

只要教育方法得当，每个孩子都可能成为  
未来的孔子、诸葛亮……未来的牛顿、华盛顿……



宋庆龄  
母亲阅读馆

# 决定名人


## 一生的一件

# 家教小事

江风 编著


很多家长都在好奇，  
名人的父母是怎么教育孩子的。  
很多家长都在努力，  
希望将自己的孩子也培养成名人。  
其实，  
每天只用5分钟，  
每周只需用5天，  
就能找到实现的办法。  
从孔子到李宁，从达·芬奇到乔丹，  
50篇名人小时候的家教故事，  
解开80后新父母的家教谜团——孩子原来得这么教！



 中国和平出版社

# 决定名人一生的一件家教小事

江风 编著

 中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

决定名人一生的一件家教小事 / 江风编著.

- 北京: 中国和平出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-5137-0434-2

I. ①决… II. ①江… III. ①儿童教育-家庭教育

IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 198689 号

《决定名人一生的一件家教小事》

江 风 编著

---

出 版 人: 肖 斌

责任编辑: 周 或 何巧云

封面设计: 北京上品分享文化传媒有限公司

责任印务: 刘永来

---

出版发行: 中国和平出版社

社 址: 北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼 10 层 (100088)

发 行 部: (010)82093738 82093737(传真)

网 址: www.hpbook.com

投稿邮箱: hpbook@hpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京东光印刷厂

---

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 185 千

印 数: 1—7000 册

版 次: 2012 年 10 月北京第 1 版 2012 年 10 月北京第 1 次印刷

( 版权所有 侵权必究 )

---

ISBN 978-7-5137-0434-2

定 价: 19.80 元

---

( 本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换 )



# 目 录

## CONTENTS

### ▶▶▶ 上 中国篇

孔子：母亲教给他文明举止 / 2

孟子：母亲的剪刀让他顿悟人生 / 6

司马迁：父亲的点拨开启了他的漫游生活 / 10

张衡：祖母的故事燃起他探密太空的欲望 / 14

诸葛亮：叔辈们的勉励让他深受鼓舞 / 18

祖冲之：祖父的一句话让他得到解脱 / 22

司马光：父亲的点拨让他受益一生 / 25

文天祥：父亲的一句话影响了他的一生 / 28

戚继光：父亲的话让他受益一生 / 32

李自成：明智的父亲让他弃文习武 / 35

林则徐：母亲的话让他记忆犹新 / 39

张振勋：姐夫的一句话激发了他的上进心 / 42

康有为：祖父的藏书为他打开了一扇窗 / 46

詹天佑：父亲的支持使他的路走得更从容 / 50

冯如：舅舅改变了他的命运 / 53

竺可桢：父亲的启发成了他生命中的转折点 / 58  
阿炳：父亲教击鼓使他走上了音乐之路 / 61  
徐悲鸿：父亲带他观察自然给了他艺术熏陶 / 65  
茅以升：祖父的鼓励让他暗下决心 / 69  
朱光潜：父亲的“禁书”给了他一次脱胎换骨的冲击 / 73

傅雷：母亲的眼睛让他终生难忘 / 77  
吴健雄：父亲送的“百科小丛书”激起她的兴趣 / 81  
李政道：父母给了他一个安宁的读书环境 / 84  
李宁：爸爸送他到学校体操队 / 88  
邓亚萍：父亲带她看打球 / 91

## ▶▶▶ 下 外国篇

达·芬奇：父亲发现了他的绘画天赋 / 96  
哥白尼：舅父的话让他爱上了天文事业 / 100  
塞万提斯：父亲给了他一个书本世界 / 103  
培根：父母送他去剑桥 / 107  
牛顿：姥姥坚信他是个聪明的孩子 / 110

富兰克林：父亲的藏书开启了他的知识大门 / 115  
华盛顿：哥哥的经历激发了他的军事潜能 / 119  
雨果：母亲的一句话让他刻骨铭心 / 122  
肖邦：母亲的歌声让他陶醉 / 126  
南丁格尔：父母给了她无私奉献的品德 / 129

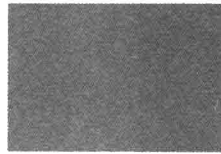
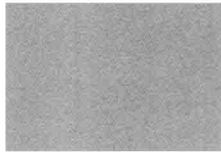
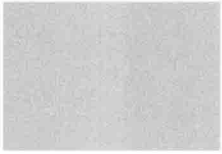
小仲马：对父亲的崇拜萌发了他写作剧本的念头 / 133  
贝尔：爷爷的表扬激励了他的一生 / 136  
莫泊桑：母亲教他学写诗 / 140

凡·高：儿时的记忆影响着他的创作 / 143  
莱特兄弟：妈妈的风筝给了他们想像的翅膀 / 147

居里夫人：父亲的一席话点亮了她的人生路 / 152  
罗素：祖母的达观智慧影响了他的一生 / 157  
邓肯：母亲的伴奏给了她舞蹈信心 / 160  
夏奈尔：母亲教会她裁剪第一件衣服 / 163  
希尔顿：父亲给了他一块地 / 167

戴高乐：父亲的一句话激发了他的上进心 / 171  
希区柯克：父亲的“妙计”给了他恐怖和悬念 / 174  
萨特：外祖父的藏书成了他最好的朋友 / 177  
撒切尔夫人：父亲的话让她牢记一生 / 180  
乔丹：父亲的因势利导成就了一名空中飞人 / 183

上 中国篇





## 孔子： 母亲教给他文明举止

有一次，孔丘与另一个孩子相互间拉拉扯扯，母亲看见了，当即制止了儿子。她要求儿子举止要文明、不说粗话，不做粗鲁的游戏，做一个规规矩矩的孩子。从此，当别的孩子在大街上追鸡逐狗，在树林草丛捉虫捕蝉时，孔丘玩的是祭拜的游戏。正是母亲的言传身教，才使孔丘从小就知书达理，具备了成为圣人贤士的最基本素质。



**孔子（前551~前479），名丘，字仲尼，山东曲阜人。春秋后期思想家、教育家，儒家学派的创立者，中国传统伦理的奠基人。**

孔丘的父亲是一个力大无比的武官。3岁时，他的父亲去世了，父亲的前两个妻子和子女把他们母子赶出家门。母亲带着他回到曲阜阙里的娘家。

孔丘和母亲来到曲阜时，正是周围各诸侯国大兴周礼的年代，因为鲁国懂得周朝礼乐最多，各国纷纷派人到鲁国取经。贵宾来临，就会隆重接待，场面非常热闹。孔丘住在城里，见得多了，对礼乐产生了特别的爱好。

孔丘的母亲是位贤良的女人，她把全部的心血都倾注在了儿子的身上。有一次，孔丘与另一个孩子相互间拉拉扯扯，母亲看见了，当即制止了儿子。她要求儿子举止要文明、不说粗话，不做粗鲁的游戏，做一个规规矩矩的孩子。从此，当别的孩子在大街上追鸡逐狗，在树林草丛捉虫捕蝉时，孔丘玩的是祭拜的游戏。他模仿贵族们祭祀时的大礼，把祭祀用的器物，按照礼数摆放得整整齐齐，还分出等级。摆好后，就练习磕头行礼……

正是母亲的言传身教，才使孔丘从小就知书达理，具备了成为圣人贤士的最基本素质。

有一年的秋天，乌云滚滚，寒风飕飕，落叶从树上纷纷飘下来，随风翻飞。这时，年少的孔丘正聚精会神地在窗下读书，由于天气太冷，他又穿着单薄的衣服，不时地搓着手。坐在一旁的母亲心疼地说：“孩子，歇一会儿吧！”

“好啊！”孔丘答应着站起身，拿起放在桌旁的俎豆（当时行礼用的器具），不声不响地出了屋门。

母亲忙说：“孩子，外面风大，天又这么冷，眼看就要下雨了，你不要到院子里去玩了吧。”

孔丘一脸正色地回答：“不是啊，母亲，我是在祭祀神灵，行大礼呢！”

“你行大礼干什么呢？”母亲问他。

“如果我现在不学好礼仪，长大就不知道怎样做人了。”

母亲听了孔丘的话，惊讶得说不出话来。见儿子将自己的话牢牢地记在了心上，母亲别提有多欣慰了。

那时候，要进入上层社会，必须学会六艺，即礼、乐、射、御、书、数。礼，就是周礼；乐，就是周朝的音乐和乐器；射，是指射箭技能；御，是指驾驭马车的技能；书，是会写字做文章；数，是会计算。孔丘天资聪颖、善于思考，他谨遵母亲的教诲，努力做一个正人君子。此时的孔丘，胸中有丘壑，他希望能一展自己的抱负。

为此，他曾向老聃学习周礼，向苾弘学习乐谱，他还向鲁国乐官师襄子学琴艺。一次，孔丘弹一支曲子，他一连弹奏了十多天也不调换。师襄子建议他换个曲子，孔丘说：“我已经熟悉这支曲子了，但还没有领悟它的技术。”过了些时候，师襄子说：“您已经掌握了弹奏这支乐曲的技术，可以弹别的了。”孔丘说：“我还没有领悟它的用意。”又过了一段日子，孔丘仍在弹那支曲子，师襄子不耐烦地说：“您已经了解它的用意，可以换换曲子了。”孔丘说：“我还没有领悟它描写的人物形象呢。”又过了一些时候，孔丘终于停下不弹了，他默然有所思，向远处眺望，说：“我可能领悟到了，这人又高又大、皮肤很黑，眼睛向上看，好像要统一四方，好像是周文王吧！”师襄子听了非常震惊，说：“这支曲子就叫做《文王操》啊！”

孔丘孜孜不倦地在求学道路上探索和进取，他向名人学，也向平民百姓学习。他没有辜负母亲对自己的殷切期望。

三十而立的孔丘办起了私学，招收了很多学生，据说前后大概有3000多人。孔子招学生不分贵贱，所以入学的学生有贵族子弟，也有平民子弟，有鲁国境内的青年，还有鲁国以外的学子。孔子培养学生有一套独特的方法，循循善诱。孔丘对待这些学生，就像当年母亲对待他一样，特别注重对学生的人格教育。事实证明，孔丘施教有方，他的学生中，精通六艺的得意门生就有72人。这些学生都成了远近闻名的贤德君子。

作为儒家学说的创始人，可以说，孔子受到了母亲极大的影响，他的学术以礼仪为规范，以仁爱为根本，培养出的是品学兼优的道德君子，这跟母亲当年教育他时的初衷是一致的。

孔子在教育上是成功的，但在仕途上却屡屡碰壁。他曾出任过鲁国的司寇，但终因得罪国君而丢了官，他伤心地带着学生离开了鲁国。

公元前498年，为能寻到一块实现自己抱负的乐土，孔子开始周游列国。期望能遇到一个贤明的国君，以便施展自己的才华。但是他的满腔学问和治

国主张，没有人感兴趣，用他自己的话来说，犹如丧家之犬，受到驱逐。他游历了整整14年，历经磨难，仍无结果，只得返回鲁国，这时他已68岁了。

晚年，他整理《诗》、《书》，并编撰了一部名叫《春秋》的编年体史书。

公元前479年的初春，孔子病倒了。一天清晨，他拄着拐杖，站在门口低声唱道：“泰山要倒，梁柱要断，哲人也像草木一样，要枯，要烂啊！”

他的学生见后赶快扶他上了床。从这一天起孔子不发一言，不进水米，7天后他离开了人世。

孔子死后，他的弟子将他的言论编成了一部名叫《论语》的著作。在接下来的几千年里，他的思想得到了广泛流传，并且牢牢地主宰了中国人的生活。

#### 成长启迪：

父母是孩子的第一启蒙老师，良好的家庭教育会让孩子受益一生。孔子正是在母亲严格的教育下，从小养成了文明的好习惯，并最终成为著名的思想家、教育家。

学而时习之，不亦乐乎。

——孔子



## 孟子： 母亲的剪刀让他顿悟人生

一天中午，逃学的他背着书包假装从学校回家。母亲叫他过来，问道：“轲儿，娘织的布好不好？”“好啊。”孟轲奇怪母亲为什么问这个。母亲拿出一把锋利的剪刀，咔嚓一下，把丝线全部剪断，织了一半的布和线都不能用了。“你知道什么是半途而废吗？”母亲问他。儿子明白了母亲的意思，从此，他发愤学习，谨遵母亲的教诲，再也不三心二意了。

**孟子（前372~前298），鲁国人（今山东邹县），名轲，战国时期著名思想家、教育家，儒家学派的代表，创立并倡导“仁政”，有“亚圣”之称。**

孟子的先辈曾是鲁国的贵族，后来沦落为穷人。父母亲都受过良好的教育，在父母的教育下，孟轲很小就对知识和学问产生了兴趣。

孟轲4岁时，父亲就去世了。母亲思念父亲，就住在墓地附近。有一天，孟母发现孟轲和小伙伴们在玩出殡的游戏，有的在哭，有的模仿抬棺材，还有的模仿吹喇叭，一个个兴高采烈。孟母告诉小孟轲，发丧没有什么好玩的，失去亲人是很痛苦的事。孟轲答应了，可过几天又玩起来。

孟母意识到环境对孩子的不良影响，就搬到一个集镇上，以织布为生。小孟轲毕竟年纪还小，喜欢热闹，集镇上最吸引他的是杀猪宰羊的屠宰场。他经常和一群小朋友围观，看着屠夫手起刀落血淋淋的场面，开始有些害怕，后来竟觉得好玩。

有一天，孟母正在家织布，小孟轲从外面兴奋地跑回家，脸上红彤彤的，满头大汗，更让母亲大吃一惊的是，他手上还有血迹。孟母厉声责问道：“你是不是干什么坏事了？”“没有，我们杀小猪玩呢！”孟轲急忙辩解。

“杀猪？杀猪是你们小孩玩的吗？”孟母着急地说。

“挺好玩啊，小猪又蹦又跳，还嗷嗷叫，好不容易才按住它。”看着孟轲满不在乎的样子，孟母又急又气，小小年纪，没有仁爱之心，却喜好残忍之事，将来如何继承孟家的仁德之风。于是，他们又搬家了。

这次他们搬到一所学堂边。每天早上，学堂窗口飘出琅琅的读书声，深深地吸引着小孟轲。他经常站在窗外，跟着里面的学生一起背书。学堂的老先生一问，发现他已认得不少字，《诗经》、《论语》也能背一些，先生不嫌他家穷，让他一起读书。孟轲认真读了半年多，又犯了爱玩的老毛病，时常逃学，被孟母发现了。

一天中午，逃学的他背着书包假装从学校回家。母亲叫他过来，问道：“轲儿，娘织的布好不好？”“好啊。”孟轲奇怪母亲为什么问这个。母亲

拿出一把锋利的剪刀，咔嚓一下，把丝线全部剪断，织了一半的布和线都不能用了。“你知道什么是半途而废吗？”母亲问他。

儿子明白了母亲的意思。联想到母亲三次搬家都是为了给他营造一个良好的学习氛围，而自己却屡屡让含辛茹苦的母亲失望，孟轲感到深深的自责。从此，他发愤学习，谨遵母亲的教诲，再也不三心二意了。

孟子青年时期到了鲁国，在孔子的孙子子思门下学习，接受了很多儒家思想。后来，他的学问和名气越来越大，人们都说他是孔子的继承人，他自己也这么认为。他决定像孔子一样周游列国，宣传他的“仁爱”主张。

孟子周游列国，各国的国君对他都挺客气，毕竟是名人嘛。齐国的国君还让他当了卿相。不过客气归客气，“仁爱”的主张却基本上不予采纳。乱世中的每一个统治者都会想，你叫我不打仗，那别人打我怎么办？你叫我“取于民有制”，这道理其实谁都懂，也就是不要杀鸡取卵，可是天下这么乱，我不多收点税，军饷从哪里来？20个地瓜我才拿一个，我不喝酒啦？不吃肉啦？那么多女人不养活啦？

孟子到了晚年，知道自己的政治理想无法实现了，就从齐国辞官回乡，以教书为业。回顾自己的一生，他最感谢的是母亲，母亲坐在织布机前手握剪刀的情形让他不无感叹，他感到心中有愧，母亲为他付出了那么多心血，可自己做得还远远不够好。

虽然孟子的思想，不为当世所重，但在中国长期的封建社会中，特别是宋代以后，他的著作《孟子》却被奉为经典，对于中国历代社会的政治、思想、文化、道德传统产生了很大影响，成为中国古代文化遗产中的重要组成部分。

孟子认为人性本善。他说，孩提之童，知爱其亲。他认为好人坏人之分，是由于社会的影响。他把人比做山木。他说，山上的树木本来是茂美的，但因为它接近都市，人们砍伐不休，牛羊践踏不已，于是长得不成样子，你能说这些树木本来是不美的吗？人也是这样，本有善性，但不断被摧残，得不到发扬，最后变得同禽兽差不多，这能说人的本性原来就是这样的吗？在中国历史上，性善论对人们的思想、文化、教育及心理影响深远。

从文学角度讲，《孟子》行文磅礴，饱含情感的特点，历来受到人们的推崇。汉代的贾谊就学孟子，尤其是他的《过秦论》，其气势，其感情，都

酷似孟子。唐宋古文家，也很推崇孟子，在其代表人物韩愈的文章里，时时都可以看到孟子的影子。可以说，孟子的散文为中国政论文开创了一个良好的传统。

#### 成长启迪：

家庭教育的方式有好多种。而良好的家庭教育，绝对不是家长的满腹牢骚，甚至对孩子拳脚相加。孟子母亲的教育，虽说是没有“动刀动枪”，但却是别出心裁、一针见血的。孩子都有向上的心，家长朋友如何在保护孩子自尊心的基础上，达到批评教育的效果，这的确是一门学问。

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，  
劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。

——孟子



## 司马迁： 父亲的点拨开启了他的漫游生活

父亲告诉他，写一本史书，仅有书本上的知识是不够的。古人说，行万里路，读万卷书，就是说从实践中获得真知。司马迁很受启发，不久，便开始了他的漫游生活。漫游生活为他的《史记》创作提供了许多鲜活的材料。



司马迁（前145~前86），字子长，陕西韩城人，汉朝史学家、文学家。历时十余年编写的《史记》是中国第一部纪传体通史，被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

司马迁的故乡南临黄河，北临著名的龙门山，相传大禹曾在龙门凿山治水。韩城古称少梁，春秋战国时代，不少著名的战役都发生在这里。气势恢弘的大河名川，厚重丰富的历史文化，给年幼的司马迁许多熏陶。司马迁的童年在家乡度过，经常听老人们讲述家乡的历史传说。他想，要是能把这些精彩的历史故事都记载下来该多好啊！

他的父亲司马谈是汉武帝的太史令，是一位治学严谨、知识渊博的学者，专门负责编修天文、历法和历史文献。生长在史官家庭，耳濡目染，司马迁从小就养成了读书的习惯。

10岁时，司马迁在读书中碰到了“拦路虎”，因为许多古代文章是用籀文写成的。籀文是周朝时的文字，类似大篆体。遇到不懂的他就向父亲请教，细心揣摩，终于学会了籀文。这样，那成堆的竹简书就再也难不倒他了。他还到处拜师，向儒学大师孔安国学习古文《尚书》，向董仲舒学习公羊派《春秋》，知识越来越丰富了。

书读多了，司马迁也萌生了写书的念头。但是父亲告诉他，如果写一本史书，仅有书本上的知识是不够的。古人说，行万里路，读万卷书，就是从实践中获得真知。司马迁很受启发，不久，便开始了他的漫游生活。

这一天，司马迁驾着马车来到薛城，了解当年齐国丞相孟尝君的情况。前几天，他刚到过曲阜，参观了孔子的庙堂，当地的书生文质彬彬，给他留下深刻印象。进了薛城城门，他发现街上到处都是习武卖艺的，有的在舞剑，有的在打拳，言行举止豪放粗鲁。

司马迁很纳闷儿，曲阜、薛城不过相距200余里，民风为何如此不同？他向一位白发苍苍的老者求教，老人告诉他：“当年，孟尝君喜欢招揽天下的英雄豪杰，只要来投奔他，统统收留。天长日久，少说也有6万多户了。你想，这么多侠客义士到了俺薛城，这里的风俗能不改变吗？”司马迁又在城里打听了许多人，收集到许多关于孟尝君的故事，后来写成《孟尝君列