

新闻出版总署社会主义核心价值体系
建设“双百”出版工程重点出版物

中 国 纪 念 馆 故 事

丛书主编 沈 强 朱成山

陈云纪念馆

陈云的

主 编
徐建平

故事



南京出版社



出 版 人 朱 同 芳
责 任 编 辑 高 美 玲 吴 新 婷
装 帧 设 计 乔 伊
策 划 博 士 工 作 室



陈云铜像

上架建议：教育·旅游

ISBN 978-7-5533-0447-2



9 787553 304472 >

定价：30.00元

中国纪念馆故事

丛书主编 沈 强 朱成山



陈云纪念馆： 陈云的故事

主编 徐建平

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈云纪念馆：陈云的故事 / 徐建平主编. --南京：
南京出版社，2014.1

(中国纪念馆故事)

ISBN 978-7-5533-0447-2

I. ①陈… II. ①徐… III. ①陈云—1905~1995—生平事迹—青年读物②陈云—1905~1995—生平事迹—少年读物 IV. ①K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第316208号

丛 书 名：中国纪念馆故事

丛书主编：沈 强 朱成山

书 名：陈云纪念馆：陈云的故事

本册主编：徐建平

出版发行：南京出版社

社址：南京市老虎桥18-1号

邮编：210018

网址：<http://www.njpbs.com>

电子信箱：njpbs1988@163.com

联系电话：025-83283871（营销） 025-83283883（编务）

出 版 人：朱同芳

责任编辑：高美玲 吴新婷

装帧设计：乔 伊

策 划：博士工作室

责任印制：孙伟实 杨福彬

排 版：南京展望文化发展有限公司

印 刷：江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本：718×1000 1/16

印 张：13.25

字 数：160千字

版 次：2014年1月第1版

印 次：2014年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5533-0447-2

定 价：30.00元



营销分类：教育·旅游

丛书总序

中国纪念馆应成为开展公共外交的平台

赵启正

今年年初，成山同志邀请我为即将出版的《中国纪念馆故事》系列丛书作序，并告知中国目前已有1000多家各种类型的纪念馆。

纪念馆对国内观众是学习历史、缅怀先人、传承文化的重要场所，对外国观众则是中国开展公共外交不容忽视的平台。

公共外交和政府外交组成国家的整体外交。“简言之，中国公共外交的基本任务是向世界说明中国，促进外国公众认识真实的中国——包括中国的文化传统、社会发展、经济状况、政治体制和对内、对外政策等。”*在这当中，向世界说明中国的历史，尤其是说明近代史中的重大事件和历史人物是顺理成章的。

中国纪念馆应该成为开展公共外交的优势平台。随着我国社会经济的快速发展，中国国际交通的愈加便利，越来越多的外国人士来到中国。很多人到达一座城市，往往要参观各种各样的纪念馆，甚或在纪念馆座谈研讨、深入交流，以获得我国的历史文化知识和各种其他信息，从而加深对中国的了解，形成各种各样的印象。在纪念馆中参观交流的过程，实际上就是公共外交的实践过程，只是参与人可能并未意识到而已。当前，我国正处在文化事业大发展的时期，相信中国纪念馆的阵容会越来越强大，开展公共外交的前景会越来越宽阔。

中国纪念馆发展到今日已经具有开展公共外交的良好条件。

* 赵启正著：《公共外交与跨文化交流》，中国人民大学出版社2011年版。

更可贵的是，许多纪念馆已经有了强烈的开展公共外交的意识，十分注意跨文化交流的方法创新，主动为来馆的外国人服务。据悉，仅以侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆为例，去年共接待了563万观众，其中有40多万人次来自世界上95个国家。为此，他们不仅配备了12种语言的语音导览器和《展馆简介》，还专门招聘和培训了英、德、日、韩等语种的讲解员。该馆所有的展品和标识都用中、英、日三种文字标注。不仅如此，他们十分看重国际交流，经常在国内外组织和参加国际学术研讨会和史料展，不仅吸引了学者到会，也有南京大屠杀幸存者参加。这些年，他们到过日本、韩国、印度、孟加拉国、以色列、波兰、美国、意大利、丹麦、俄罗斯、菲律宾等国，进行了历史文化与和平友好的广泛交流。这些都属典型的公共外交活动。

各国纪念馆的设计都尽力协调对内和对外的传播。英国曾经在20世纪90年代的中后期，通过通商、观光（包括各种纪念馆）、文化振兴来强化公共外交。他们在发展旅游业的同时，没有忘记着力唤醒国民的自豪感，以此努力刷新英国“保守顽固的阶级社会”的旧国际形象。“9·11”事件以后，美国强调重振公共外交，注意到表达的手段要适合青少年。英美两国的这些做法，几乎与中国纪念馆的工作重点与对象完全一致，除了对外交流，还以本国青少年为对象进行教育，唤醒国民爱国主义的自豪感、责任感和自信心。

用讲故事的方式传播历史文化，开展公共外交，是一种好的

丛书总序

方法。公共外交可以更为宽松、生动和灵活地采取多种形式在多种场合发出声音，讲述本国的“故事”。许多历史事件与文化现象往往比较复杂，如用心不够，讲解起来会枯燥、呆板。如果通过纪念馆忠于史实的再描述，把它们变成一个个有情、有景、有味、有吸引力的故事，再配之于一幅幅图片，使历史人物或者历史事件鲜活起来，才能易于人们，尤其是外国人听得明白。

出版这套书是一件值得肯定和支持的好事。我相信《中国纪念馆故事》的出版问世，一定会引起社会各界的重视，也为我国开展公共外交增添一抹亮丽的色彩。

（作者原为中国国务院新闻办公室主任，现任中国人民政治协商会议常委、外事委员会主任，兼任中国人民大学新闻学院院长）

- 4 少年时期听评弹
- 7 勤奋刻苦学外文
- 11 深入基层当“包公”
- 15 首出国门当教授
- 19 培育空军寄希望
- 23 土窑洞里讲党课
- 27 爱护干部倾心血
- 31 四保临江莫胜局
- 35 指导电影强文化
- 39 平息风波保品牌
- 43 家乡调查送瘟神
- 47 私养母猪顺民意
- 51 逆境之中喜临门
- 55 储备黄金有远见
- 59 关心蔬菜暖人心
- 63 “七字方针”指方向
- 67 教育子女立家规
- 70 延年益寿有诀窍

- 76 棕色皮箱伴终生
- 79 餐具菜谱显珍贵
- 83 录音机里传真情
- 86 一套“礼服”打补丁
- 89 琵琶音符今犹在
- 93 一只板凳做纪念
- 97 古稀之年当代表
- 100 两颗核桃练关节
- 104 循环用水促节约
- 107 公文提包装大事
- 111 一寸铅笔作用大
- 115 平生最爱是“红旗”
- 119 小队活动真快乐
- 123 文房四宝健身体
- 127 特殊党费见忠诚
- 130 五千捐款助学童

第三部分 与陈云相关的历史人物

第四部分 与陈云相关的上海旧址故事

- 136 公私分明谢恩师
——与张行恭
- 139 “精神永远存在于人间”
——与吴志喜
- 143 绝地反击破敌谋
——与周恩来
- 147 一次不同寻常的会面
——与鲁迅
- 152 “他的牺牲是光荣的”
——与席懋昭
- 156 “把思想方法搞对头”
——与毛泽东
- 160 “为共产主义奋斗到底”
——与瞿秋白
- 164 带头参加延安大生产运动
——与李富春
- 168 “气可鼓而不可泄”
——与马寅初
- 171 积极调整社会主义经济
——与姚依林
- 174 手术前的嘱托
——与潘汉年
- 178 “关心党风党纪”
——与邓小平

- 184 “我的真名叫廖陈云”
——与故居
- 188 “我是听‘毆壁书’出身”
——与长春园
- 191 革命思想的启蒙
——与颜安小学
- 195 领导农民暴动
——与小蒸指挥所
- 199 农运影响留青史
——与大方庵

前 言

陈云一生与二十世纪相始终。他在经济上运筹帷幄，政治上纵横捭阖，文化上情有独钟，在中国革命、建设和改革各个重大历史时期，都作出了不可磨灭的历史贡献。

关于宣传、研究陈云，我们不缺乏洋洋洒洒的鸿篇巨著，更有观点独到的学术文论。这里，我们只想另辟视角，用每每短小、精炼的小故事，再次回望历史、关照现实、启迪未来。

故事从陈云生平开始，各有千秋，虽不敢求全责备，却从不同角度再现伟人辉煌业绩。这些故事或史料翔实，或笔触凝练，或形象鲜活，或朴实无华，都各自从容道来，写出传主的风采。人是社会的人，离不开彼此的交往。在人物故事里，我们用不同的语言，抓住人物特征、凸显人物个性，由点到面、由内及外，勾勒出陈云与他同时代的人之间的浓情厚意，展示出他们不同的思想、精神和命运。在旧址故事中，我们专门选择陈云在上海的部分足迹。在旧址中，我们细细抚摸着历史，那里有陈云学习的灯影，有战斗的火光。

本书是由中国博物馆协会纪念馆专业委员会牵头，为《中国纪念馆故事》系列丛书之一部。虽然不敢说可以含英咀华，但她凝聚着陈云纪念馆所有同仁的情意。再过两年，就是陈云诞辰110周年纪念日。他伟岸的背影已经远去，但峥嵘岁月里的故事仍在流传。愿此书能够为陈云诞辰110周年纪念日尽一点绵薄之力。



第一部分

与陈云相关的生平故事

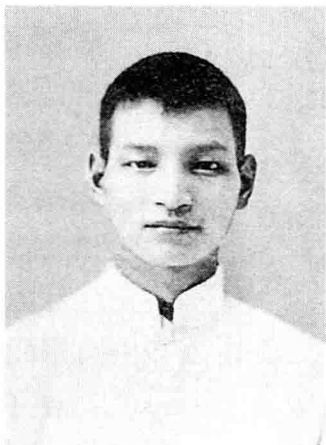


少年时期听评弹

陈云出生在上海市郊青浦练塘一个贫苦农民家庭，两岁丧父、四岁丧母。成为孤儿的陈云，从小由舅父母抚养长大，舅父母依靠经营小酒店艰难度日。少年陈云懂得生活的艰辛，时常帮助舅父母抱小孩、劈柴烧火、料理店务。他在颜安小学读书时，学习勤奋、成绩优秀、兴趣广泛，尤其爱听评弹，从中开阔眼界，吸取知识。

舅父廖文光喜欢听评弹。练塘镇上有影响的茶馆书场——长春园、畅园大多是江、浙、沪有名的评弹名家说唱评弹的场所，有钱、有势的老爷、太太们坐在前排喝喝名茶，听听评弹，贫穷的舅父廖文光只能带着他的外甥陈云坐在后排津津有味地听评弹。

一天傍晚，舅父廖文光让陈云到邻居家借东西。正巧路过长



青年时期的陈云

春园书场，陈云看见书场门口站满了听书的人，便好奇地挤进人群，踮起脚尖听起书来，不听也罢，一听着了迷，好像双脚生了根，说书先生有声有色的说唱艺术深深地吸引了少年陈云，竟把舅父让他到邻居家借东西的事情忘得一干二净。

回家的路上，陈云还在回味评话《水浒传》第四回“景阳冈武松打虎”的情景，打听到明晚是第五回《武松

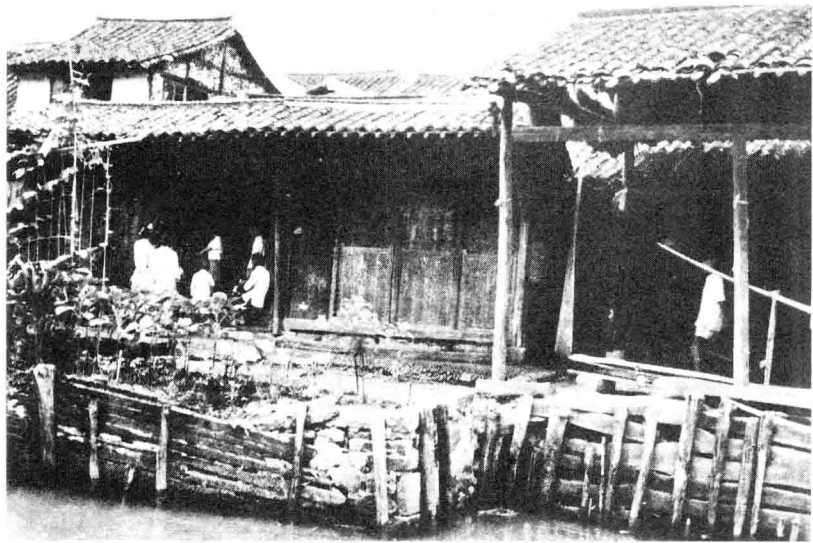
醉打蒋门神》，陈云心里暗想，明晚想尽办法也得去听，同时也盼望明晚早早到来。

陈云边走边学着说书先生的说唱动作回到了家，只见舅父母正在满头大汗地赶制馄饨皮子。这时，他才如梦初醒，想起了向邻居家借东西的事，心里既紧张又难过。舅父母看见陈云空手回来，显然生气了，懂事机灵的陈云向舅父母说清原因，认了错，一会儿给舅母递上毛巾，一会儿给舅父送上凉开水，连连保证以后不再犯同样的错误了。但他心里已经早有打算，明晚的《水浒传》第五回《武松醉打蒋门神》无论如何也得去听。

第二天放学后，陈云一刻不停地做功课，做家务（擦桌椅、拖地板、洗碗筷），讨得舅父母欢心。等到天色渐渐黑下来，陈云恳求舅父母要去听《水浒传》，舅父母见他这般诚心诚意，就答应了少年陈云的请求。陈云飞一般地奔向书场，到了书场，只见书场的门已经关闭，里面坐满了听书的人群，他只能踮起脚尖，侧着身子，贴着门缝，听起鼗（gào）壁书。

大约听了一个多小时，陈云在书场的墙外，听见书场内响起阵阵掌声，《武松醉打蒋门神》已经结束，听书的人们三五成群地走出书场。陈云灵机一动，走进书场，老板关门时，发现了站在书场角落的陈云，就问，书场关门了，你站在这里干什么？陈云就把自己喜欢听评弹的想法告诉了老板，老板看见陈云诚实又勤快，听书结束时可以有个帮手打扫卫生，收拾茶杯，整理桌椅，就答应陈云可以站在书场内的角落听书。从此，陈云只要有空，就站在书场的一角聚精会神地听书、模仿、思索。

陈云13岁那年，练塘“长春园”请了一位苏州评弹团著名艺人说唱评话《铡美案》。听书的人头挤挤，场场爆满，那位说书先生“说、噱、弹、唱、演”的评弹艺术吸引了每一位听众。当那位艺人说到“包公断案怒斩陈世美”时，全场想起了雷鸣般的掌声。陈云虽年少，但也懂得了包公保护百姓，“秉公执法、铁面无私”的精神，由



50年代的陈云故居

于兴奋与激动，他也拼命地鼓掌喝彩。

当晚，陈云沉浸在《包公断案怒斩陈世美》的情景之中，久久不能入睡。他决心要像包公一样，坚持真理、刚正不阿、保护弱者，扫平天下不平事。第二天，陈云利用课余时间组成了一个剧团，在颜安小学的元宝树下，排演独幕话剧《小包公》，主角包公由他自己主演，博得了师生阵阵掌声。

晚年时期，陈云对年幼时在家乡受到评弹艺术的影响记忆犹新，他说：“我十岁前就听书，在我们家乡，先是跟我舅舅去听，听上瘾了，有时候大人不去，就一个人自己去听。当时的书场大多设在茶馆里，听书要付3个铜板买一根竹筹，没有那么多的钱买竹筹，只好站在书台对面墙角边老远地听先生说书。我是听‘馊壁书’出身，听《英烈》（阴立）的，小时在家乡章练塘。评弹不仅让我修身养心，增长知识，还能让我明辨事理，增强爱国爱民情怀，立下报国为民的志向。”

（曹自求）

勤奋刻苦学外文

陈云总是谦虚地称自己是“小学生”，在履历表的“文化程度”一栏他总是认真地填写上“小学”二字。他不仅以“小学生”来自勉，而且还经常鼓励大家：“各人的学习程度不同，环境不同，学习应该采取不同的方法，但都要老老实实，做小学生。”

颜安小学毕业后，恩师张行恭找到在上海商务印书馆工作的弟弟张子宏，让其介绍陈云去上海商务印书馆当学徒。陈云进商务印书馆，也不是一帆风顺的。因为文具柜要接待外国人购货，面试



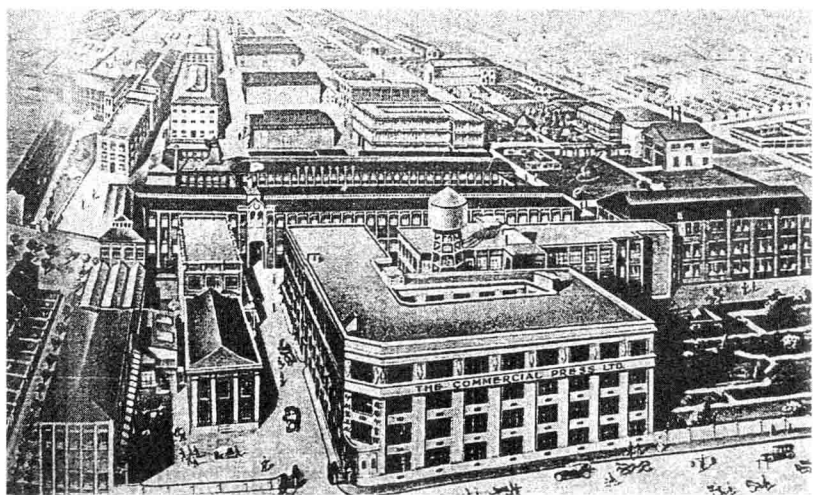
1926年，商务印书馆职工会第一届委员合影。前排左三为陈云。



首先要看英文会话能力。而陈云才小学毕业，从来没有接触过英文，想通过这一关非常难。怎么办？张子宏便立即教陈云一些常用的英语，陈云背了一夜，第二天面试居然过关了。

此后，陈云对每一个读书的机会都倍加珍惜。在商务印书馆期间，陈云利用这里图书特别丰富的有利条件，如饥似渴地看书，接受新知识。商务印书馆历来都十分重视职工的教育。当时，在职工宿舍附近还设立了上海图书学校，为员工业余教授英文等有关知识，陈云参加了进修班的学习。后来据他回忆说：“我自信也是很用功的，练字，上夜校(商务办的)，读英文。”

当时，为了把文具顺利地卖给外国人，每天读英文就成了陈云学习的重要内容之一。在商务印书馆发行所职工宿舍的小楼上，每当同宿舍的其他学徒早早休息后，总有一个身着旧长衫的年轻身影手捧书卷在徘徊；每当夜深人静，那个瘦小的年轻人总是在他的被窝里，拿着手电筒，津津有味地阅读他的英文教材，他就是陈云。由于勤奋好学，悟性高，陈云很快就能和外国人交谈了，再加上他待人诚恳、谦虚，受到馆内师傅和老职工的信任和称赞。陈云曾经说：“我的英语讲得还是很不错的。”晚年兴致所至，他还会不时讲



20世纪30年代初的商务印书馆上海总馆，于1932年毁于日军炮火。