

中国连环画  
经典故事系列

董洪元 绘画

# 童年

高尔基故事之一



TONG NIAN

连环画出版社

[苏联] 高尔基 原著

陆君平  
改编  
董洪元  
绘画

# 童年



# 童 年

[苏联]高尔基原著

改编: 陆君平 绘画: 董洪元

策划: 何玉麟 责任编辑: 段小白

责任印制: 刘建春

出版: 连环画出版社

发行: 连环画出版社 邮编: 100735

社址: 北京东城区北总布胡同32号

编辑部电话: 010-56692135

发行部电话: 010-56692193

邮购部电话: 010-65229381

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/50

印张: 2.32

印数: 1~2000

版次: 2014年3月第1版

印次: 2014年3月第1次

印刷: 廊坊市团结印刷有限公司

ISBN 978-7-5056-2704-8

定价: 8.00 元

这套连环画是根据高尔基同名自传小说编绘的，描写了他青少年时代的艰苦生活和思想成长过程。

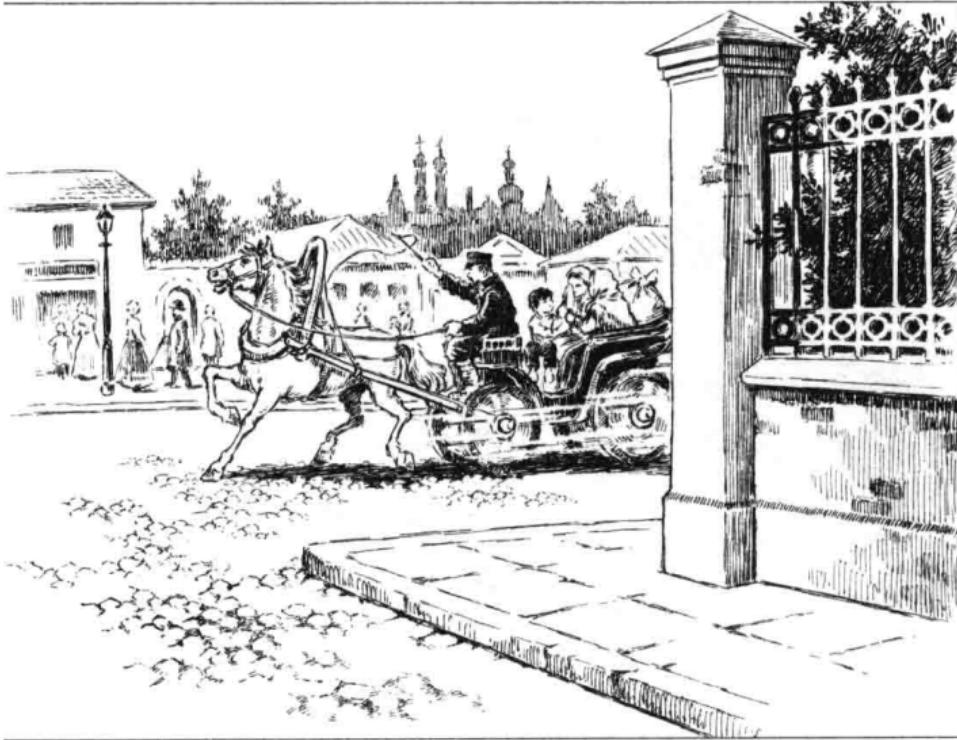
高尔基从小失去了父亲，母亲在外谋生，外祖母把他接到开染坊的外祖父家里一起生活。好景不长，染坊破产了，家境越来越差。高尔基只得一边上学，一边捡垃圾，每一次都会把全部的钱交给外祖母。外祖母的慈祥、青年工人伊凡的正直、老匠人格里哥里的勤劳深刻地影响着高尔基，使他从小就懂得痛恨压迫、痛恨剥削、同情劳动人民。

## 内容说明

启事：因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望此部分作者与我社联系。社址、电话见封底。



1 高尔基五岁时死了父亲。父亲先前是个聪明的木匠，因染上了霍乱死的。母亲和外祖母悲痛地哭着，这情形使高尔基感到多么可怕啊！



2 父亲死后，外祖母不愿让女儿和外孙孤零零地住在阿斯特拉罕城，就接她母子俩回娘家去住。



3 外祖母家在尼日尼城，他们坐着汽船去。在船舱里，外祖母眨着大眼睛，在跟母亲讲话。高尔基心里想，外祖母多么可爱啊！



4

外祖母的身体胖胖的。她永远是那么快活，她嘴里的故事又多又好听，不但高尔基爱听，连船上那些大胡子的水手都成了故事迷。



5 几天之后，汽船到达了尼日尼城。当大家走上码头的时候，高尔基看见一个红胡子尖鼻子的干瘪老头儿，他后面跟着一群人。母亲一看见老头儿就呜咽起来。



6      外祖母把高尔基推向前去，给大家问好、行礼。高尔基这才知道老头儿就是外祖父，后面是米哈伊和亚柯夫两个舅父、大舅母、表兄和表姐。



7 高尔基跟着大家转弯抹角地走完了几条街道，就到了外祖父家。噢！原来外祖父是开染坊的。高尔基一开头就不喜欢那些大人和孩子，这个院子也令人不愉快。



8

在染坊里干活的还有个叫伊凡的青年工人和一个叫格里哥里的老师傅。伊凡又活泼，又俏皮，又招人爱。格里哥里是一个半盲的老者，性情比较沉默。



9 高尔基就从这一天起寄居在外祖父家里。第二天吃午饭的时候，米哈伊和亚柯夫两个舅父忽然为了分家的事吵了起来。外祖父要他们安静，可是一点用处也没有。



10

高尔基突然听见一声清脆的巴掌声，定睛一看，才知道米哈伊打了他弟弟一记耳光。亚柯夫立刻像一头受伤的野兽似的吼叫起来，凶猛地向着他的哥哥扑去。

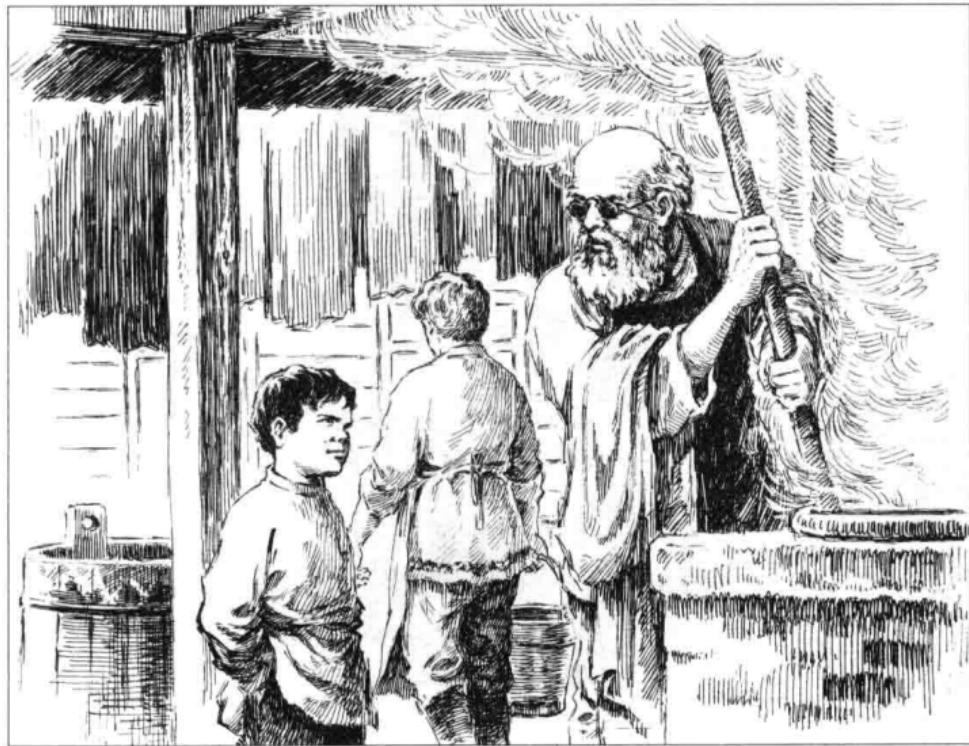


11 米哈伊和亚柯夫扭抱着打了起来，霎时两个人都滚在地板上。高尔基吃惊地爬到火炉上去。外祖母大声叫人来劝架。



12

伊凡和格里哥里从外面进来，花了不少力气才把两兄弟拉开。米哈伊的手被打伤了，亚柯夫头上流着血。外祖母在一旁咕哝着。外祖父走来走去，痛苦地叫喊着。



13 高尔基和格里哥里做了朋友。格里哥里悄悄告诉他，外祖父家里只有外祖母是个大好人，要高尔基好好地跟着她。