立。例如,两点(直线)之间只有一个直线(交点)。在代数学中,系数与未知数互为二重性。如将一恒等式中的系数和未知数相互置换,恒等关系仍然不变。例如, $ax+by+cz=k$ 。如将系数 a, b, c 与未知数 x, y, z 互换,则 $xa+yb+zc=k$ 仍然恒等。

焦蔚芳先生还指出:“再以数论为例。在一系列整数所(组)成的集合中,最小数和最大数就构成互为二重性的单元,求该数集的最大公约数和最小公倍数就构成互为二重性的操作。在有关最大公约和最小公倍的定理中,如将二者互相置换,定理仍然成立。最后,作者还特别指出:在所有数系中,只有复数系统最符合标准二重性的特质。复数中的实数部分和虚数部分构成互为二重性的部分;在有关复数操作和定理中,如将二者互相置换,亦即应用‘实者虚之,虚者实之’的转变,则操作结果是定理真实性仍然不变。作者将易卦阴阳体系与复数系统等同挂钩,理由在此大明。”

第三个理论基础是《周易》体系的阴阳二重性(Yin Yang Duality of Yi-Ching System)。在东方辩证法的符号系统中,有伏羲卦系,就有太昊卦系;有理想世界的卦体,就有现实世界的卦体;有正演卦就有反演卦;有反映内部矛盾运动规律的卦体,就有反映外部矛盾运动规律的卦体;各种卦体有阴卦,就有阳卦;有太极,就有无极;有阴仪,就有阳仪;有太阴,就有太

阳;有少阴,就有少阳。总之,东方辩证法的符号系统中处处渗透着阴阳二重性的精神,可用来阐释宇宙本体和人类生命的各种存在状态和运动情况。

第三节 周易宇宙代数学的“易数集”和“易卦集”

《周易》阴阳体系中遵守的逻辑数学,是一个比值为2的等比级数。据此,焦蔚芳先生建立起他的“易数集”,并以符号 F_s 表示。

$$F_s = \{1, 2, 4, 8, \dots\} = \{2^0, 2^1, 2^2, 2^3, \dots\} = \{2^n (n=0, 1, 2, 3, \dots)\}$$

从理论上来说,这个易数集是一个无穷集。易学素来讲究三易:简易、变易和不易。因此,我们认为,决不可能有这样多的易数,必须大大加以削减。根据东方辩证法符号系统,我们建立起我们的易数集,并以符号 F 表示。这个易数集是焦蔚芳先生的易数集的一个特定的子集。

$$F = \{1, 2, 4, 8, 64\} = \{2^0, 2^1, 2^2, 2^3, 2^6\} = \{2^n (n=0, 1, 2, 3, 6)\}$$

易数集的基本性质和结构蕴涵着三大数学特征:(一)它的构成元只是一个自然数2,构成元间的数学操作是乘方,乘方的还原操作或逆向操作是开方。(二) 2^n 的序列也可写成 $(1+1)^n (n=0, 1, 2, 3, 6)$ 。由此,可推导出二项式定理 $(x+y)^n (n=0, 1, 2, 3, 6)$ 。(三) $(x+y)^n (n=0, 1, 2, 3, 6)$ 的数值序列可用作整数域中的二进制系统,二者完全吻合。

建立易数集是第一步。第二步,我们还必须在易数集的基础上建立“易卦集”。在这里,我们必须着重指出,易数和现代数学在本质上是迥然不同的。正如李树菁先生所说:“现代数学相对独立于物质运动之外。其优点是可以统一深入研究数学本身的逻辑关系,建立公理系统,划分数学分支。这对于数学本身的发展是十分必要和合理的。西方数学的成就很大。在现代数学大树的基础上建立了现代化科学技术体系和文明,其功绩是巨大的。然而,在其发展过程中,由于西方数学相对独立于物质运动之外,而形成‘纯数学’为主导的方向……又由于现代物理学和数学面临复杂系统的非线性问题而束手无策,这就显示出了易数依赖于物的优越性……易数的特征——对物的依赖性,其最大优越之处,是永远与物质运动相伴而行,亦步亦趋,如影随形,永远可以避免数学危机,不会出现像面临非线性问题那样束手无策的情况。当然易数依赖于物的研究方向亦有其大的缺陷,即确定性高,但精确度低。如能与现代数学精确度高的特点相互补充,则可使数学达到尽善尽美的境界,这亦是科学易数的最终目的所在。”^①

在易数对物的依赖中,有三个关键因素必须予以考虑:(一)三维时空;(二)左右旋方向,即旋向性;(三)对称破缺。三维时空所以必须考虑,是因为时空是物质运动的参数;旋向性所以必须考虑,是因为左右旋方向与生命现象有关;对称破缺所以必须考虑,是因为完美对

^① 李树菁:《易数拓扑性及其在自然科学中的应用远景》,载段长山主编《周易与现代化》(八),中州古籍出版社,1996年。

称意味着平衡和静止,一定程度的对称破缺才意味着不平衡和运动。

易卦集必须在二项式的基础上建立。我们首先建立易卦基本模式集。如果我们用 R_1 代表理想世界易卦基本模式集,用 x 代表“阳爻”,用 y 代表“阴爻”,则易卦基本模式集的公式为:

$$R_1=\{<x+y>^0,<x+y>^1,<x+y>^2\}.$$

尖括号“ $< >$ ”是数理逻辑的一种符号,表示尖括号内的元素顺序不能随意变动。

现对这三种基本模式解释如下:

$<x+y>^0=1$:本方程式中的幂指数“0”代表“无极”,运算结果“1”代表“太极”。整个方程式代表“无极而太极”,老子称之为“道生一”。无极之“无”(0)与太极之“有”(1)的合一就是《易经》变化之道的起始。

$<x+y>^1=<x+y>$:本方程式中的幂指数“1”代表“太极”,运算结果代表“阴阳两仪”。整个方程式代表“太极生两仪”,老子称之为“一生二”。

$<x+y>^2=<x^2+xy+yx+y^2>$:本方程式中的幂指数“2”代表“两个太极”,运算结果代表“四象”。整个方程式代表“两物相遇,是生四象”,老子称之为“二生三”(xy和yx可合并为一项),如下表所示:

×	--	—
--	≡	≡
—	≡	≡

表1 两个太极的相互作用

以上是理想世界的三种易卦基本模式。如果我们再把对称破缺因素考虑进去,我们就可以推导出现实世界的易卦基本模式集 R_2 。推导的方法就是把理想世界的三种易卦基本模式安排在墨比乌斯圈上,以求得新的排列顺序。

$$R_2=\{<x+y>^0,<x+y>,<x^2+xy+y^2+yx>\}$$

对于现实世界的第一种易卦基本模式,这里不须再作解释。我们只对现实世界的第二、第三种易卦基本模式解释如下:

首先讲两仪模式。现实世界的两仪模式和理想世界的两仪模式在形式上完全一样,没有任何差别,但是在性质上却迥然不同。为什么两者在形式上完全一样呢?原因是,按照我们前面的设定,x代表阳爻“—”,y代表阴爻“--”,而“—”和“--”两爻既互为反身反对称,又互为正反对称。表2可以证明这一点。

—	—
--	--

表2 阴阳爻的对称关系

在表2中,上下两元素互为正反对称,左右两元素互为反身对称,对角线上两元素互为反身反对称。

为什么现实世界的两仪模式和理想世界的两仪模式在性质上迥然不同呢?那是因为,现实世界的两仪模式是阴阳两爻在墨比乌斯圈上的排列顺序,而墨比乌斯圈又具有把反身反对称改变为正反对称的功能,可以表现为阴阳互相转化和阴阳互为消长的规律。因此,在现实世界两仪模式中,阴阳两爻具有互为正反对称的关系,而在理想世界的两仪模式中,阴阳两爻则具有互为反身反对称的关系。

至于两仪模式中的阴阳两爻所代表的数值为何,焦蔚芳先生早已为我们求得。其求证过程如下:

“如何根据上述 F_s 的第一项数学特质推导出阴阳两爻符号所代表的数值单位?根据数论,自然界中的线性系统是用自然数集和整数集来描绘。其中最基本与最简单的代数方程式为 $x+1=0$,其解就生出 $x=-1$ 的负数。 F_s 数集的建立就可描绘自然界中的非线性系统。它引入了代数中的二次方程式与平方和开方的操作。其中最简单和最基本的代数方程式为 $y^2 \pm 1=0$,其解就生出实数单位 $y = \pm \sqrt{1}$ 与虚数单位 $x = \pm \sqrt{-1} = \pm i$ 。作者据此乃定义阴爻所代表的数值单位为实数单位 ± 1 ,阳爻所代表的为虚数单位 $\pm i$,以符合《周易》体系的阴阳二重性特质。”

在这段引文中,焦先生首先设定 x 表示阴爻(奇数), y 代表阳爻(偶数)。据此,他定义阴爻所代表的数值单位为实数单位 ± 1 ,阳爻所代表数值单位为虚数单位 $\pm i$ 。实际上,我们也完全可以设定 x 代表阳爻, y 代表阴爻,并据此定义阳爻所代表的数值单位为 ± 1 ,阴爻所代表的数值单位为 $\pm i$;这也就是说,在伏羲两仪卦阴卦的两仪模式中,阴爻数值为 ± 1 ,阳爻数为 $\pm i$;而在伏羲两仪卦阳卦的两仪模式中,阳爻的数值为 ± 1 ,阴爻的数值为 $\pm i$ 。只有这样,才能真正符合《周易》体系的二重性特质。不过,在这里,我们需要强调指出,《周易》体系的二重性规律只适用于现实世界的易卦基本模式集 R_2 ,而不适用于理想世界的易卦基本模式集 R_1 。这是理想世界的两仪模式和现实世界的两仪模式在形式上完全一样,在内涵上根本不同的事实在周易宇宙代数学中的表现。因此,就理想世界的两仪模式而论,焦先生说的一点也不错,阴爻数值永远为 ± 1 ,阳爻数值永远为 $\pm i$ 。就现实世界的两仪模式而论,情况则有所不同。

至于现实世界的四象模式,我们可以把它拿来和理想世界的四象模式加以比较。

理想世界四象模式: $\langle x^2+xy+yx+y^2 \rangle$

现实世界四象模式: $\langle x^2+xy+y^2+yx \rangle$

两相比较,可以看出,前者具有反身反对称格局,后者具有正反对称格局。

在建立起易卦基本模式集以后,我们现在可以着手建立易卦集了。我们在前面说过,在易数对物的依赖中,有三个关键性因素必须予以考虑:(一)时空,(二)左右旋方向,(三)对称破缺。如果只考虑前两个因素,我们就可以建立起理想世界易卦集;如果我们对全部三个因

素都加以考虑,我们就可以建立起现实世界的易卦集。我们可以用 U_1 和 U_2 来分别代表理想世界的正演易卦集和反演易卦集,用 W_1 和 W_2 来分别代表现实世界的正演易卦集和反演易卦集。

$$U_1 = \{ \langle x+y \rangle_{\text{左旋}}^0, \langle x+y \rangle_{\text{先左后右}}^3, \langle x^2+xy+yx+y^2 \rangle_{\text{左旋}}^3 \}$$

$$U_2 = \{ \langle x+y \rangle_{\text{右旋}}^0, \langle x+y \rangle_{\text{先右后左}}^3, \langle x^2+xy+yx+y^2 \rangle_{\text{右旋}}^3 \}$$

$$W_1 = \{ \langle x+y \rangle_{\text{左旋}}^0, \langle x+y \rangle_{\text{先左后右}}^3, \langle x^2+xy+y^2+yx \rangle_{\text{左旋}}^3 \}$$

$$W_2 = \{ \langle x+y \rangle_{\text{右旋}}^0, \langle x+y \rangle_{\text{先右后左}}^3, \langle x^2+xy+y^2+yx \rangle_{\text{右旋}}^3 \}$$

对以上四个易卦集中的第二项,《周易》称之为“四象生八卦”,老子称之为“三生万物”;对第三项,《周易》和老子都没有固定说法,我们不妨称之为“两物相遇,是为对极,对极生四象,四象生十六卦,十六卦生六十四卦”。

第四节 谈谈洛书、河图和邵雍六十四卦以及焦蔚芳先生对洛书和河图的看法

我们在《东方辩证法》(第一版)中犯了一个重大错误,也就是轻率地否定了《洛书》和《河图》的辩证数理逻辑内容(见原书第361页)。因此,在《东方辩证法》(修订版)中,我们首先必须纠正这项错误,下面有关《洛书》和《河图》的资料中,均摘自本人专著《用科学(方法)揭开<易经>的神秘面纱》(山西科学技术出版社,2008年。)

根据我们的研究,我们认为,《洛书》与伏羲八卦有关。它是8000年前第一代共工氏在河南省淮阳市一带创造的。它反映的是太阳视运动的规律。下面,我们用图表来说明这个问题。

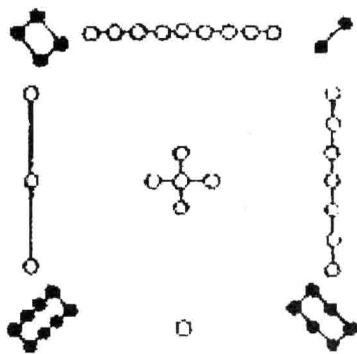


图 1-1 洛书本图

4	9	2
3	5	7
8	1	6

图 1-2 洛书数据图

从数学上来说,洛书数据图是一个三阶幻方(图 1-1、图 1-2)。这也就是说,各行各列和两条对角线上三个数字之和都是 15。9 个数字之和则是 45。但是,从易学上来说,这个幻方却具有极其丰富的辩证数理逻辑意义。因为它反映了太阳视运动的轨迹。下

面的图表可以说明这个问题。

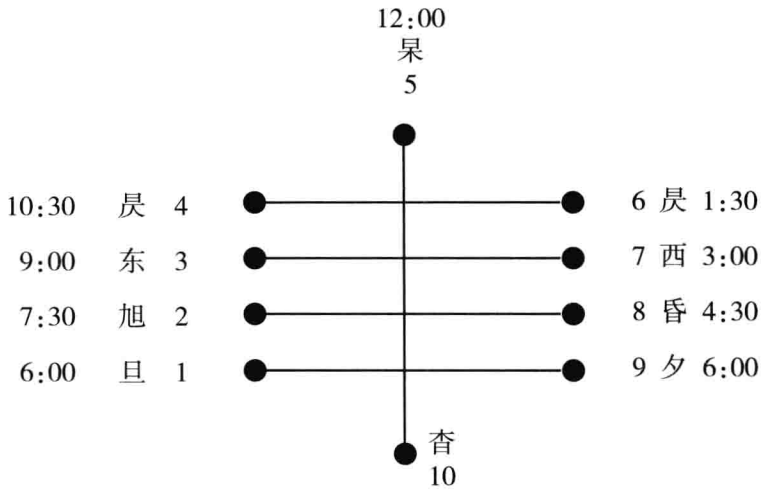


图1-3 春分日、秋分日白昼太阳视运动轨迹图

在图1-3中,中间的竖线,即杲、杳之间的连线,代表扶桑树(又称扶桑木、天梯、若木、建木、天柱、宇宙柱、宇宙树、生命树、智慧树等)。最上面的一横代表扶桑树顶端,最下面的一横代表大地。“旦”代表日出,“日在地上”。“旭”代表“九日居扶桑下枝”。“东”代表“日在木中”。“昃”代表日靠近扶桑树左枝;“杲”代表日在木上,因而代表正午。第二个“昃”代表日靠近扶桑树右枝。“西”代表鸟归巢,棲于树。“昏”代表日在山下。“夕”代表夕夜来临。“杳”代表日在木下,因而代表夕夜。

按照自相似原理,任何部分,如果是一个全息单位,就可以代表整体。就太阳的视运动而言,本来一个昼夜(24小时)才可以算一个全息单位。可是,春分日和秋分日的太阳视运动是个例外。因为在春分日和秋分日,白昼和夕夜的时间长度相等。这样一来,春分日和秋分日白昼的太阳视运动轨迹就成为一个全息单位,以致可以代表全年整个太阳视运动的轨迹了。

问题并没有到此结束。我们还必须对这个太阳视运动轨迹图给予墨比乌斯圈的处理,使之具有辩证数理逻辑意义。在太阳视运动轨迹图经过墨比乌斯圈处理后,我们就得到洛书中的辩证逻辑原理图。

具体的处理程序可分为三个步骤。

第一步:取一张狭长的白纸条,分成八段,写上如下数字:

1	2	3	4	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---

第二步:把未写数字的一面涂上胶水,对折起来。这样,我们就得到一条长度缩短一半的纸条。一面写着1、2、3、4,一面写着6、7、8、9。

第三步:把写着“4”的一端,反转过来,同写着“9”的一端粘合在一起。这样,就形成一个

墨比乌斯圈。在这个墨比乌斯圈上,数字的顺序就变成“1,2,3,4,9,8,7,6”。

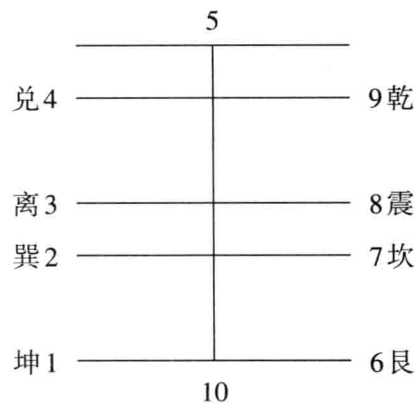


图 1-4 洛书中的辩证逻辑原理图

读者可能要问:“古代人没有关于墨比乌斯圈的数学知识。他们怎么可能对太阳视运动轨迹图进行墨比乌斯圈处理呢?”我们的回答是:那很简单。只要按照S形排列八卦的顺序,就行了。因为按S型排列八卦顺序就等于用墨比乌斯圈加以处理。读者把图 1-3 和图 1-4 两图比较一下,就明白了。

读者可能还要进一步追问:“古代人又怎么想到按S形排列八卦顺序呢?”这个问题很容易回答。原来,伏羲八卦是从“易道三进制”三位数表中抽出来的。伏羲八卦的“乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤”八个卦本来就各有自己的卦画符号。因此,在伏羲八卦图上,丰富的形象思维就促使我们的先人把四正和四隅位置上的四组卦(“乾坤”组,“兑艮”组,“离坎”组,“震巽”组)按照正反对称的方式排列起来,如下图所示:

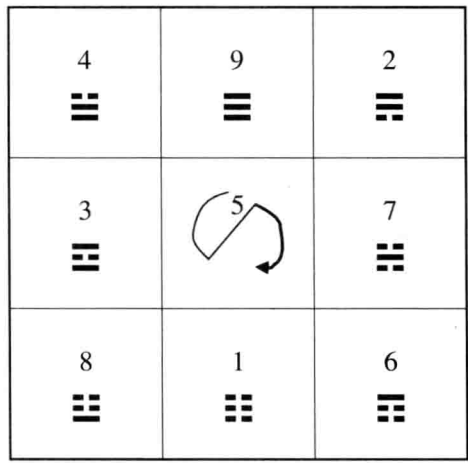


图 1-5 伏羲八卦和洛书匹配图

太极曲线就是在图 1-5 中产生的。太极曲线后来又演变为中国龙。中国龙的原型就是太极曲线,决不是什么长江鳄之类。

图 1-6 所展示的洛书平面图实际上是立体洛书的投影。

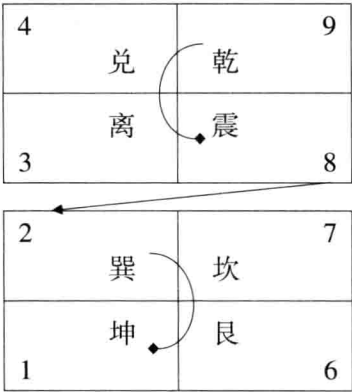


图 1-6 立体洛书

这里需要说明,在立体洛书中,箭头方向始终向下,代表“时间之矢”(表示时间具有不可逆性)。

现在再谈河图问题。河图是什么人在什么时候,在什么地方创造的呢? 河图反映的又是什么规律呢?

根据我们的研究,河图是第一代共工氏之女勾龙后土(即第一代天水伏羲)于8000年前在中国甘肃省天水市大地湾创造的。她凭借她本人创造的《河图》和“8000年前的中国式岁差理论”这两项伟大的天文学成就获得了伏羲(全国共主)称号。距今7300年左右,由于发生气候降温事件,第x代天水伏羲率主力部队返回原籍地湖南。天水伏羲到湖南后,被称为神农氏,共传八代。

那么,河图到底反映了什么样的规律呢? 请看下面几张图片。

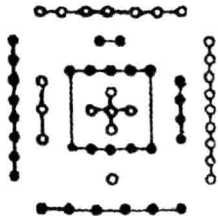


图 1-7 河图本图

	7 2	
8, 3	5 10	4, 9
	1 6	

图 1-8 河图数字图

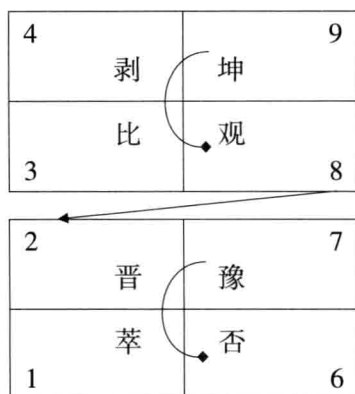


图1-9 立体河图

由图1-9可知,河图反映的规律就是理想世界伏羲六十四卦的规律,也就是事物外部矛盾的运动规律。立体河图本身实际上就是伏羲六十四卦阴卦的头八个卦。其中包含理想世界的四象格局。此外,在立体河图中,箭头方向始终向下,也代表“时间之矢”(表示时间具有不可逆性)。

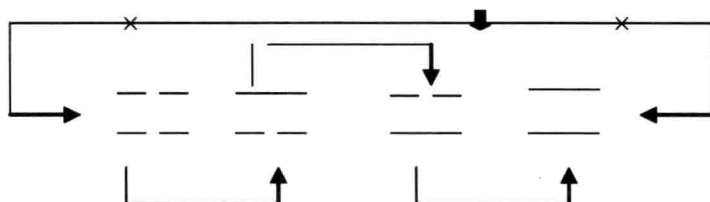


图1-10 理想世界四象格局运行受阻图

在图1-10中,少阳(䷊)和少阴(䷋)两者之间没有共同因素,不符合共轭相生原理,因而运行受阻。太阳(䷔)和太阴(䷌)之间,也没有共同因素,不符合共轭相生原理,因而运行也受阻中断。

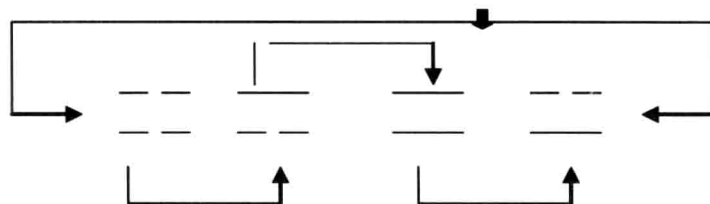


图1-11 现实世界四象格局运行无阻图

伏羲的六十四卦产生于中国贾湖文化(7000BC ~ 5800BC)时期。据王先胜先生在《关于中国古代文明的通信》中说,贾湖文化第三期出土一件陶釜(H105:7),其上腹部一周共有28个扁孔钉,每7个扁孔钉一组。陶釜的年代为距今7825年~7450年。这种考古器物纹饰显然代表二十八宿。贾湖文化时期既然已经有了二十八宿,那就足以证明贾湖文化时期已经有了伏羲六十四卦方图。为什么这样说呢?因为伏羲六十四卦方图最外圈有二十八个卦。

没有伏羲六十四卦方图,二十八宿由何而来?

虽然理想世界的伏羲六十四卦产生于中国贾湖文化时期,但是,最早的理想世界伏羲六十四卦图却没有在中国本土出现,反而出现在西亚哈拉夫文化(Halaf Culture, 5500BC ~ 4500BC)的彩陶盆上。这种现象无法用秦始皇焚书事件解释,因为秦王朝的年代(221BC ~ 206BC)同哈拉夫文化的年代相距太远了。所以,哈拉夫文化彩陶盆上的伏羲六十四卦图只能是中国先民(即神农氏樊氏族团)带到西亚去的。

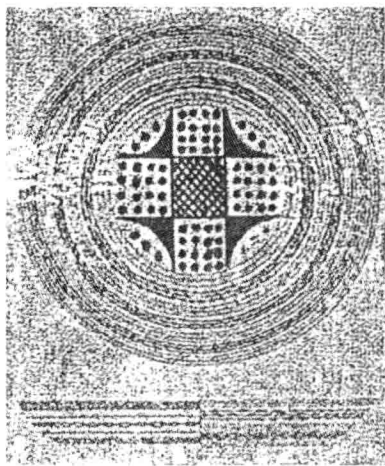


图 1-12 哈拉夫文化彩陶盆上的伏羲六十四卦图

资料来源:《中国大百科全书·考古学卷》(第一版)。

图 1-12 中展示的伏羲六十四卦图完全符合反映事物外部矛盾运动规律的理想世界伏羲六十四卦的生成原理:“两物相遇,是为对极,对极生四象,四象生十六卦,十六卦生六十四卦。”

与伏羲六十四卦相对应的易图是对极图。对极图首见于中国屈家岭文化(3700BC ~ 2500BC)的陶器上。

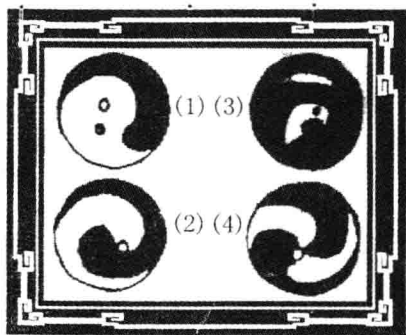


图 1-13 屈家岭文化陶纺轮上的对极图

资料来源:<http://www.sdgh.net/elprbo/jgh/zhouyi/images/03.jpg>.

上图 1-13 中的图(2)就是对极图。

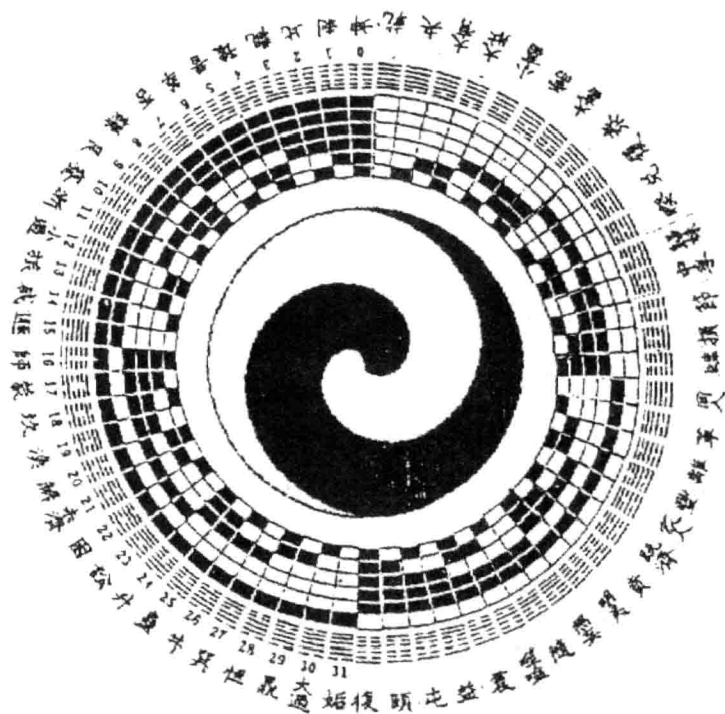


图 1-14 对极图

资料来源:张今、罗翊重:《东方辩证法》,河南大学出版社,2002年。

屈家岭文化陶纺轮上的对极图(图 1-13)和我们在《东方辩证法》(第一版)中推导出的对极图大体上是一致的。那么,以数学角度来说,能不能给出这种对极图的数学公式呢?可以!请看图 1-15。

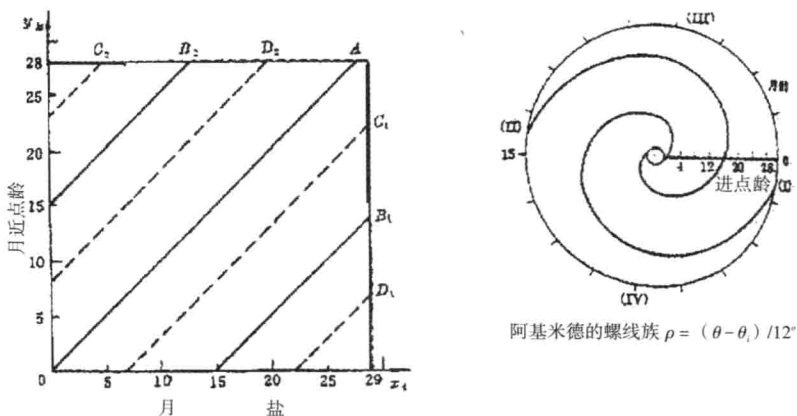


图 1-15 阿基米德的螺线族 $\rho = (\theta - \theta_0) / 12^\circ$

资料来源:张今、罗翊重:《东方辩证法》,河南大学出版社,2002年。

图 1-15 就是南京大学天文系教授朱灿生先生给出的对极图的数学公式,也是朱先生对