



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

地球的孩子生态馆

巴树精出逃记

英娃 / 著
靳莹 / 绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



地球的孩子  生态馆

哑巴树精出逃记

美 绘 本

英 娃 / 著
靳 莹 / 绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

“地球的孩子 生态馆”丛书获评国家出版基金，是第三届“冰心儿童图书奖”获得者英娃创作的最新生态童话。本书包括2个童话故事和2部童话剧，书中的“绿色加油站”板块结合前面的童话故事讲解相关的自然常识。童话故事是《哑巴树精出逃记》《野鸭皮皮》，童话剧是《骑在木桶上的獾》《乌鸦和老树一起回家》。通过生动的故事，读者可以真切地体会到环境变化给动物、植物等带来的一系列变化。在阅读的过程中，孩子们可以学到关爱他人、团队合作、敢于担当、勇于奉献等美德，感受到亲情、友情的珍贵，同时将强化珍惜自然、保护动植物的生态环保意识。

本书适合7~11岁的学生阅读，也可以作为幼儿园大班的亲子读物。

图书在版编目(CIP)数据

哑巴树精出逃记 / 英娃著；靳莹绘. — 北京：中国水利水电出版社，2014.8
(地球的孩子·生态馆)
ISBN 978-7-5170-2377-7

I. ①哑… II. ①英… ②靳… III. ①童话—作品集—中国—当代②童话剧—剧本—作品集—中国—当代
IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第186550号

- | | |
|-------|--|
| 丛 书 名 | 地球的孩子 生态馆 |
| 书 名 | 哑巴树精出逃记 |
| 作 者 | 英娃 著 靳莹 绘 |
| 出版发行 | 中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）
网址：www.waterpub.com.cn
E-mail：sales@waterpub.com.cn
电话：（010）68367658（发行部） |
| 经 售 | 北京科水图书销售中心（零售）
电话：（010）88383994、63202643、68545874
全国各地新华书店和相关出版物销售网点 |
| 排 版 | 枣庄市大有文化传媒有限公司 |
| 印 刷 | 北京新华印刷有限公司 |
| 规 格 | 145mm×200mm 32开本 5印张 81千字 |
| 版 次 | 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷 |
| 定 价 | 29.00元 |

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

出版者的话

“地球的孩子 生态馆”丛书(8册)秉承“环保要从儿童抓起、从教育抓起、从文化抓起”和“传播绿色文化,播撒绿色种子”的宗旨,以热爱自然、保护环境、爱护动物、呵护地球,倡导人与自然和谐相处为主要内容,融知识性、趣味性与艺术性为一体,是一套值得向广大少年儿童大力推介的优秀童话作品。

目前国家对生态文明建设非常重视,党的十八大报告中指出:“我们一定要更加自觉地珍爱自然,更加积极地保护生态,努力走向社会主义生态文明新时代。”因此,树立生态文明观念,培养少年儿童的生态意识已成为当前一项重要任务。

孩子是祖国的未来,是21世纪的主人,如何对孩子进行生态环保教育,促使他们从小养成良好的环保行为习惯,一直是困扰社会的难题。本丛书很好地将生态科普知识和文学创作结合起来,



通过童话故事、儿童舞台剧等方式向小读者图文并茂地介绍了当前最受关注的诸多生态问题。这种新型童话和舞台剧本的创作尝试，在国内儿童文学和科普创作领域率先刮起了“倡导生态文明教育的旋风”，既为学校进行环保教育提供了优秀课外读物，弥补了小学开展课本剧教学工作严重缺乏剧本的不足，也为各机构拍摄环保动漫剧、影视剧等提供了优秀的生态文学剧本。

本丛书由三届冰心儿童文学奖获得者、儿童文学作家英娃创作。英娃曾主编国家级环保杂志，在环保领域工作多年，在创作生态童话方面积累了许多经验。本丛书讲述的生态问题涉及面极广，包括大气污染、水污染、土壤污染、白色污染、噪声污染、温室效应、臭氧层空洞、生物多样性、生态伦理，等等，其中着墨最多的是偷猎给动物们带来的灾难以及人类的开发对动物们生存空间的挤占等。

“地球的孩子”系列包括“生态馆”、“美德馆”、“健康馆”等不同的主题，目的是全方位、多角度地引导小读者们关心地球，关注生态环保，关爱他人，培育美德，注重健康，快乐成长。当下儿童文学被“冒险”、“捣蛋”、“魔幻”等主题所占据，“地球的孩子”系列将极大地丰富我国儿童读物的题材与视野。这是我社向全国乃至世界少年儿童献上的图书精品，期待就此与全国少年儿童一起树立环保意识，共建生态文明的 21 世纪。

中国水利水电出版社

2014 年 7 月

作者序

写给亲爱的孩子们

英娃

亲爱的孩子们：

当我静下心来想和你们说说心里话时，一时间各种情感一齐涌上心头，让我泪眼朦胧。我从18岁开始提笔写作，至今已有20多年了。一路走来，过程漫长而艰辛，酸甜苦辣各种滋味都品尝过，但我从未后悔过，也没有想过放弃，能为你们写作是我一生最美好的愿望。为了这个文学梦想，我痴迷不已，激动不已。更幸运的是我从中收获的最甜蜜的幸福感恰是你们带给我的。你们对我的信任、喜爱和鼓励，还有送我的那一条条鲜艳的红领巾，时刻温暖着我激励着我继续前行。



无论是写大自然故事，还是写边缘儿童故事，我都遵从了内心的关注。我很庆幸有机会将自己熟知的各种生态问题融入故事中讲述给你们听。你、我和其他生物都是大地的孩子，我们共同栖息在同一个地球上。我们有必要了解、探寻那些不为人知的有关地球、自然万物的秘密。如果你们从这些故事中有所收获，我将无比快乐！

我创作生态童话已经近10年了，一直坚持下去的重要原因是小读者们给我的信心。特别是2009年初，我参与了“进校园和孩子们面对面”交流活动之后，受到了极大的鼓舞。一开始我还担心，孩子们会不会喜欢这些大自然童话，但当我真的来到孩子们身边，

给大家讲蓝鲸斯巴达克、鼯鼠小西、驼背鱼阿甲和小水滴蓝星儿的故事时，孩子们全都聚精会神地聆听着。尤其在互动时，大家真诚地表达出对这些可爱生灵的悲惨命运的关爱和忧虑。这真让人欣喜不已。很多人一生都不懂得该如何对待一棵树、一根草、一滴水和一个动物。而儿童却很容易明白这个万物的秘密。在这个世界上，失去了森林、草原、动物和河流，人类将面临怎样的孤独？这实在是每个地球人都应该认真思考的问题。

2011年，我加入了海豚传媒组织的“冰心奖获奖作家进校园活动”，先后去了湖南、云南和广东省，为1万多名孩子讲生态童话故事。这个过程中，我和孩子们敞开了心扉对话，我们的心灵贴得很近，彼此信任，彼此欣赏，彼此鼓励。我们在一起的每时每刻都洋溢着温馨的味道……

特别让我感动的是，有几所学校还专门将我的童话排演成儿童舞台剧。小演员们在舞台上演得很出色，这也激发了我创作童话剧的冲动。经过一番努力，在这套丛书中首批推出15部童话剧，后面还将有更多的童话剧来丰富孩子们的课外生活。



生活依然平凡如故，耳边时常响起“加油啊，英娃阿姨！”“我们支持你！”……谁能知道，恰是这美妙的“天籁之音”给我的生活增添了无尽的快乐！

谢谢孩子们，我爱你们！

2013年12月于北京



导读

《哑巴树精出逃记》讲述了一个发生在百果森林里的故事。守林爷爷和林中的树精、鸟兽们像家人一样亲。有一天，灾难降临了，人们要在森林里举办“超级原生态音乐节”。于是，一场拯救森林的大行动开始了……刚出生不久的小树精毛毛是个哑巴，走到哪里都不受欢迎，但他却在这场森林保卫战中发挥了奇特的魔力。最终森林保住了，毛毛却失踪了……

《野鸭皮皮》中，家鸭肥肥在不知情的情况下孵化了一颗野鸭的蛋。几经周折，小野鸭皮皮成功诞生了。尽管皮皮在小溪村过得很快活，但是身为野鸭的后代，他决心学习飞行，去过属于自己的野鸭生活……在黑鹰和小鳄鱼的帮助下，野鸭皮皮终于飞起来了。这时，野鸭夫妇也飞回来寻找自己的儿子……

目录

C O N T E N T S

出版者的话

作者序

导读

童话故事

哑巴树精出逃记

9

野鸭皮皮

63

大自然童话剧

骑在木桶上的獾

100

乌鸦和老树一起回家

122





绿色加油站主要内容

为什么说森林不愧是“地球之肺”？	146
森林是“氧气制造厂”、“绿色水库”、“吸尘器”	147
植物也具有运动行为吗？	148
最凶猛的植物会吃人吗？	149
鸟类迁徙要飞多远？	150
动物如何过冬？	151
动物之间有“友谊”吗？	152
乌鸦可以“制造工具”完成任务吗？	153
为什么要保护古树？	154
砍伐森林的历史教训	155
保护环境随手可做的小事	156
绿色格言	157



地球的孩子  生态馆

哑巴树精出逃记

美 绘 本

英 娃 / 著
靳 莹 / 绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

出版者的话

“地球的孩子 生态馆”丛书(8册)秉承“环保要从儿童抓起、从教育抓起、从文化抓起”和“传播绿色文化,播撒绿色种子”的宗旨,以热爱自然、保护环境、爱护动物、呵护地球,倡导人与自然和谐相处为主要内容,融知识性、趣味性与艺术性为一体,是一套值得向广大少年儿童大力推介的优秀童话作品。

目前国家对生态文明建设非常重视,党的十八大报告中指出:“我们一定要更加自觉地珍爱自然,更加积极地保护生态,努力走向社会主义生态文明新时代。”因此,树立生态文明观念,培养少年儿童的生态意识已成为当前一项重要任务。

孩子是祖国的未来,是21世纪的主人,如何对孩子进行生态环保教育,促使他们从小养成良好的环保行为习惯,一直是困扰社会的难题。本丛书很好地将生态科普知识和文学创作结合起来,



作者序

写给亲爱的孩子们

英 娃

亲爱的孩子们：

当我静下心来想和你们说说心里话时，一时间各种情感一齐涌上心头，让我泪眼朦胧。我从18岁开始提笔写作，至今已有20多年了。一路走来，过程漫长而艰辛，酸甜苦辣各种滋味都品尝过，但我从未后悔过，也没有想过放弃，能为你们写作是我一生最美好的愿望。为了这个文学梦想，我痴迷不已，激动不已。更幸运的是我从中收获的最甜蜜的幸福感恰是你们带给我的。你们对我的信任、喜爱和鼓励，还有送我的那一条条鲜艳的红领巾，时刻温暖着我激励着我继续前行。



无论是写大自然故事，还是写边缘儿童故事，我都遵从了内心的关注。我很庆幸有机会将自己熟知的各种生态问题融入故事中讲述给你们听。你、我和其他生物都是大地的孩子，我们共同栖息在同一个地球上。我们有必要了解、探寻那些不为人知的有关地球、自然万物的秘密。如果你们从这些故事中有所收获，我将无比快乐！

我创作生态童话已经近10年了，一直坚持下去的重要原因是小读者们给我的信心。特别是2009年初，我参与了“进校园和孩子们面对面”交流活动之后，受到了极大的鼓舞。一开始我还担心，孩子们会不会喜欢这些大自然童话，但当我真的来到孩子们身边，

通过童话故事、儿童舞台剧等方式向小读者图文并茂地介绍了当前最受关注的诸多生态问题。这种新型童话和舞台剧本的创作尝试，在国内儿童文学和科普创作领域率先刮起了“倡导生态文明教育的旋风”，既为学校进行环保教育提供了优秀课外读物，弥补了小学开展课本剧教学工作严重缺乏剧本的不足，也为各机构拍摄环保动漫剧、影视剧等提供了优秀的生态文学剧本。

本丛书由三届冰心儿童文学奖获得者、儿童文学作家英娃创作。英娃曾主编国家级环保杂志，在环保领域工作多年，在创作生态童话方面积累了许多经验。本丛书讲述的生态问题涉及面极广，包括大气污染、水污染、土壤污染、白色污染、噪声污染、温室效应、臭氧层空洞、生物多样性、生态伦理，等等，其中着墨最多的是偷猎给动物们带来的灾难以及人类的开发对动物们生存空间的挤占等。

“地球的孩子”系列包括“生态馆”、“美德馆”、“健康馆”等不同的主题，目的是全方位、多角度地引导小读者们关心地球，关注生态环保，关爱他人，培育美德，注重健康，快乐成长。当下儿童文学被“冒险”、“捣蛋”、“魔幻”等主题所占据，“地球的孩子”系列将极大地丰富我国儿童读物的题材与视野。这是我社向全国乃至世界少年儿童献上的图书精品，期待就这与全国少年儿童一起树立环保意识，共建生态文明的 21 世纪。

中国水利水电出版社

2014 年 7 月

给大家讲蓝鲸斯巴达克、鼯鼠小西、驼背鱼阿甲和小水滴蓝星儿的故事时，孩子们全都聚精会神地聆听着。尤其在互动时，大家真诚地表达出对这些可爱生灵的悲惨命运的关爱和忧虑。这真让人欣喜不已。很多人一生都不懂得该如何对待一棵树、一根草、一滴水和一个动物。而儿童却很容易明白这个万物的秘密。在这个世界上，失去了森林、草原、动物和河流，人类将面临怎样的孤独？这实在是每个地球人都应该认真思考的问题。

2011年，我加入了海豚传媒组织的“冰心奖获奖作家进校园活动”，先后去了湖南、云南和广东省，为1万多名孩子讲生态童话故事。这个过程中，我和孩子们敞开了心扉对话，我们的心灵贴得很近，彼此信任，彼此欣赏，彼此鼓励。我们在一起的每时每刻都洋溢着温馨的味道……

特别让我感动的是，有几所学校还专门将我的童话排演成儿童舞台剧。小演员们在舞台上演得很出色，这也激发了我创作童话剧的冲动。经过一番努力，在这套丛书中首批推出15部童话剧，后面还将有更多的童话剧来丰富孩子们的课外生活。



生活依然平凡如故，耳边时常响起“加油啊，英娃阿姨！”“我们支持你！”……谁能知道，恰是这美妙的“天籁之音”给我的生活增添了无尽的快乐！

谢谢孩子们，我爱你们！

2013年12月于北京



导读

《哑巴树精出逃记》讲述了一个发生在百果森林里的故事。守林爷爷和林中的树精、鸟兽们像家人一样亲。有一天，灾难降临了，人们要在森林里举办“超级原生态音乐节”。于是，一场拯救森林的大行动开始了……刚出生不久的小树精毛毛是个哑巴，走到哪里都不受欢迎，但他却在这场森林保卫战中发挥了奇特的魔力。最终森林保住了，毛毛却失踪了……

《野鸭皮皮》中，家鸭肥肥在不知情的情况下孵化了一颗野鸭的蛋。几经周折，小野鸭皮皮成功诞生了。尽管皮皮在小溪村过得很快乐，但是身为野鸭的后代，他决心学习飞行，去过属于自己的野鸭生活……在黑鹰和小鳄鱼的帮助下，野鸭皮皮终于飞起来了。这时，野鸭夫妇也飞回来寻找自己的儿子……

目录

C O N T E N T S

出版者的话

作者序

导读

童话故事

哑巴树精出逃记

9

野鸭皮皮

63

大自然童话剧

骑在木桶上的獾

100

乌鸦和老树一起回家

122

