

于魁荣、编撰

文物出版社

集草书

董必武 毛泽东

陈毅 周恩来

叶剑英 朱德

诗词选

于魁荣
编撰

集草书

毛泽东
董必武

周恩来
陈毅

朱德
叶剑英

诗词选

文物出版社

封面设计 程星涛
责任编辑 张 玮
责任印制 张 丽

图书在版编目 (CIP) 数据

集草书毛泽东、周恩来、朱德、董必武、陈毅、
叶剑英诗词选 / 于魁荣编撰. —北京: 文物出版社,
2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3960 - 9

I. ①集… II. ①于… III. ①草书 - 法书 -
作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 319254 号

**集草书毛泽东、周恩来、朱德、
董必武、陈毅、叶剑英诗词选**

于魁荣 编撰

*

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼)

http: //www. wenwu. com

E-mail: web@wenwu. com

北京盛天行健艺术印刷有限公司印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张: 12. 75

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-3960-9 定价: 46. 00 元

引言

中国书法与脍炙人口的古今诗词是中华民族珍贵的遗产，有极高的美学价值，深受广大人民群众的喜爱。书写和欣赏诗词与书法合璧的作品，能使人获得双重的美感享受。

毛泽东、周恩来、朱德、董必武、陈毅、叶剑英是老一辈无产阶级革命家，也是诗人。他们的诗词根植于丰厚的中华文化，无论从形式还是从手法上都很好地继承了古诗词的优良传统。谨守格律，而不拘泥格律，少用典故，而又活用典故。从民歌中汲取养料，语言浅显，鲜明生动。达到了现实主义与浪漫主义的完美结合。思想内容新，艺术境界高，在人民大众中广为传颂，给人以强大的鼓舞力量。

中国草书有丰富的美学内涵，达到了很高的艺术境界。它有气势、有力度、有神韵，生动活泼，柔韧雄强，

彰显了中华民族的精神。

书法与诗词都属美学范畴，好的书法作品有助诗词欣赏，诗词的美也可迁移到书法上来。诗词的某些艺术风格，也是学习书法的艺术追求。集字则是这二美结合形式，又是由临摹到创作的一个重要环节，是学习古代书法经典的一条捷径。可促使由临摹到应用的转化。

本册集字是应广大初学草书的朋友们的实际需求撰写的。字选自张伯英、王羲之、王献之、智永、怀素、孙过庭、苏轼、黄庭坚、赵孟頫、鲜于枢、祝允明、董其昌、王铎等名家名帖。学多家草书，求同存异，融会贯通，有利促成自己的艺术风格。

本帖共选集毛泽东、周恩来、朱德、董必武、陈毅、叶剑英诗词百首，集字量大，于每首诗词旁附有释文，并以数字标注其集字出处，有利于临摹、欣赏、习作。

目 录

毛泽东诗词	1
毛泽东 《沁园春·长沙》 (一九二五年)	2
毛泽东 《西江月·井冈山》 (一九二八年秋)	5
毛泽东 《菩萨蛮·大柏地》 (一九三三年夏)	7
毛泽东 《清平乐·会昌》 (一九三四年夏)	8
毛泽东 《忆秦娥·娄山关》 (一九三五年二月)	9
毛泽东 《七律·长征》 (一九三五年十月)	10
毛泽东 《清平乐·六盘山》 (一九三五年十月)	12
毛泽东 《沁园春·雪》 (一九三六年二月)	13
毛泽东 《七律·人民解放军占领南京》 (一九四九年四月)	16
毛泽东 《浪淘沙·北戴河》 (一九五四年夏)	18
毛泽东 《水调歌头·游泳》 (一九五六年六月)	20
毛泽东 《七绝·观潮》 (一九五七年九月)	23
毛泽东 《七律·到韶山》 (一九五九年六月)	24
毛泽东 《卜算子·咏梅》 (一九六一年十二月)	26
毛泽东 《七律·吊罗荣桓同志》 (一九六三年十二月)	27
周恩来诗	29
周恩来 《五绝·春日偶成二首(其一)》 (一九一四年)	30
周恩来 《五绝·春日偶成二首(其二)》 (一九一四年)	31
周恩来 《七律·送蓬仙兄返里有感三首(其一)》 (一九一六年)	32
周恩来 《五律·送蓬仙兄返里有感三首(其二)》 (一九一六年)	34
周恩来 《五律·送蓬仙兄返里有感三首(其三)》 (一九一六年)	35
周恩来 《七绝·次晔如夫子〈伤时事〉原韵》 (一九一六年十月)	36

周恩来	《七绝·大江歌罢掉头东》	(一九一七年九月)	37
周恩来	《雨中岚山》	(一九一九年四月)	38
周恩来	《死人的享福》	(一九一九年十二月)	40
周恩来	《别李愚如并示述弟》	(一九二〇年六月)	42
周恩来	《生死别离》	(一九二二年)	53
周恩来	《为〈新华日报〉题诗》	(一九四一年)	58
朱德诗词	59
朱德	《七律·顺庆府中学堂留别》	(一九〇六年底)	60
朱德	《七律·军次云谷寺晓行书所见》	(一九一八年八月)	62
朱德	《七律·苦热(其一)》	(一九一九年夏)	64
朱德	《金缕曲·泸江感怀》	(一九二六年十一月)	66
朱德	《七律·太行春感》	(一九三九年五月)	69
朱德	《七绝·出太行》	(一九四〇年五月)	71
朱德	《七律·和董必武同志三台即景》	(一九四〇年九月)	72
朱德	《七绝·赠友人》	(一九四一年)	74
朱德	《七律·为陈毅同志而作》	(一九四一年十二月)	75
朱德	《七绝·悼左权同志》	(一九四二年六月)	77
朱德	《五古·游南泥湾》	(一九四二年七月)	78
朱德	《七绝·祝刘伯承同志五十寿辰》	(一九四二年十二月)	83
朱德	《七律·新农村》	(一九四七年十一月)	84
朱德	《七律·攻克石门》	(一九四七年十一月)	86
朱德	《五古·过五指山》	(一九五七年一月)	88
朱德	《七绝·井冈山会师》	(一九五七年七月)	90

朱德	《七绝·嘉峪关》	(一九五八年七月)	91
朱德	《七绝·和郭沫若同志春节游广州花市》	(一九五九年二月)	92
朱德	《五古·登西湖北高峰》	(一九六一年一月)	93
朱德	《七绝·遵义会议》	(一九六一年六月)	96
朱德	《七绝·咏兰》	(一九六一年十一月)	97
朱德	《七绝·登叠彩山明月峰》	(一九六三年一月)	98
朱德	《七绝·悼罗荣桓同志》	(一九六三年十二月)	99
朱德	《五古·喜读毛主席词二首(其一)》	(一九七六年二月)	99
董必武诗	103
董必武	《七律·三台即景『九一八』九周年纪念日》	(一九三九年)	104
董必武	《七律·过劳山寄延安诸同志》	(一九四〇年十月)	106
董必武	《七律·重庆办事处五周年纪念》	(一九四三年)	108
董必武	《五律·中秋望月》	(一九四七年九月)	110
董必武	《七律·祝贺八一建军节》	(一九五七年七月)	111
董必武	《五古·游崖门返舟中望凤山龙子塔》	(一九五八年十二月)	113
董必武	《七绝·读革命烈士诗抄》	(一九五九年三月)	115
董必武	《七绝·偕聂元帅荣臻同志参观韶山毛主席故居》	(一九五九年三月)	116
董必武	《五律·访问井冈山》	(一九六〇年十月)	117
董必武	《七绝·忆王尽美同志》	(一九六一年八月)	118
董必武	《五绝·鹿回头椰庄招待所》	(一九六四年十二月)	119
董必武	《七绝·清明节车过嘉兴访烟雨楼》	(一九六四年五月)	120
陈毅诗词	121
陈毅	《七绝·赠同志》	(一九三六年冬)	122

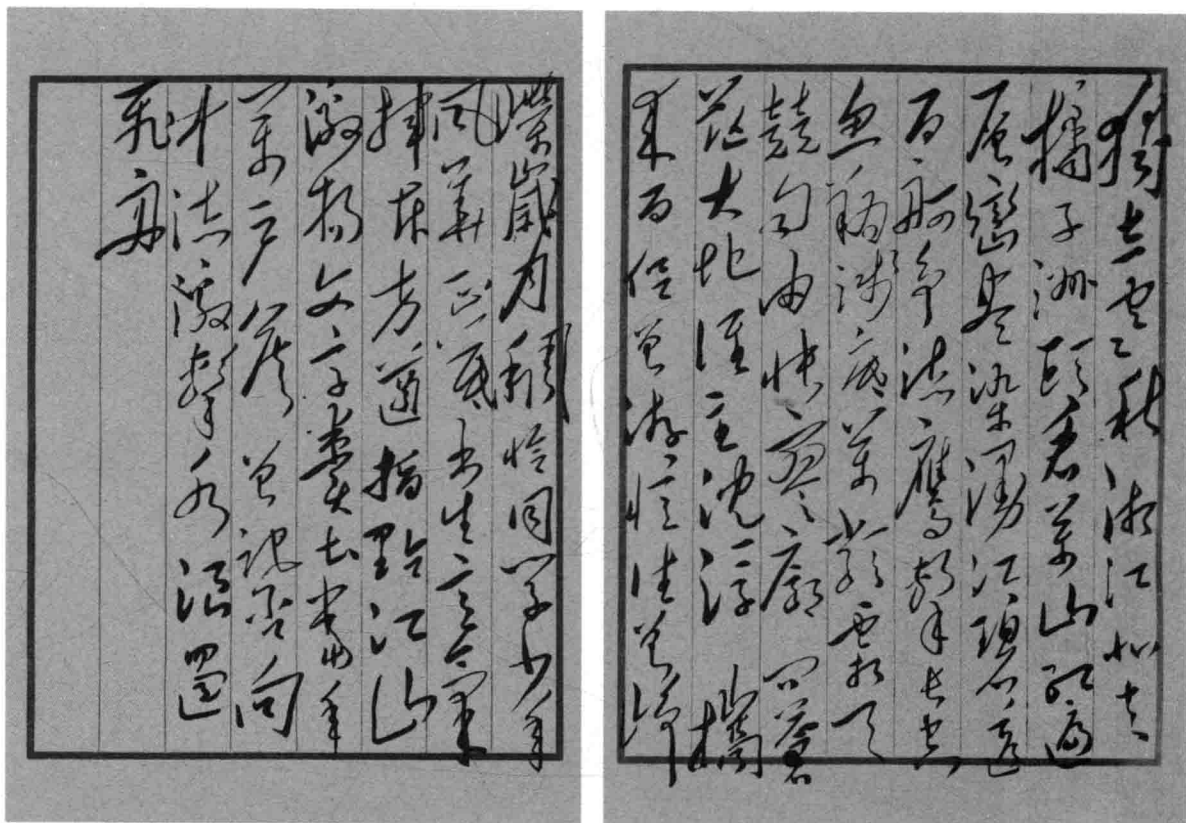
- 陈毅 《七绝·梅岭三章（其一）》（一九三六年冬）
- 陈毅 《七绝·卫岗初战》（一九三八年八月）
- 陈毅 《七绝·淮河晚眺》（一九四三年春）
- 陈毅 《七绝·过洪泽湖》（一九四三年）
- 陈毅 《七绝·过微山湖》（一九四三年十二月）
- 陈毅 《七律·过吕梁山》（一九四四年二月）
- 陈毅 《七律·莱芜大捷》（一九四七年二月）
- 陈毅 《七绝·平山呈朱德同志》（一九四七年十一月）
- 陈毅 《七绝·阜平赠聂荣臻同志》（一九五七年十一月）
- 陈毅 《五古·感事书怀》（一九五五年春）
- 陈毅 《满庭芳·感事书怀》（一九五四年春）
- 陈毅 《满江红·送周总理赴日内瓦》（一九五四年四月）
- 陈毅 《五绝·冬夜杂咏（青松）》（一九六〇年十二月）
- 陈毅 《五绝·冬夜杂咏（红梅）》（一九六〇年十二月）
- 陈毅 《五绝·冬夜杂咏（秋菊）》（一九六〇年十二月）
- 陈毅 《五绝·冬夜杂咏（幽兰）》（一九六〇年十二月）
- 陈毅 《五古·春兴》（一九六一年三月）
- 陈毅 《题长征会师图》（一九六一年）
- 陈毅 《五古·题西山红叶》（一九六六年）
- 叶剑英诗词
- 叶剑英 《七律·夜宴》（一九二一年）
- 叶剑英 《七律·雨夜衔杯》（一九二一年）
- 叶剑英 《七绝·羊石杂咏十绝（其四）》（一九二一年）

叶剑英	《七绝·梅》	(一九二一年)	160
叶剑英	《满江红·香洲烈士》	(一九二五年十月)	161
叶剑英	《五绝·登祝融峰》	(一九三八年)	164
叶剑英	《七绝·和朱德同志诗》	(一九四〇年)	165
叶剑英	《七绝·读方志敏同志狱中手书有感》	(一九四〇年)	166
叶剑英	《五律·青岛》	(一九五四年)	167
叶剑英	《长江大桥》	(一九五七年)	168
叶剑英	《蝶恋花·海南岛》	(一九五九年二月)	170
叶剑英	《七绝·建军纪念日怀战烈(刘伯坚同志)》	(一九六二年八月)	172
叶剑英	《七绝·题岳美缙同志画竹》	(一九六三年六月)	173
叶剑英	《七绝·悼罗荣恒同志二首(其二)》	(一九六三年十二月)	174
叶剑英	《七律·远望》	(一九六五年秋)	175
叶剑英	《七绝·怀屈原》	(一九七〇年端午节)	177
叶剑英	《五律·慰陈毅同志》	(一九七一年十二月)	178
叶剑英	《七律·八十书怀》	(一九七七年五月)	179
草书技法简述	181
书家索引	196

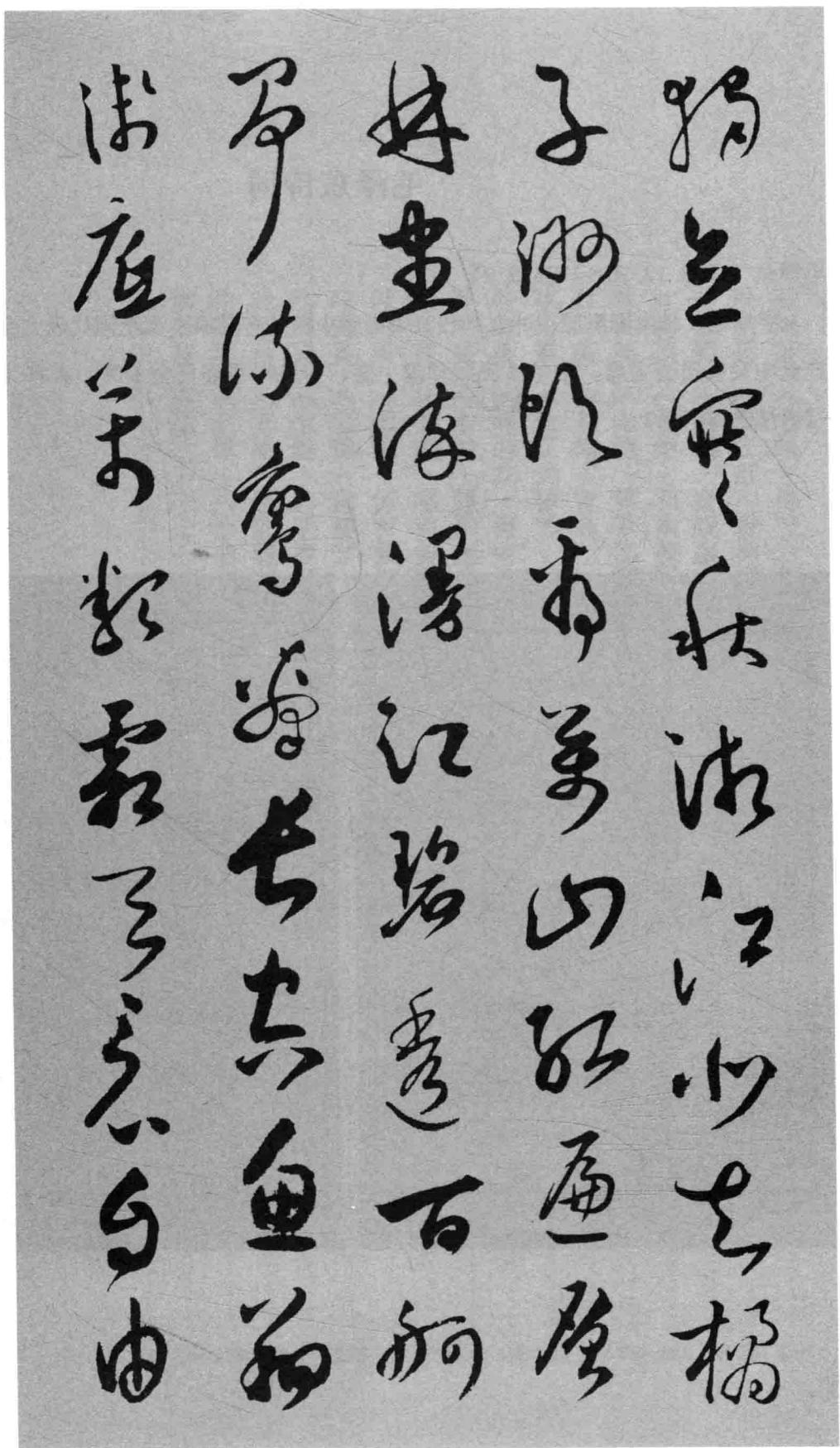
毛泽东诗词

毛泽东 (1893. 12. 26~1976. 9. 9)

字润之，湖南湘潭韶山冲人。1921年出席中国共产党第一次全国代表大会。曾任中国共产党中央委员会主席、中华人民共和国主席、中央军事委员会主席。著有《毛泽东选集》《毛泽东诗词选》。



18	翔浅底	毛泽东
21	万类霜天竞自由	《沁园春·长沙》
32	怅寥廓	独立寒秋
21	问苍茫大地	21 9
24	谁主沉浮	26 9
18	携来百侣曾游	湘江北去
13	忆往昔峥嵘岁月稠	28 26 26 29
9	恰同学少年	橘子洲头
24	风华正茂	18 10 27 9
10		看万山红遍
32		30 28 18 26 18
19		层林尽染
33		23 22 18 19
6		漫江碧透
10		24 30 24 31
24		百舸争流
32		24 26 30 24
19		鹰击长空
33		21 24 31 21
		10 鱼



张察庸曰：若茫茫大地，
主沉浮，携来百侣曾游。
忆往昔，峥嵘岁月稠。
同学少年，风华正茂，
意气昂扬，挥斥方遒。
指点江山，激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，到中流击水，
浪遏飞舟。

书 7
生意气 15
19
13

挥斥方遒 21
28
24
10

指点江山 21
10
35
36

激扬文字 21
10
16
9

粪土当年万户侯 18
19
24
3
15
24
15

曾记否 10
22
10

到中流击水 32
29
6
10
24

浪遏飞舟 19
23
35
2

江山激揚文字集出尚
年萬石無言祀否到中
流擊水浪過飛子

毛泽东

《西江月·井冈山》

山下旌旗在望

山头鼓角相闻

敌军围困万千重

我自岿然不动

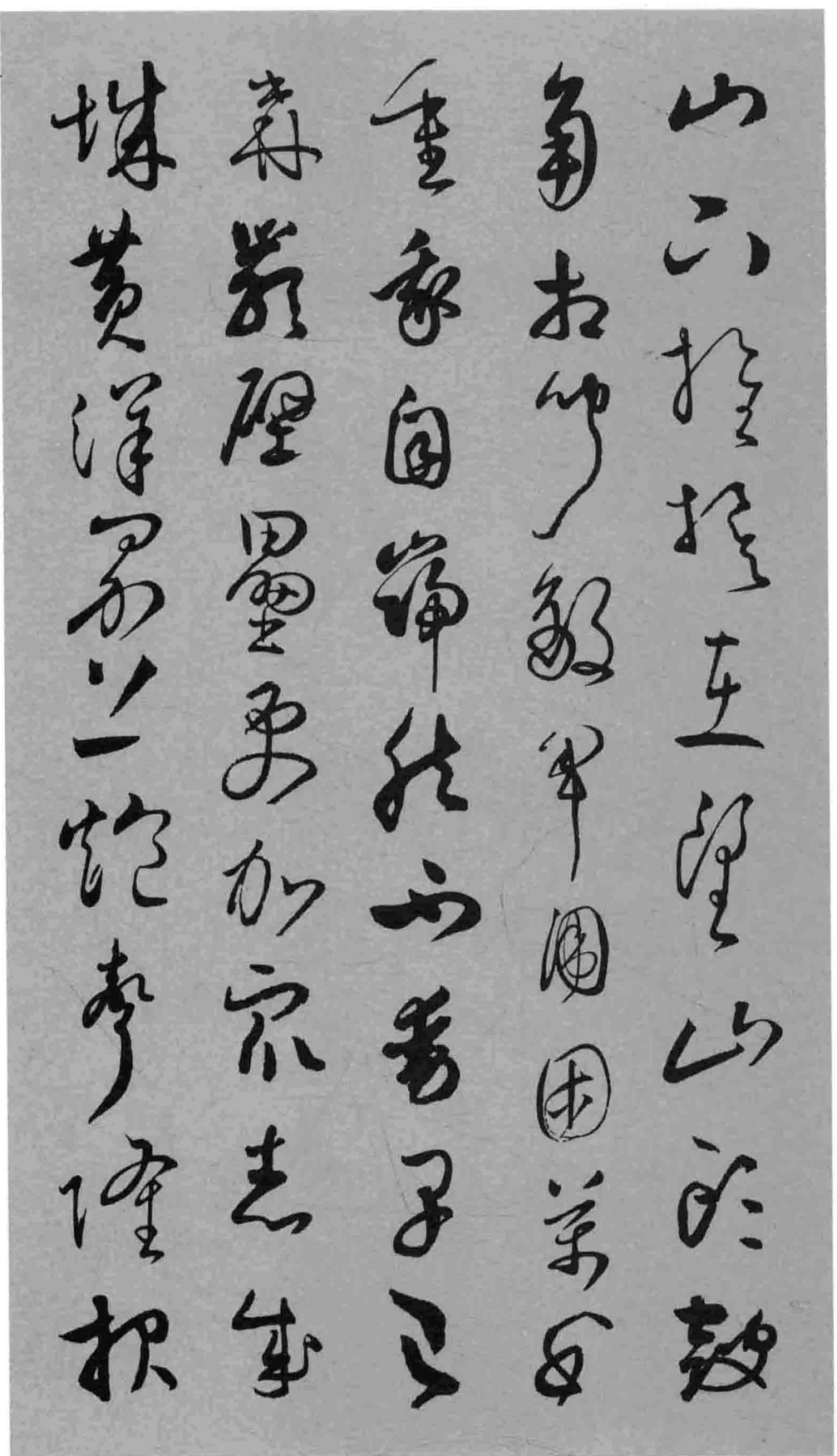
早已森严壁垒

更加众

志成城

黄洋界上炮声隆

报道敌军宵遁



道
敵
軍
宵
遁

毛泽东 《菩萨蛮·大柏地》

点此关山 今朝更好看

赤橙黄绿青蓝紫 18

谁持彩练当空舞 21

雨后复斜阳 26

关山阵阵苍 24

当年鏖战急 25

弹洞前村壁 26

装 18

赤橙黄绿青蓝紫
谁持彩练当空舞
雨后复斜阳
关山阵阵苍
当年鏖战急
弹洞前村壁
装
点此关山
今朝更好看

19 指
21 看
30 南
2 粤
9 更
25 加
29 郁
17 郁
葱
葱

毛泽东
《清平乐·会昌》

18 东
26 方
34 欲
24 晓

6 莫
15 道
15 君
26 行
41 早

14 踏
16 遍
7 青
24 山
3 人
13 未
30 老

35 风
41 景
2 这
3 边
42 独
30 好

42 会
43 昌
6 城
21 外
9 高
3 峰

44 颠
7 连
41 直
30 接
10 东
24 溟

24 战
16 士

东方欲晓
莫道君行早
踏遍青山人未老
风景这边独好
会昌城外高峰
颠连直接东溟
战士
指看南粤
更加郁郁葱葱
踏遍青山人未老
风景这边独好
会昌城外高峰
颠连直接东溟
战士