

袁瑞良◎著

南通游記



文匯出版社

袁瑞良◎著

南通游記



文匯出版社

圖書在版編目(CIP)數據

南通遊記/袁瑞良著. —上海:文匯出版社,2004.9

ISBN 7-80676-702-9

I. 南... II. 袁... III. 遊記—南通市

IV. K928.953.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 096447 號

書 名/ 南通遊記

作 者/ 袁瑞良

責任編輯/ 雍啓昌

封面裝幀/ 周夏萍

書脊布藝/ 南通藍印花布藝術館

書法插頁/ 張 晏 陳法曾

製 印/ 任 榮

出版發行/ 文匯出版社

上海市威海路 755 號

(郵政編碼 200041)

經 銷/ 全國新華書店

印 刷/ 上海古籍印刷廠

照 排/ 南京理工排版校對有限公司

裝 訂/ 上海閔行區虹橋先鋒裝訂廠

版 次/ 2004 年 9 月第 1 版

印 次/ 2004 年 10 月第 3 次印刷

開 本/ 850×1168 1/16

字 數/ 20 千

印 張/ 5.625

印 數/ 10,001—15,000

ISBN 7-80676-702-9/D·048

定 價/25 元

目錄

南通遊記	零零一
張謇記	零零九
醉遊濠河記	零一九
狼山賦	三十七
軍山記	四十七
中國文化名人·南通旅遊筆會臨別寄言	五十九
附：閱江樓賦	七十五

南通遊記



南通遊記

內容簡介

『南通遊記』七篇，其六寫南通，其一寫於南通。文如流水，筆若行雲，江風海韻，古律新詞，躍然紙上。述山川之秀，不止於俏巖峻嶺；記江河之美，不限於海浪江花。揚山之魂，弘水之神。妙筆神思，有歐陽餘韻，具王勃遺風。

作者袁瑞良，一九五零年生於河北寬城。曾任全國人大常委員會葉飛副委員長秘書、福建莆田市副市長，現為江蘇南通市副市長。著有『人民代表大會制度形成發展史』、『中華人民共和國選舉制度』、『葉飛的青少年時代』、『晚年葉飛』。



南通遊記

①
②
③

南遊記

零
零
二

此地有平疇沃野，江濤海浪。日從此初昇，江從此入海，海從此分界。日之饋贈，江之偏愛，海之呵護，幻化出此地如詩之山，如畫之河，如夢如幻之風情，如濤如波之歲月。

此地有水。

水有動有靜，有清有濁。

長江自岷山涓涓之水，穿千山，越萬壑，匯集百川，奔波萬里，至此已成浩蕩之波。而東海黃海之水，亦於此分分合合。潮起之日，東海黃海兄弟挾狂濤巨浪親吻擁抱，再伸展水晶般玲瓏剔透之臂，恭候奔騰而至之長江。三水碰撞磨擦融合，忽而呼號狂嘯，忽而竊竊私語，忽而默視無言。動與靜交叉，清與濁融合。水舞濤飛，浪捲波翻。變換之快，變化之多，目不暇接。而城內濠河則爲另一類風格。濠河雖無長江之壽，卻也歲足千年；雖無瀚海之勢，卻也別具風流。濠河碧水晶瑩，流而無波，穿街越巷，十里環城，若少女頸上之翡翠

項鏈。蕩舟其上，若置身卷上竹簾，時時山窮水盡，刻刻柳暗花明。而最妙之處，在夜半登舟。人隨舟動，舟隨波行。沿河霓燈閃爍，流光溢彩。恍若置身五彩銀河，不醉而醉矣。

此地有山。

山有五座，名爲狼、軍、劍、馬鞍、黃泥。高者百米，低不過五十。五山若五位綠鬟少女，臨江而立，各有風姿。狼山乃佛界盛地。大勢至菩薩位居西方三聖之尊，萬千善男信女頂禮膜拜，香火鼎盛，經世不衰，因之而使狼山享譽海天佛國，振撼古今哲人。王安石、文天祥、米芾、鄭板橋均有遺迹於此，唐初四杰之一駱賓王亦在此安魂。軍山供觀音菩薩，且有當今最重翡翠觀音雕像，工極精緻，神態栩栩如生。劍山有文殊院。黃泥山頂有當年張謇所建之梅庵，現爲梅林春曉食府，乃遊通者必去之所。一則其庵懸於山之壁畔，下爲奔涌巨流，狀如宋江酒後題詩之潯陽樓，臨之，油然令人想起宋江當年『他日若隨凌雲志，

南遊記

零零四

敢笑黃巢不丈夫」；二則夕陽西下，可觀落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色之長河落日圖。三則可嘗江中美味，大快朵頤。而馬鞍山勢如龍爪，蜿蜒伸入江裏。臨江建一園，爲龍爪岩公園。園中奇花異草，曲徑通幽。

此地有園。

園林多處，與蘇州園林形似而神不同。其最爲精緻者二：一爲盆景園。園傍水而建，白牆灰瓦，曲徑迴廊。園內皆通派盆景，婀娜多姿。二爲水繪園。園在如皋，爲明末清初才子冒辟疆與董小宛纏綿之所。園中主體建築水明樓上，尚有冒董二人淒婉傷感之痕迹。園中布局設置，均別具韻味，來遊者多有讚嘆之言。著名作家馮驥才曾以『園如書捲半卷、景似畫軸長垂』相譽。

此地有……

長江自岷山涓涓之水穿千
山越萬壑匯集百川奔波萬
里至此已成浩蕩之波潮起
之日東海黃海兄弟挾狂濤

有通序已

零
零
五



南遊記

零零六



巨浪親吻擁抱伸展水晶般
玲瓏剔透之臂恭候奔騰而
至之長江三水碰撞磨擦融
合忽而呼號狂嘯忽而竊竊

私語忽而默視無言動與靜
交叉清與濁融合水舞濤飛
浪卷波翻濠河碧水晶瑩流
而無波蕩舟其上若置身卷

有甬游記

零
零
七

南遊記

零零八



上竹帘而最妙之處在夜半
登舟沿河電燈閃爍流光溢
彩恍若置身五彩銀河不醉
而醉矣

節自袁瑞良南遊記張長德圖

張 謇 記

零
零
九

南文信

零一零

張謇於公元一八五三年生於海門常樂鎮。其家微寒，幼知農桑之苦，少有青雲之志。

爲人仕而冒如皋張氏之籍，被張氏敲詐險遭牢獄之災。年少人吳長慶軍幕，隨吳入朝鮮平壬午之變。條陳『朝鮮善後六策』，以見遠謀深而震動內外諸臣。垂慕其才者，皆欲招之爲股肱。朝鮮國王贈以三品官銜聘爲國師，辭而不受。張之洞、李鴻章盛情邀用，拒而不從。謇以科考爲人仕正統而不肯假手他人，平步青雲。其心之正其德之純，清流雅士亦難有與之媲美者。經二十六場科考跌蹉終於公元一八九四年四十一歲獲中頭名，魁甲天下。受修編之職，步人翰林。斯時，風雲乍起，帝后紛爭。謇旗幟鮮明立於帝黨一側，襄助翁師同龢，推動戊戌維新。百日夭折，志士喋血，謇避居東南，暗中游說東南大員張之洞、魏光燾倡導君主立憲，變法除弊，改良帝制，並爲之代擬『擬請立憲奏稿』。隨之，以立憲領袖之姿，發起上海預備立憲公會與江蘇省諮議局並任會長與議長。聯合十六省議員代表三次

請願，以民力推動立憲，挽清廷將傾之危局。武昌首義，始則懷疑，繼則應時順勢與共和派比肩齊眉共做前驅。奔走於南北之間，斡旋於京寧之內。促清廷之遜位，避戰釁之重開。民國伊始，初受中山先生之邀，任中華民國臨時政府首任實業總長，繼應袁世凱之請，任民國政府農商總長兼水利局總裁。勃勃雄心，行棉鐵主義興實業以強國基；處處碰壁，復興有計而四面掣肘實施無門。總統急於竊國，幕僚忙於肥私。齎於無望之中憤而辭職，自最底層始改造社會之根基。一腔強國熱血，灑於鄉土之上。唐閘建大生紗廠，樹民族紡織工業之旗，開中國工業文明之始。通海組墾牧公司，圍墾灘塗作工業原料基地，開滄海桑田農工一體之先河。天生港建大達輪渡，辟通滬水運通道，奠南通百年大港歷史。興辦學校，啓迪民智，創中華教育史上諸多第一。輔之以戲劇教化文博普及，令通海偏邦成改革前驅，開風氣之先，奠教育之基，創實業之史，若百年前之『深圳』，功在華夏，利澤千秋，近

南通記

零
一
二

代史上無城與之堪比。故胡適之譽之爲偉大之民族英雄，毛澤東誠之爲中國近代不可忘之人也。

察張謇在世七十四年，足涉軍政士林，事關家國天下；身介官紳民商，事經千百萬件。永記於民心者，多爲辭官後之所爲也。由此觀之，人生之若不與草木同朽，非在於爲官之大小，亦非在於用時之短長，而在於做事之損益也。無益事於世者，官大若皇帝，亦隨時而逝；有益事於世者，命短如岳飛，可薪火相傳。故爲人之大道，應以有益於世爲先，不可以人仕爲志，亦不可爲一己之利而私也。謇公之不隨時而沒者，即在此也。故謇公之精神遺產可資藉鑒。一曰以謀大衆之利爲志。謇公曾坦言：吾以『天地之大德曰生』爲不可動搖之宗旨。使無食者有食，困苦者提高，大多數老百姓有最低水平綫之生活。爲此尋覓求索，孜孜數年而不改，並以此而終其一生，其心其行可作堯舜。二曰儒而不迂，忠而不愚。