

XINJIANG MINSU DAOYOU

新疆民俗导游

尤海平 主编



中国商业出版社

XINJIANG MINSU DAOYOU

新疆民俗导游

尤海平 主编



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

新疆民俗导游/尤海平主编.--北京:中国商业出版社,2013.12

ISBN 978-7-5044-8340-9

I. ①新… II. ①尤… III. ①风俗习惯—新疆 IV.
①K892.445

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 289769 号

责任编辑:孙启泰

中国商业出版社出版发行

010—63180647 www.c_cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京市登峰印刷厂印刷

* * * * *

787 毫米×1092 毫米 16 开 13.75 印张 331 千字

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定价:35.00 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

前 言

新疆民俗是一种多层次、高参与性的旅游资源,在内容和形式上具有鲜明的民族性和地域性,给人一种与众不同的新鲜感。民俗旅游作为新疆旅游的重要组成部分,为新疆旅游业的发展做出了很大贡献。民俗作为旅游资源,主要包括与服饰、民居、饮食、婚庆、娱乐及日常习俗相结合的民俗风情游等几大类。这些民俗风情旅游反映了旅游主要要素,全书也主要从以上几方面入手进行编写。

《新疆民俗导游》全书分为五讲,第一讲涉及民俗的基本概念及导游讲解民俗的方法,是全书的理论基础。其余四讲基本按照新疆常规旅游线路上涉及的新疆主要少数民族民俗进行编排。第二讲是乌鲁木齐市内旅游民俗,第三讲是首府周边旅游线路上的民俗,第四讲是北疆旅游线路上的民俗,第五讲是南疆旅游线路上的民俗。附录包括新疆国家级非物质文化遗产简介、新疆其他世居民族民俗和部分新疆民歌。非物质文化遗产是重要的民俗旅游资源,国家越来越重视,旅游品牌效益日益凸显;新疆其他世居民族的民俗是学生的自学内容;而新疆民歌则是游客喜闻乐听的民俗,这三部分都是本书重要的补充内容。

本教材是乌鲁木齐职业大学旅游学院全体教师的集体智慧结晶,在本书编写过程中得到了学院领导和同事的大力支持。第一讲民俗及导游民俗讲解概要和第二讲乌鲁木齐市内旅游民俗由尤海平编写,第三讲首府周边旅游线路上的民俗由祖力皮亚编写,第四讲北疆旅游线路上的民俗由尤海平编写,第五讲南疆旅游线路上的民俗由祖力皮亚编写,附录部分由尤海平编写。在第三讲和第五讲中都涉及了维吾尔族民俗,分为维吾尔族民俗上和维吾尔族民俗下两部分,因为旅游区域不同,这两部分民俗互相补充,在内容上又具有一定的独立性。另外,本书在每一大讲中,按照涉及民族的不同又分为若干小讲,在每一节单一民族民俗讲解中,又基本按照民族的服饰、饮食、民居、婚嫁、娱乐习俗以及日常习俗等几部分进行编排,个别民族民俗内容较多,并且加入了歌舞及其他方面的民俗。

本书在编写过程中,参考了大量有关文献资料(已在书后列出),并借鉴了互联网上的一些信息,请恕不能一一列明,在此一并表示感谢。本书编写在借鉴同类教材经验的基础上,对教材形式也进行了相应的改革,但由于时间和水平有限,难免存在疏漏和错误,恳请广大读者批评指正,以便修改。

编 者

2013年11月

目 录

第一讲 民俗及导游民俗讲解概要	1
一、新疆旅游线路上的民俗旅游资源	2
二、民俗及民俗旅游资源概要	4
三、新疆导游民俗讲解的重要性	8
四、新疆导游民俗讲解要求及技巧	9
实训任务一：新疆民俗旅游资源调查	15
第二讲 乌鲁木齐市内旅游民俗	16
一、新疆少数民族民俗馆——新疆民族概况讲解	17
【讲解一：新疆主要少数民族概况】	18
实训任务二：新疆民族概况民俗导游训练	27
二、新疆国际大巴扎——新疆民俗禁忌导游词讲解	28
【讲解一：新疆信仰伊斯兰教少数民族禁忌】	29
【讲解二：新疆牧区少数民族禁忌】	32
实训任务三：新疆主要少数民族禁忌导游训练	34
第三讲 首府周边旅游线路上的民俗	35
一、葡萄沟民族家访——维吾尔族民俗导游讲解(上)	36
【讲解一：维吾尔族的服饰及习俗】	37
【讲解二：维吾尔族的饮食及习俗】	39
【讲解三：维吾尔族的民居及习俗】	42
【讲解四：维吾尔族的婚俗】	44
实训任务四：维吾尔族民俗导游训练	46
二、南山民族家访——哈萨克族民俗导游讲解	47
【讲解一：哈萨克族的服饰及习俗】	48
【讲解二：哈萨克族的饮食及习俗】	50
【讲解三：哈萨克族的民居及习俗】	52
【讲解四：哈萨克族的婚俗】	54
【讲解五：哈萨克族的娱乐习俗】	58
【讲解六：哈萨克族的日常习俗】	62

实训任务五:哈萨克族民俗导游训练	64
三、天池沿途——回族民俗导游讲解	65
【讲解一:回族的服饰及习俗】	66
【讲解二:回族的饮食及习俗】	70
【讲解三:回族的民居及习俗】	72
【讲解四:回族的婚俗】	73
【讲解五:回族的娱乐习俗】	77
【讲解六:回族的日常习俗】	78
实训任务六:回族民俗导游训练	80
第四讲 北疆旅游线路上的民俗	81
一、伊犁沿途——俄罗斯族民俗导游讲解	82
【讲解一:俄罗斯族的服饰及习俗】	83
【讲解二:俄罗斯族的饮食及习俗】	85
【讲解三:俄罗斯族的民居及习俗】	87
【讲解四:俄罗斯族的婚俗】	88
【讲解五:俄罗斯族的娱乐习俗】	90
【讲解六:俄罗斯族的日常习俗】	92
实训任务七:俄罗斯族民俗导游训练	94
二、喀纳斯沿途——新疆蒙古族民俗导游讲解	95
【讲解一:蒙古族的服饰及习俗】	96
【讲解二:蒙古族的饮食及习俗】	98
【讲解三:蒙古族的民居及习俗】	100
【讲解四:蒙古族的婚俗】	102
【讲解五:蒙古族的娱乐习俗】	104
【讲解六:蒙古族的日常习俗】	107
【讲解七:蒙古族的歌与舞蹈】	110
【讲解八:蒙古图瓦人的民俗】	114
实训任务八:蒙古族民俗导游训练	117
三、察布查尔县——锡伯族民俗导游讲解	118
【讲解一:锡伯族的服饰及习俗】	119
【讲解二:锡伯族的饮食及习俗】	120
【讲解三:锡伯族的民居及习俗】	122
【讲解四:锡伯族的婚俗】	123
【讲解五:锡伯族的娱乐习俗】	125
【讲解六:锡伯族的日常习俗】	127
实训任务九:锡伯族民俗导游训练	129

第五讲 南疆旅游线路上的民俗·····	130
一、喀什高台民居——维吾尔族民俗导游讲解(下)·····	131
【讲解一:维吾尔族的娱乐习俗】·····	132
【讲解二:维吾尔族的日常习俗】·····	135
【讲解三:维吾尔族的民间乐器】·····	137
【讲解四:维吾尔族的民间工艺】·····	140
【讲解五:维吾尔族的其他习俗】·····	143
实训任务十:维吾尔族民俗导游训练·····	146
二、阿图什大巴扎——柯尔克孜族民俗导游讲解·····	147
【讲解一:柯尔克孜族的服饰及习俗】·····	148
【讲解二:柯尔克孜族的饮食及习俗】·····	150
【讲解三:柯尔克孜族的民居及习俗】·····	152
【讲解四:柯尔克孜族的婚俗】·····	153
【讲解五:柯尔克孜族的娱乐习俗】·····	155
【讲解六:柯尔克孜族的日常习俗】·····	158
实训任务十一:柯尔克孜族民俗导游训练·····	161
三、塔什库干——塔吉克族民俗导游讲解·····	162
【讲解一:塔吉克族的服饰及习俗】·····	163
【讲解二:塔吉克族的饮食及习俗】·····	164
【讲解三:塔吉克族的民居及习俗】·····	166
【讲解四:塔吉克族的婚俗】·····	167
【讲解五:塔吉克族的娱乐习俗】·····	170
【讲解六:塔吉克族的日常习俗】·····	173
实训任务十二:塔吉克族民俗导游训练·····	174
附录 民俗内容简介·····	175
附录(一)新疆国家级非物质文化遗产简介·····	176
一、新疆国家级非物质文化遗产——民间文学·····	176
二、新疆国家级非物质文化遗产——民间歌舞·····	178
三、新疆国家级非物质文化遗产——民间曲艺及竞技·····	179
四、新疆国家级非物质文化遗产——民间手工技艺·····	181
五、新疆国家级非物质文化遗产——民间民俗·····	183
附录(二)新疆其他世居民族民俗·····	185
一、满族的民俗·····	185
二、达斡尔族的民俗·····	189
三、塔塔尔族的民俗·····	193
四、乌孜别克族的民俗·····	196

五、新疆汉族的民俗	200
附录(三)新疆民歌	202
一、《我们新疆好地方》	202
二、《这里是新疆》	202
三、《新疆山水美》	204
四、《下马酒歌》	205
五、《达坂城的姑娘》	205
六、《可爱的一朵玫瑰花》	206
七、《牡丹汗》	206
八、《吐鲁番的葡萄熟了》	207
九、《美丽的草原我的家》	207
十、《我的姑娘在哪里》	208
主要参考书目	209

第一讲 民俗及导游民俗讲解概要



【本讲民俗导游要点】

- 1. 掌握民俗的概念、特征与功能
- 2. 熟悉民俗旅游资源的分类
- 3. 了解民俗旅游资源的特点
- 4. 熟悉民俗旅游资源的表现形式
- 5. 了解导游讲解民俗的要求
- 6. 熟记导游讲解民俗的技巧

【本讲教学课时】 4

一、新疆旅游线路上的民俗旅游资源

新疆旅游资源丰富,在各条旅游线路上都有各种不同类型的旅游资源。其中新疆的民俗旅游资源几乎在所有旅游线路及景点都有涉及。新疆旅游线路有多种划分方法,按长短线划分为在一日以内的短线旅游和四日及四日以上的长线旅游,按区域划分可以分为北疆旅游线路、南疆旅游线路和东疆旅游线路,以及新疆常规的“五区三线”等旅游线路划分方法。

本教材结合现有新疆旅游线路划分类型及旅游产品开发现状,把新疆民俗旅游资源按照划分类型基本分为:乌鲁木齐市旅游民俗、首府周边旅游线路上的民俗、北疆旅游线路上的民俗和南疆旅游线路上的民俗等几方面内容,以及附录——新疆国家级非物质文化遗产、新疆其他世居民族的民俗及新疆民歌。以上每一部分民俗都是是新疆导游员在讲解新疆,宣传新疆时的重要内容。

(一)乌鲁木齐市内旅游民俗

目前旅行社大多都会为来新疆的游客安排新疆自治区博物馆和新疆国际大巴扎两个景点。在新疆自治区博物馆的新疆少数民族民俗展厅,游客可以了解到新疆主要少数民族的基本概况,其中会涉及新疆维、哈、回、蒙、柯、锡、塔、乌、满、达、塔、俄等12个主要少数民族的民俗。

在新疆国际大巴扎,作为新疆旅游商品的集散地,很多商品本身就反映了很多民俗现象,如服饰、乐器以及歌舞表演等,以上这些内容,既是民俗旅游资源,同时也是新疆导游向游客讲解的重要方面。

(二)首府周边旅游线路上的民俗

针对首府周边旅游线路,目前新疆旅行社推出的基本上都是短线游。主要涉及乌鲁木齐—吐鲁番游,乌鲁木齐—天池游,乌鲁木齐—南山游三条常规短线旅游。乌鲁木齐—吐鲁番游,吐鲁番是新疆维吾尔族的主要聚居区之一,所以必然会涉及到维吾尔族民俗,特别是维吾尔族的歌舞习俗以及一些日常礼俗。

乌鲁木齐—天池游和乌鲁木齐—南山游中,天池和南山这两个景区主要居民是哈萨克族,因此会涉及到哈萨克族的民俗。而在去天池的沿途会经过昌吉回族自治州,所以会涉及到新疆回族的民俗。以上这些民俗现象,既是外地游客感兴趣的现象,也是作为新疆导游必须向游客讲解的民俗内容。

(三)北疆旅游线路上的民俗

北疆旅游线路上的民俗资源较多,目前新疆旅行社推出的基本上都是长线旅游。主要涉及乌鲁木齐—喀纳斯游,乌鲁木齐—伊犁游。这两条旅游线路都会涉及到较多新疆少数民族民俗。

乌鲁木齐—喀纳斯游中间会经过和布克赛尔,这是蒙古土尔扈特部的主要居住地,同时喀纳斯又是蒙古图瓦人的居住地。因此在乌鲁木齐—喀纳斯游过程中必然会涉及蒙古族习俗。

乌鲁木齐—伊犁游,伊犁哈萨克自治州是新疆哈萨克族的主要居住地,必然会涉及到哈萨克族民俗。此外,锡伯族的民族风俗在新疆也很有代表性,并且涉及到察布查尔锡伯自治县的锡伯风情园景点,因此会涉及到新疆锡伯族的民族风情知识。

在北疆伊犁地区和阿勒泰地区是新疆俄罗斯族相对聚居的地区,因此带北疆旅游线路的导游还要涉及新疆俄罗斯族的民俗知识。以上这些内容,既是旅游资源,同时也是新疆导游向游客讲解的重要方面。

(四)南疆旅游线路上的民俗

针对这条旅游线路,目前新疆旅行社推出的旅游产品基本上都是长线旅游。主要涉及乌鲁木齐—库车游,乌鲁木齐—喀什游和南疆大环游。

南疆作为维吾尔族的主要居住区,必然还会涉及到维吾尔族民俗,这一部分民俗和前一部分维吾尔族民俗具有差异性,同时也具有很强的互补性,因此还要再次涉及。

在南疆大环游中,会经过克孜勒苏柯尔克孜自治州和塔吉克自治县,因此柯尔克孜族的民俗和塔吉克族的民俗必然会涉及。它们都是南疆旅游线路上民俗内容方面的典型代表,是新疆导游必须向游客讲解的民俗内容。

(五)新疆国家级非物质文化遗产

这部分内容同样是新疆导游在带团过程中进行民俗导游讲解的重要内容,因为是国家级非物质文化遗产,所以是具有很好宣传效应的民俗导游讲解内容。这部分涉及的民俗主要内容有,民间文学类国家级非物质文化遗产有玛纳斯、江格尔、格萨(斯)尔,民间音乐类国家级非物质文化遗产有新疆维吾尔木卡姆艺术和民间舞蹈塔吉克族鹰舞,曲艺类国家级非物质文化遗产有新疆曲子和哈萨克族阿依特斯,杂技与竞技类国家级非物质文化遗产有维吾尔族达瓦孜、维吾尔族模制法土陶烧制技艺、维吾尔族花毡、印花布织染技艺、维吾尔族桑皮纸制作技艺,民俗类国家级非物质文化遗产有锡伯族西迁节、塔吉克族引水节和播种节、维吾尔族刀郎麦西热甫等内容。以上这些内容都是新疆导游进行民俗导游的重要方面。

除此之外,新疆其他世居民族的民俗包括满族、达斡尔族、塔塔尔族、乌孜别克族以及新疆汉族,这些内容都是学生的自学内容。新疆作为著名的歌舞之乡,会几首简单的新疆民歌是对新疆导游的基本要求,如果导游能够将民歌中的民俗现象结合起来进行讲解,将在很大程度上提高其导游带团能力和导游讲解能力。

二、民俗及民俗旅游资源概要

导游讲解民俗就必须要了解一些民俗及民俗旅游资源的概况,了解这些内容有助于日常的导游工作,同时也有助于提高导游的讲解技能。

(一)民俗概况

1. 民俗的定义

民俗就是民间的风俗习惯,指一个国家或民族中广大民众在长期的历史生活过程中所创造、享用并传承的物质生活与精神生活的文化。从民俗与人类社会的关系来看,民俗起源于人类社会群体生活的需要。从民俗与时代的关系来看,民俗虽然源于传统,但在现实生活中仍然发挥着特定功能,并且是一种特有的社会文化现象。从民俗与文化的关系来看,民俗是民族文化的重要组成部分,属于民间文化。

2. 民俗的分类

民俗是一个极为复杂的复合体,作为一种生活文化,渗透到人类生活的各个领域,从一个社会的经济基础到上层建筑的各种制度和意识形态,大都附有一定的民俗行为及有关的心理活动,因而很难进行泾渭分明的分类。但是,作为一种理论研究和便于作为一种知识的传播,又必须进行分类,使之成为相对有独立性的子系统,可以将民俗分为物质民俗、社会民俗、精神民俗、语言民俗等四个类别。

(二)民俗旅游资源概况

1. 民俗旅游资源的概念

民俗涵盖的范围较为广泛,而“民俗旅游资源”,则是指其中可以被旅游业加以开发、利用的那一部分内容。这一概念包含三层含义:第一,民俗是文化资源,可以成为旅游资源。第二,虽说普通民众的传统民俗生活一般具有文化旅游资源的品质,但只有具备旅游开发条件的民俗,才可能成为民俗文化旅游资源,才具有现实的文化旅游价值。第三,并非所有民俗都是文化旅游资源。

2. 民俗旅游资源的分类

(1)按民族分类

民俗是民族文化的重要组成部分,民俗文化的差异或不同,首先是在民族间出现的。民族性成为划分民俗旅游资源的首要原则。某一种类型或某一种形式的民俗事象,总是在一个相对稳定和具有延续性的人类群体条件下形成的,而一旦形成,就会形成一种具有文化约束作用

的传统力量,使这个群体具有较为强烈地保持这种民俗文化特色而与其他群体的民俗文化相区别的愿望,有着一种文化保守性。因为群体自身的存在、发展与延续,需要一种文化上的向心力和凝聚力。民族及其内部支系在相当的范围内满足了民俗群体存在的这些社会条件,所以,民族才是民俗的最后边界。

(2)按地域分类

民俗的形成往往具有地方性,一方面是基本一致的自然条件和生存方式,人们的生存方式往往会有某种相近性,因此人们的民俗行为也有某种相似性;另一方面,有较高民俗文化认同的人类群体,具有地域内的民俗示范作用,较强的民俗文化影响能力,会产生波及效应。

(3)按行业(职业)分类

行业(职业)民俗是民俗文化中一个重要部分,这是人们在从事不同生产、担当不同职业工作时所形成的习俗。

除此之外还有按照按语言分类和按信仰分类等。

(三)民俗旅游资源的表现形式

作为一种文化现象,民俗的表现形式有很多,同时作为一种旅游资源,民俗又主要从以下几方面表现出来,这些内容是导游讲解民俗的主要方面。

1. 服饰民俗

(1)服饰民俗的构成

服饰民俗是相当复杂的一种民俗,既指服饰的所有构成要件,包括衣服、鞋帽,也包括各种发饰、金属与珠宝首饰以及一些附属用具如头巾、围巾、手帕、扇子、伞、荷包等物品,又指人们在有关穿着、佩戴和装饰等方面所形成的行为和文化习惯。服饰民俗的文化内涵由这样几大类构成:第一类是衣着的民俗文化内涵,第二类是各种附加的装饰品的民俗文化内涵,第三类是对人体自身的装饰等几方面构成。

(2)服饰民俗的文化内涵

服饰民俗的文化内涵有:第一是服饰的民俗习惯,包括实用的习俗惯制、观赏的习俗惯制、礼仪的习俗惯制、信仰的习俗惯制。第二是服饰民俗体现的社会文化观念。第三是服饰民俗所体现的社会文化观念,包括崇宗敬祖,强调礼仪伦常,求吉心理,表现民族的自我意识,成为某种政治观念的载体。

2. 饮食民俗

(1)饮食民俗的定义

饮食民俗指人们在加工、制做、食用有关食物和饮料过程中形成的习俗风尚。饮食习俗的形成原因,一是经济的原因,二是自然条件的原因,三是民族的原因,四是宗教信仰的原因。饮食民俗的发展经历了三个阶段,即自然饮食状态阶段,熟食阶段,烹调阶段。

(2)饮食民俗的范围与类别

饮食民俗的范围:一是食物原料、结构的传承及其类型;二是分工精细的烹饪技法,即饮食调制法的传承及其类型;三是饮具、食器的传承及其类型;四是饮食方式、餐制的传承及其类

型;五是饮食职业者的传承及其类型。

饮食民俗的类别:日常饮食,节日食俗,祭祀食俗,待客食俗,特殊食俗。

3. 居住民俗

(1) 居住民俗的概念

居住既指住所又指人类关于何时居住于何地,又如何居住休息的行为活动。居住民俗是指一个国家、民族和地区的广大民众在居住活动中所创造、享用和传承的属于本群体的独特习俗惯制,包括兴建房屋时的种种仪式、居所内部物品的陈设、家庭成员住房的分配以及住房间形成的特定关系等习俗。

(2) 居住民俗的主要表现

第一,居住房屋的设施和格局;第二,住屋的造型和工艺;第三,居住房屋的分布与坐落;第四,有关住房的信仰。同时居住还具有实用性、艺术性、伦理性、宗教性等特点。

4. 人生仪礼民俗

(1) 人生仪礼的概念

人生仪礼,又称个人生活仪礼,文化人类学上叫做通过仪礼。人生仪礼是将个体生命以社会化的程序规范和阶段性标志。人生仪礼习俗是最为丰富多彩的一种民俗。

(2) 人生仪礼的主要类型

人生仪礼的主要类型包括诞生仪礼、成年仪礼、婚姻仪礼、丧葬仪礼等几方面。

5. 社会交往礼仪

(1) 礼与“三礼”的概念

礼本意为敬神,后引申为表示敬意的通称。现在通常认为礼是一种社会道德规范,是人们社会交际中的行为准则,是人们社会活动的社会规则。

所谓三礼,就是礼貌、礼节、礼仪。礼貌是人与人之间在接触交往中,相互表示敬重和友好的行为准则与精神风貌。礼节是人们日常生活中,特别是在交际场合中相互问候、致意、祝愿、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼仪通常是指在较大或较隆重的正式场合,为表示敬意、尊重、重视等所举行的合乎社交规范和道德规范的仪式。

(2) 礼的起源与发展

礼属于上层建筑,是与社会经济基础相适应的。礼作为一种文化现象,最早产生于人与人的交往之中。

(3) 基本礼节形式

包括握手、鞠躬、拥抱、招手、亲吻、举手、合十、招呼、介绍、问候等多种,各民族和各地区往往有所差别。

6. 祭祀民俗

(1) 祭祀民俗的定义

祭祀民俗是一个庞大而复杂的系统。所谓祭祀民俗,是人们在长期的历史发展过程中,因

受到社会物质条件和生产力发展水平的限制,而对自然现象和社会现象缺乏认识或歪曲反映,在民间大众中自发产生的一套有关神灵崇拜的思维观念、行为方式及其相应仪式的习俗惯制。

(2)祭祀民俗的特点

第一,极其狭隘和直接的功利性。第二,具有强烈的神秘性,封锁性或保守性。第三,具有明显的多样性。第四,具有较大的渗透性。第五,具有较强的包容性。第六,民间祭祀习俗存在着信仰世俗化趋势。

三、新疆导游民俗讲解的重要性

在导游工作中,导游讲解和导游服务工作是其主要工作内容,这两项工作内容相互依存,同时也相互牵制。在导游带团过程中偏废其中任何一项,导游工作都会不完美。同时,在导游的讲解内容中会涉及到天文、地理、历史、民俗等各个方面内容,这些内容的讲解也同样不能偏废其中任何一项,这样也会造成导游的讲解不全面。

这其中对民俗知识的讲解,对导游员而言是十分重要的讲解内容。新疆作为多民族聚居区,有丰富的民俗旅游资源,新疆目前有 55 个少数民族,13 个主要民族,这些民俗一方面是重要的民俗旅游资源,在另一方面也是新疆导游的重要讲解内容。在新疆,导游讲解这些民俗内容具有多方面意义。

(一) 充实新疆导游长途旅行中的导游讲解内容

在新疆旅游路途比较长,因此做导游讲解内容相对比较匮乏,如果导游能够充实新疆民俗这一部分讲解内容,必将使游客单调的旅途生活变得丰富多彩,因为这一部分民俗在新疆极具表现力,很多民俗都是通过新疆的歌舞形式表现出来,这些都是游客喜闻乐听的内容。

(二) 进一步加深游客对新疆旅游文化的认识

民俗作为旅游资源中独具特色的一种类型,以其丰富的文化内涵、新奇的内容和广泛的参与性,吸引着大量游客。然而,目前游客在新疆参观游览中对大多数民俗旅游项目,还是走马观花地看看,象征性地和当地居民跳跳民族舞蹈。作为世界四大文明的交汇地,新疆很多文明在目前很多民俗现象中依然可以找到其原型,这些深层次的文化现象需要新疆导游进行深入挖掘,才能展现在游客面前。

(三) 进一步促进新疆社会的和谐发展

民俗在一定程度反映了新疆各个少数民族的发展历程,通过过去和现在民俗的对比,游客可以看到新疆这些少数民族的发展以及进步。同时导游讲解这些新疆民俗,游客还可以从侧面进一步了解到新疆西部大开发取得的成绩。这些内容都有赖于新疆导游的民俗导游讲解。

四、新疆导游民俗讲解要求及技巧

民俗是民族文化中最易产生吸引力的内容,包括民族传说、庆典节日、服饰饮食习惯、建筑形式、民间文学、民间艺术和道德礼仪等。导游在讲解民俗对导游人员的要求非常高,除了具备合格导游员的素质要求外,还有下列要求。

(一)新疆导游讲解民俗的素养要求

1. 导游员要成为民俗专家

一个民族的文化包含物质和精神两个方面,在民俗旅游中,游客首先是对建筑、服饰、歌舞等物质产生直观印象,大部分游客在看到这些形式后,更希望了解其含义、渊源。这就需要导游员通过解说,将民族文化中的精髓,如民族意识、思想、精神等这些精神方面的内容传递出来,这就要求导游应当成为一位民俗学“专家”。

(1)导游员要掌握民族知识,熟知当地的民俗

新疆导游要对新疆本地各个少数民族的历史、地理环境、婚丧嫁娶、节庆娱乐、信仰崇拜、禁忌礼俗、吃穿住行等知识都要学习掌握,还要善于收集关于各个少数民族的典籍故事、新闻花絮、名人轶事。新疆的导游员只有学富五车,才能心中有数,讲解新疆民俗时才会准确恰当。

(2)导游员要熟悉民族政策,尊重当地民俗

我国是一个多民族共生的国家,国家对民族平等、民族区域自治、宗教信仰自由等出台了相关的政策,受法律保护。新疆导游员更要熟悉国家的相关政策,自觉遵守法律法规。同时,要在进入景区景点之前提醒游客尊重当地民族的宗教信仰、风俗习惯和乡规民约,避免因无知而造成在旅游活动中的不愉快。特别是在民族家访过程中,导游员要将以上几方面对游客做出详细的说明。

(3)导游员要学习民族语言,贴近当地居民

一般各个地方的人对自己的语言都怀有深厚的感情。新疆导游员如果能自觉学习几种新疆少数民族的语言,哪怕只会几句话也能很快赢得当地居民的友爱,为自己在带领游客游览时带来便利。在导游过程中,将见面问候、祝福美好等民族语言教给游客,既可以增添游客的游兴,还可以缩短游客与当地居民的距离,使旅游收到意想不到的效果。例如,在新疆葡萄沟的民族家访过程中,导游一般都会教游客一些维吾尔族的问候和祝福等一般日常用语,很多内地游客对此都很感兴趣,同时也达到了游客了解新疆民族风情的目的。

2. 导游员要有真挚的民族感情

导游员要让游客对旅游目的地的居民产生感情,发自内心地进行体验,导游员就必须要有声情并茂的讲解。这就要求新疆导游员要对新疆各地的民族要投入真感情,要发自内心地喜欢。心中有了关爱,言语中自然会流露。而导游员真正对这些少数民族有了感情,就会关注它