



图说

成都武侯祠博物馆 编著

诸葛南征



科学出版社



图说诸葛南征

成都武侯祠博物馆 编著

科学出版社

北京

内 容 简 介

建兴三年（公元225年）春，诸葛亮亲率大军平定南中叛乱，历史上称为“诸葛亮南征”。其中，西路军由诸葛亮亲自率领，东路军由马忠率领，中路军由李恢率领，主要作战地区和军事行动所及地区大致是今天四川省西南部、贵州省和云南省的大部地区。但因史料记载简略，诸葛亮和他的部队怎样进入南中？又在哪里与叛军进行过战斗？千百年来都是未曾解开的谜！

2011年6月~2013年4月，长达三年的时间里，成都武侯祠博物馆与凉山彝族自治州博物馆联合组成“诸葛亮南征路线调查项目”小组，先后四次对现存的大部分南征遗迹进行实地考察，获得大量第一手资料和珍贵照片。现将这些照片分类整理，配以精炼的说明文字，编成此书。本书分为四川卷、贵州卷、云南卷三部分，使用照片260余张，记录诸葛亮南征相关遗迹多达85处，许多照片是首次公开发表。

此书是史料与实地考察相结合的成果，既是三国历史研究的一种新尝试，也为从事三国历史研究的专家学者、三国文化爱好者提供视角新颖的材料。

图书在版编目（CIP）数据

图说诸葛南征 / 成都武侯祠博物馆编著. —北京：科学出版社，2014.3

ISBN 978-7-03-040039-0

I. ①图… II. ①成… III. ①诸葛亮（181~234）—人物研究
IV. ①K827=362

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第042957号

责任编辑：柴丽丽 / 责任校对：郑金红

责任印制：钱玉芬 / 装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

文物出版社印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014年3月第 一 版 开本：889×1194 1/16

2014年3月第一次印刷 印张：11 1/4

字数：320 000

定价：228.00元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前言

——梅铮铮

三国历史辉煌，英雄争霸，群星璀璨，诸葛亮无疑是最耀眼的明星之一。诸葛亮自被刘备三顾茅庐请出之后，便开始了艰苦卓绝的奋斗历程，留下了充满智慧的千秋赞歌。先有出使江东，说服孙权联刘抗曹的赤壁之战辉煌；再有驰援玄德，进而占领益州的功绩。之后，蜀汉建兴三年（公元225年）率大军南征，则是诸葛亮展示军事、政治智慧的一次传奇体现，也被历代史家看做是他一生中最辉煌的功绩之一。对于蜀汉朝廷这次重大的军事行动，正史《三国志》却记载寥寥，稍后的第一部地方志《华阳国志》也是语焉未详。倒是小说家通过《三国演义》从第八十七回到第九十一回整整用了五个回目，将这段淹没于史的军事行动演绎得精彩纷呈，其中的“火烧藤甲军”、“七擒七纵孟获”等，早已成为脍炙人口的故事流传后世。由此引出了一个问题，这些史家不载但又流传民间的传奇故事是否属实？诸葛亮当年又是怎样“五月渡泸，深入不毛”？又在哪里火烧藤甲军？是否对孟获真的七擒七纵？这些问号成为困扰人们心中的迷雾延续至今。可以肯定的是，诸葛南征史实空缺是由小说家艺术的想象来填补的，并以此替代了史学家的笔撰。那么历史的真相又是怎样的呢？令人遗憾的是，三国历史在此留给后人的是至今都未能解开的谜团。有一个不容置疑的事实：无论是历史的疏漏还是小说的夸耀，在诸葛亮已经登上智慧的神坛的后世，这些传奇故事无疑是增加他神奇色彩的砝码。

本着还原历史的本来面目和廓清这些历史谜团，沿着史书的点滴线索，成都武侯祠博物馆与凉山彝族自治州博物馆开展区域合作，2011年6月~2013年4月，分四次深入到三国时期的南中（今云南、贵州、四川凉山彝族自治州广大地区），联合考察大部分地区的诸葛亮南征遗迹。在当地文物局、文物管理所、文化局、博物馆、地方县志办同仁的大力支持下，行程约1万公里，沿线考察了近百个遗址、遗迹，获得了第一手较为详尽的资料。同时，我们还向当地三国文化爱好者调研了诸多相关问题，收集到数量可观的民间传说。整个考察结果出乎人们意料，虽然各地号称汉末三国遗迹，尤其是与诸葛亮、孟获这两位名人相关联的地方很多，但真正确定是诸葛亮南征的三国遗址竟是那样的少。即便是史书记载的事件，实地考察却亦难下结论，比如“五月渡泸”究竟在何处？当地同仁至少给我们提供了两处渡泸地点，并且都言之凿凿，当地传说也很多。可

当我们就地考察时，却发现这些地方从来就是两岸互通往来的渡口，难以找到任何与诸葛亮大军渡江联系的蛛丝马迹。再比如当时反叛的首领朱褒、雍闿、孟获、高定等，除了孟获留下了不止一处叫“孟获城”、“孟获寨”的地方外，其余则无一处遗迹确定与叛军相关。至于传说为关羽第三子关索的“关索城”，当地志书也有记载、发现，还不止一处。甚至连关索夫人鲍三娘有关的“梳妆台”遗迹，竟然也出现在我们的视野中。更令人惊讶的是有时我们向当地人询问有关诸葛亮遗迹时，他们竟指着远处的一座大山说，那就是孔明山。至于说是当年诸葛亮带兵至此，还是后世受三国文化影响所致这些都不重要，反正人们都异口同声说从小就听老一辈这样说的。于是，我们陷入了史迹、附会、传说、影响这样的怪圈中。由于久远的历史和史书的缺载，我们已经很难分清它们之间的本来面目了。

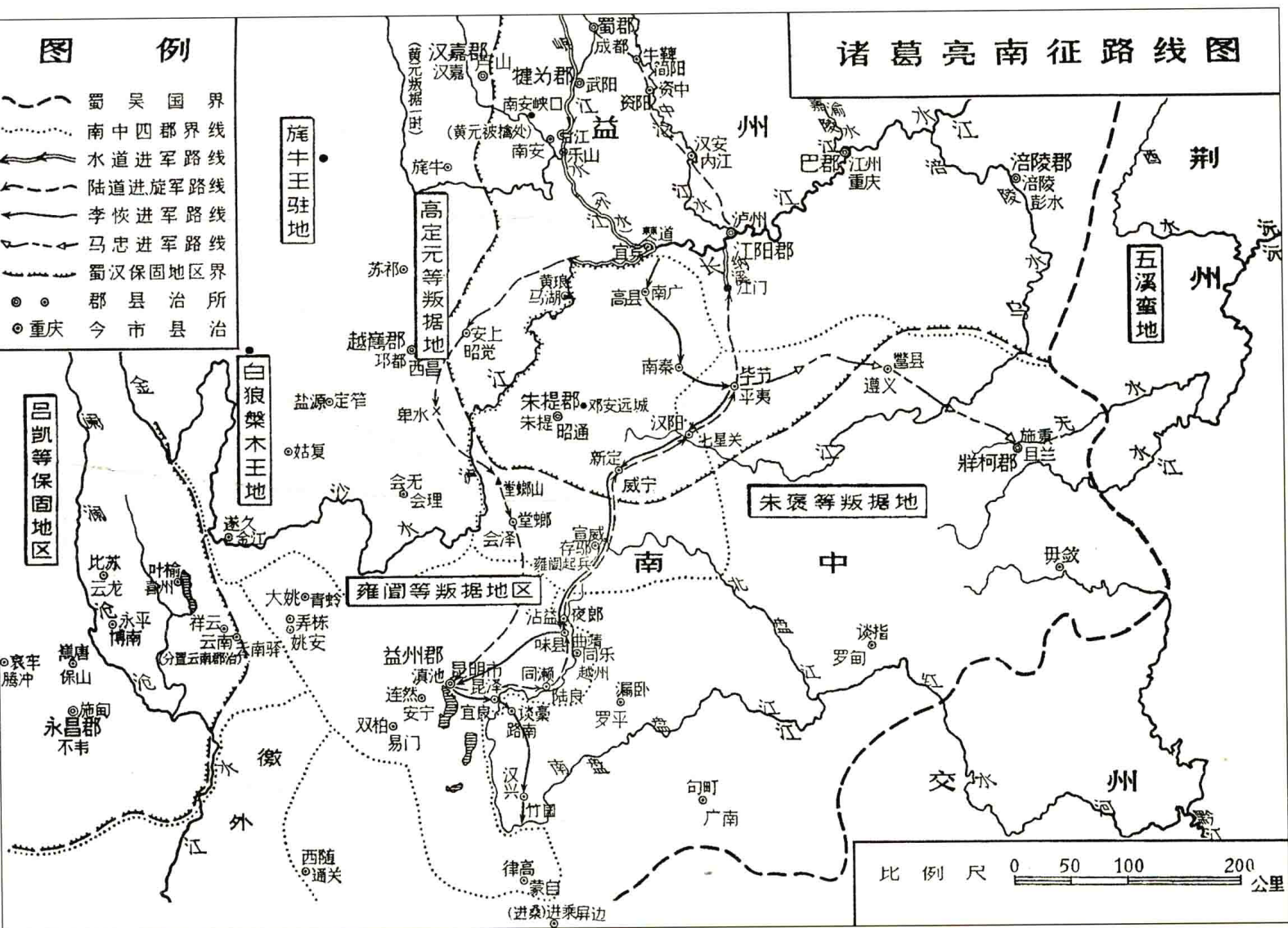
考察过程虽充满艰辛，但收获很多。最大成果之一，是对位于凉山彝族自治州昭觉县四开乡的蜀汉军屯遗址性质有了更加明确的认识。该遗址自20世纪70年代四川省博物院的考古前辈王家祐首次发掘以来，先后在这里共进行了四次发掘。最初王家祐先生根据遗址十余座人工筑成的望哨台或烽火台，以及汉式殿堂与路基这些军事建筑，再加上发掘出土的铜铁箭镞、铜弩机残件、铁锄口沿等，判断该处为蜀汉时期的军屯遗址。2011年10月，我们与凉山彝族自治州博物馆的同仁联合四川大学历史文化学院考古学系的师生共同再对此处遗址进行了深入细致踏勘调查。结合遗址周边的地形地貌，综合前辈学者的考古成果，经过深入论证，大胆地推测，我们认为这里不是一般的蜀汉军屯遗址，极有可能就是诸葛亮出师深入南中后等待叛军聚而歼灭之，即《华阳国志》中记载诸葛亮“军卑水”的前敌指挥部。此外，在贵州习水调查三岔河蜀汉崖墓也收获颇丰。过去仅知道此处有蜀汉“章武”年号的摩崖石刻，而在我们近距离考察时才发现：所谓“章武三年七月……”摩崖石刻中的“章武”，乃刘备称帝时所用的年号。而章武三年（公元223年）夏四月，刘备已经病逝奉节永安宫，当年五月后主刘禅即位改元“建兴”，而此地却因地处偏远信息不通仍旧沿用刘备时期年号。可以说到目前为止，此地就是唯一一处带有蜀汉“章武”年号的摩崖石刻，因而显得弥足珍贵。

整个调查过程中，像凉山彝族自治州昭觉四开蜀汉军屯遗址、贵州习水三岔河蜀汉崖墓这类在前辈发掘基础上再深入考察，从文化内涵上“推陈出新”的个例并不多见。受小说、传奇故事影响比如“孔明寨”、“孟获城”、“哑泉”等，这类史无记载却深入人心的演绎类文化遗迹却占据数量优势。过去南中地区的“孔明寨”、“诸葛营”这类纪念诸葛亮的遗迹，远比孔庙、关帝庙数量要多，这也是考察之后发现的最为奇特的文化现象。于是当我们的考察告一段落再回头审视那些遗迹时，我们尽可能将目之所及、耳之所闻都记录下来，原生态地呈现给广大三国文化爱好者。面对传说淹没史实的现状，蓦地让我们感受到一种文化的强大和文化传播根植于民间的顽强生命力。虽然此次考察仍然未能解答诸葛亮南征的全部谜团，但我们已经感受到了经过近两千年的历史沧桑，诸葛亮在民族地区的影响不减，这位智慧圣人足迹所过之处带给人们的文化魅力依然。由此，我们也就对几年来考察所经历的艰辛感到一丝丝欣慰和快感，这种为历史所承担的一点使命所付出的努力也就变得有价值了。



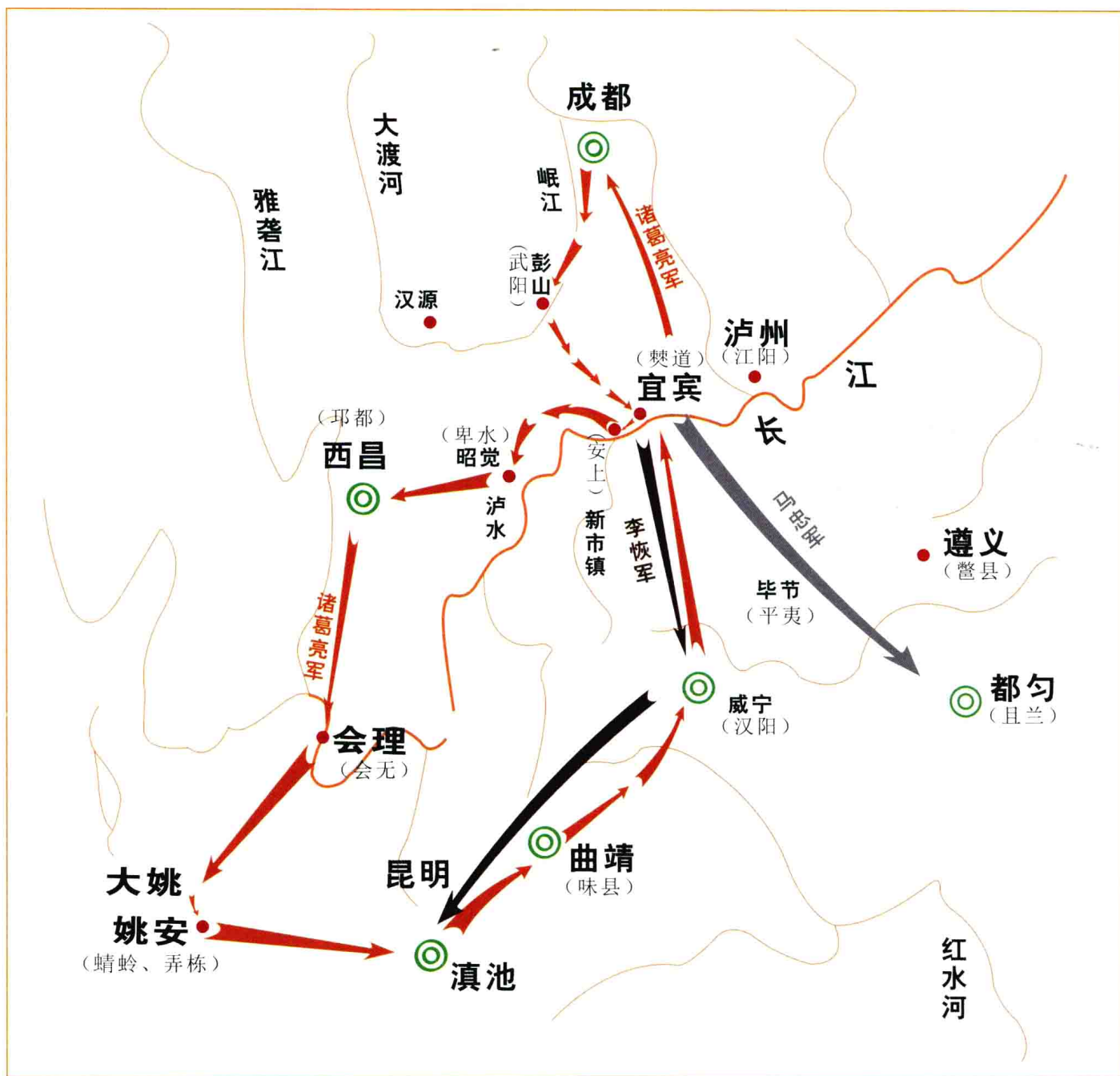
图说诸葛南征

诸葛亮南征路线图



采自（晋）常璩撰、任乃强校注《华阳国志校补图注》

诸葛亮南征路线示意图

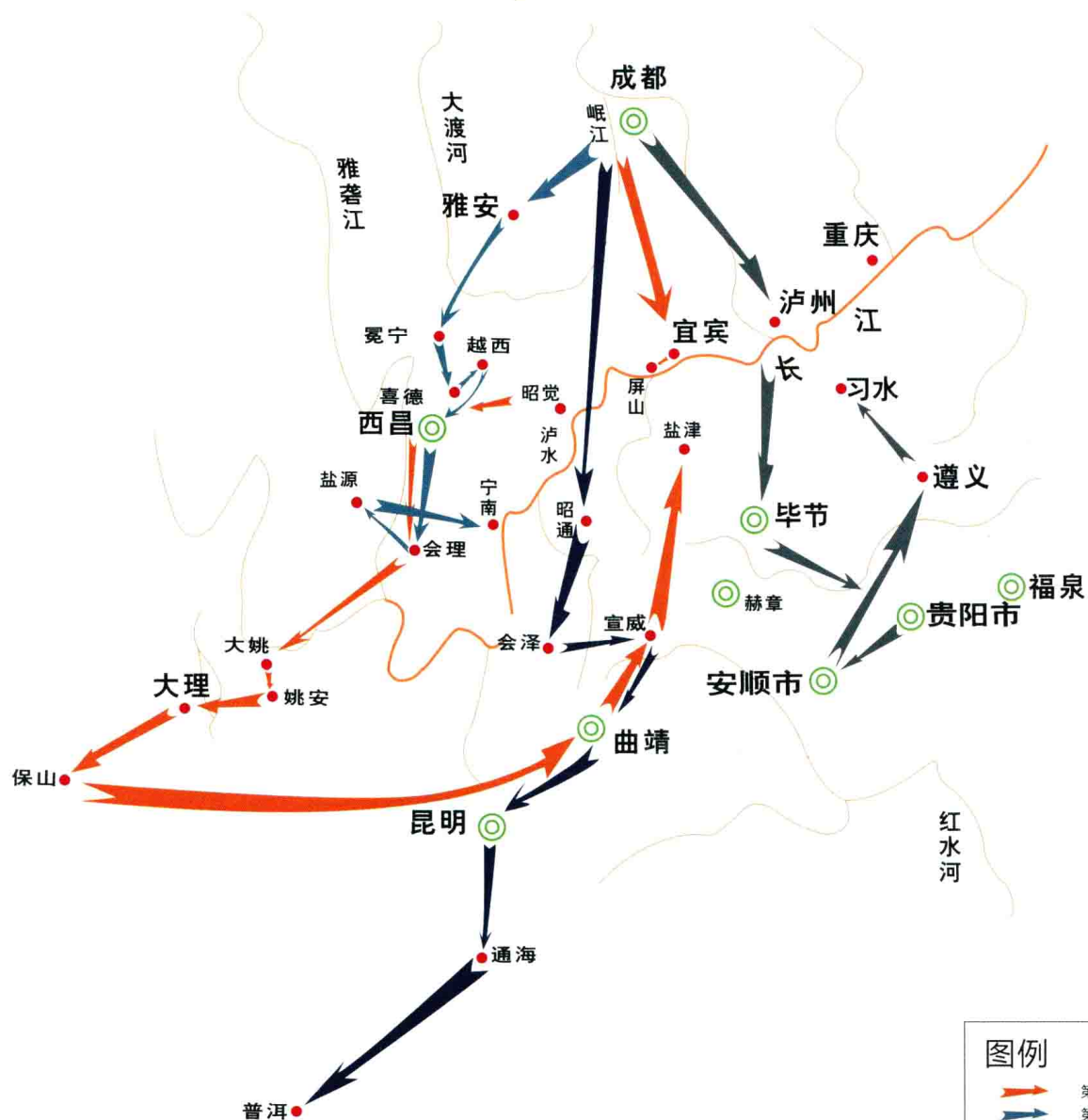


根据方国瑜《诸葛亮南征的路线考说》制作

图说诸葛南征



南征考察小组路线图





目 录

前言
诸葛亮南征路线图
诸葛亮南征路线示意图
诸葛亮南征略图
南征考察小组路线图

四川卷

宜宾	24	皎平渡
2 丞相祠	26	甸沙关
3 关帝庙	27	关索庙
4 点将台		宁南
6 观斗山	29	华弹渡
屏山		喜德
7 龙华古镇	30	小相岭
8 屏山（安上）	36	登相营
雷波		冕宁
10 诸葛亮点将台	38	孙水关遗址
12 孟获殿	40	关索城
美姑		越西
15 美姑河	42	“零关古道”
昭觉	43	诸葛忠武侯祠
16 四开蜀汉军屯遗址		石棉
西昌	44	孟获城
20 高枳孟获城		叙永
21 诸葛城	48	春秋祠
会理		泸州
22 孔明寨	50	龙透关
23 鱼鲊渡口		

贵州卷

毕节

54 七星山

55 七星关

大方

56 济火碑

贵阳

58 铜鼓山

安顺

60 粮仓洞

62 七眼灶村

64 孔明石

关岭

66 关索岭

70 关索庙

74 马跑泉

76 晒甲山、《诸葛碑》

78 北盘江

贞丰

79 者相孔明城

施秉

80 诸葛洞

锦屏

82 亮寨

84 花营盘

86 诸葛洞

88 隆里古镇

榕江、从江

90 孔明山

从江

94 孔明寨

96 孟获老寨

榕江

98 诸葛城遗址

99 卧龙岗

100 武侯庙

101 诸葛洞

102 水师营

习水

103 三岔河蜀汉岩墓群

云南卷

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| | 盐津 | | 普洱 |
| 110 | 石门关 | 131 | “孔明兴茶”塑像 |
| | 昭通 | 132 | 洗马河公园 |
| 112 | 诸葛营 | | 勐腊 |
| | 宣威 | 134 | 孔明山 |
| 113 | 诸葛营 | | 保山 |
| | 沾益 | 136 | 诸葛营 |
| 114 | 毒水 | 138 | 金鸡乡 |
| | 曲靖 | 139 | 点将台 |
| 115 | 八塔 | 140 | 武侯祠 |
| 117 | “诸葛亮与孟获”浮雕 | 146 | 诸葛堰 |
| | 马龙 | 148 | 盘蛇谷、哑泉、泡石灶 |
| 118 | 诸葛山 | | 弥渡 |
| 120 | 诸葛沟 | 152 | 铁柱庙 |
| 121 | 诸葛箐 | | 宾川 |
| 122 | 四旗田村 | 155 | 孟获洞 |
| | 澄江 | | 姚安 |
| 124 | 关三小姐墓 | 156 | 武侯祠 |
| 126 | 先锋营 | | 永仁 |
| | 玉溪 | 160 | 方山诸葛营 |
| 128 | 关索庙 | 162 | 方山诸葛营村 |
| | 通海 | | |
| 130 | 武侯祠 | 165 | 后记 |

四川卷

图说诸葛南征





宜宾丞相祠前殿（廖承正摄）



宜宾丞相祠正殿（廖承正摄）

宜宾·丞相祠

宜宾一带，古称“僰道”，汉代设置。建兴三年（公元225年）春，诸葛亮亲率大军南征，由成都沿岷江至僰道，以僰道为经略南中的重镇。

丞相祠，位于宜宾市翠屏区流杯池公园东南部，宜宾岷江北岸，是为纪念诸葛亮南征途经僰道而建。该祠始建于宋代，建立之初是纪念北宋诗人、书法家黄庭坚，名山谷祠，后改祀诸葛亮。《嘉庆宜宾县志》等记：“诸葛武侯祠，江北岸，旧合祠，后分。”

宜宾丞相祠大门（廖承正摄）





宜宾关帝庙大门（廖承正摄）

宜宾·关帝庙

关帝庙，是丞相祠的后殿，虽与丞相祠建在一处，却自成院落。庙门外悬挂对联“气狭风雷无匹敌，志垂日月有光芒”。

大殿上关羽居中而坐，身穿绿色龙袍，腰束金色革带，左手捋长须，右手放于右边膝盖处，神气凌然。右侧是周仓，黑帽黑面，瞪眼髯须，双手紧握大刀而立；左侧是关平，身穿铠甲，腰佩长剑，左手叉腰而立。



关羽与关平（廖承正摄）



关羽与周仓（廖承正摄）

宜宾·点将台

紧邻关帝庙的宜宾天柱山山顶之上有一块很高的怪石，当地人称“点将台”。台上立有一块石碑，碑文：“呜呼此乃，蜀丞相诸葛武侯推演兵法处也，光绪辛丑十月知叙州府文焕立”。

宜宾点将台上的八阵图（廖承正摄）

