

甲骨學學者 李殿魁 教授審訂導讀 / 作家 亮軒 熱烈推薦

甲骨學大師 董作賓、董敏 合著

甲骨文的故事

十呂文生故史

獨家收錄甲骨學權威
世界文化遺產：殷墟考古第一人董作賓先生珍貴手稿

跟隨大師身影重返考古現場，找尋漢字源頭，重新認識古代文字之美。

十國文藝故事

甲骨文的故事

甲骨學大師 董作賓、董敏 合著



甲骨文的故事 / 董作賓、董敏著。-- 初版。-- 臺北市：
商周出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2012.12 面
；公分。-- (中文可以更好：30)
ISBN 978-986-272-279-4(平裝)

1. 甲骨文

792.2

101022613

中文可以更好 30

甲骨文的故事

作者 / 董作賓、董敏
企畫選書人 / 程鳳儀、王怡婷
責任編輯 / 鍾宜君
文字協力 / 黃庭順

版權 / 翁靜如
行銷業務 / 李衍逸、蘇魯屏
總編輯 / 楊如玉
總經理 / 彭之琬
發行人 / 何飛鵬
法律顧問 / 台英國際商務法律事務所 羅明通律師
出版 / 商周出版

台北市104民生東路二段141號9樓
電話：(02) 25007008 傳真：(02) 25007759
E-mail：bwp.service@cite.com.tw

發行 / 英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
台北市中山區民生東路二段141號2樓
書虫客服專線：02-25007718；25007719
服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00
24小時傳真專線：02-25001990；25001991
劃撥帳號：19863813；戶名：書虫股份有限公司
讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw
城邦讀書花園 www.cite.com.tw

香港發行所 / 城邦（香港）出版集團
香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓 E-mail：hkcite@biznetvigator.com
電話：(852) 25086231 傳真：(852) 25789337

馬新發行所 / 城邦（馬新）出版集團【Cite (M) Sdn Bhd】
41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話：(603) 90578822 傳真：(603) 90576622

封面設計 / 許晉維
內頁設計 / 林曉涵
印刷 / 高典印刷事業有限公司
總經銷 / 高見文化行銷股份有限公司 電話：(02) 26689005 傳真：(02) 26689790

■2012年12月11日初版

ALL RIGHTS RESERVED

定價260元

〔導 讀〕——甲骨文的過去和現在 李殿魁

〔作者序〕——甲骨文的小書僮

第一章

緣起：董作賓先生趣談甲骨文

019

006 002

壹、談甲骨文與中國文字——022

◆ 甲骨文是不是很原始呢？——023

貳、殷商時期的人已經用毛筆寫字了？——031

◆ 談殷人之書寫與契刻——032

一、殷人書寫的方式——032

二、殷人契刻的方式——034

範例：「告」字之書寫及契刻

三、殷人書契的工具——038

四、書寫和契刻的藝術——040

甲骨文現場：最早的書法家「貞人」——038



第二章

發掘：重新發現甲骨文

- 甲骨文現場：商代帝王世系和天干地支——041
- 參、最早的書法藝術：論甲骨文之美——047
- 肆、從字形演變看歷史：關於字的兩則小故事——052
- ◆ 皇帝可以沒有頭的嗎？——「王」字的演化——052
- ◆ 被拋棄的嬰孩——「棄」字的由來——056
- 壹、從中藥材到國寶：甲骨文的傳奇現身——066
- ◆ 龍骨上的線索——066
- 貳、尋根：發現甲骨文的故鄉——070
- ◆ 洹上訪古——070
- ◆ 發掘殷墟——072
- ◆ 傳說中的商王都——074
- 甲骨文現場：職業作偽高手——藍葆光——073
- 甲骨文現場：小屯村的甲骨經濟——077

063

參、殷墟考古：一到十五次的發掘歷程

078

◆ 收穫豐富的第一次挖掘——079

◆ 運氣不佳的第二次挖掘——081

◆ 劃時代的發現：大龜四版——083

◆ 殷墟考古的嶄新階段——085

◆ 黯淡淒慘的時期——085

◆ 暗夜中的流星——088

◆ 再度沉寂的甲骨發掘——089

◆ 驚天動地的大發現——090

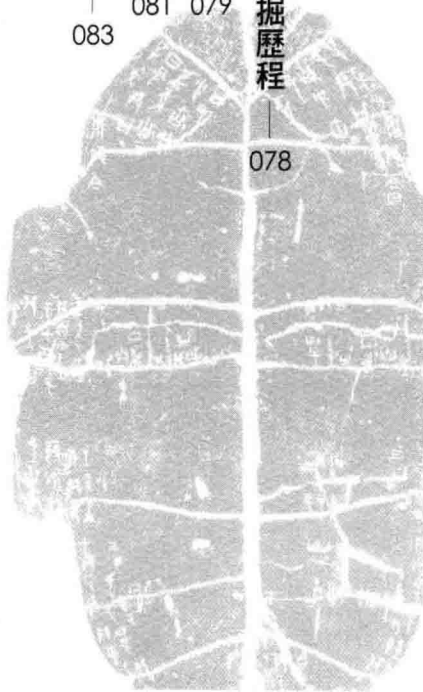
◆ 關於十五次前後發掘——090

◆ 甲骨文現場：大龜七版的發現——086

肆、室內考古的里程碑：YH127坑——094

◆ 柳暗花明又一坑——094

◆ 舉世無雙的甲骨柱——096





◆ 土法煉鋼的搬運工作	— 097
◆ 考古界的創舉：一新耳目的室內考古	— 099
◆ 如何解讀甲骨文：從拓片到摹本	— 102
甲骨文現場：汪精衛誤認甲骨柱	— 097
甲骨文現場：YH 127 坑的甲骨灰土柱模型之謎	— 100
伍、甲骨學的誕生和建立	— 104
◆ 甲骨四堂，威震四方	— 105
◆ 近代重要甲骨學者一覽	— 112
◆ 在臺深耕的甲骨學者介紹	— 115
◆ 當代的甲骨學者研究	— 117
◆ 他山之石，外國的甲骨學者	— 121
甲骨文現場：廢寢忘食的痴人孫詒讓	— 105
甲骨文現場：甲骨是騙人的？	— 107
陸、甲骨的考古新發現	— 125

第三章

回溯：甲骨文的誕生和演進

◆ 發現，小屯南地的甲骨挖掘——125

◆ 花園莊東地甲骨的發現——128

壹、甲骨文和重視占卜的商人——134

貳、解讀甲骨文——136

◆ 從占卜開始：完整的卜辭包含哪些內容？——136

◆ 占卜之外：記事刻辭和表譜刻辭——142

◆ 什麼是表譜刻辭？——143

參、商人如何使用和處理甲骨？——145

◆ 甲骨是從哪裡來的呢？——145

◆ 甲骨怎麼變成卜骨的？——146

一、龜腹甲和龜背甲的攻治——147

二、牛肩胛骨的攻治——150



三、甲骨的鑽鑿——152

肆、商人的甲骨占卜儀式——154

◆ 卜辭也有顏色嗎？——154

◆ 甲骨也要資源回收？——155

伍、從占卜看歷史：歷代商王的占卜內容——158

◆ 殷商時期的氣象預報：和「天文氣候」相關的占卜——158

◆ 戰勝戰敗先問天：和「戰爭」相關的占卜——164

◆ 萬事問祖先：和「祭祀」相關的占卜——166

◆ 風調雨順祈豐年：和「收成」相關的占卜——168

◆ 從頭到腳都要健康：和「疾病」相關的占卜——170

◆ 生男生女靠天意：和「生子」相關的占卜——172

◆ 甲骨文現場：甲骨文拓片的編號方式——163

◆ 甲骨文現場：武丁中興開創的盛世風華——164

◆ 甲骨文現場：中國第一位女性軍事家——婦好——173

第四章

閱讀：一起來認識甲骨文吧！

壹、人體篇

【人】—— 178

【子】—— 180

【女、若】—— 182

【元、自】—— 184

【目】—— 186

【眉】—— 187

【取、步】—— 188

【齒、疾】—— 190

貳、方位篇

【上、下】—— 192

【左、右】—— 194

參、自然篇

【中】—— 196

【東、西】—— 198

【日】—— 200

【月、夕】—— 202

【雲、虹】—— 204

【風、雨】—— 206

【山、水】—— 208

肆、動物篇

【象】—— 210

【牛、羊】—— 212

【犬】—— 214



陸、數字篇

【一、二、三、四】	230
【五、六、七、八】	232

【米、黍】	228
【禾、果】	226

【木、林、森】	224
---------	-----

伍、植物篇

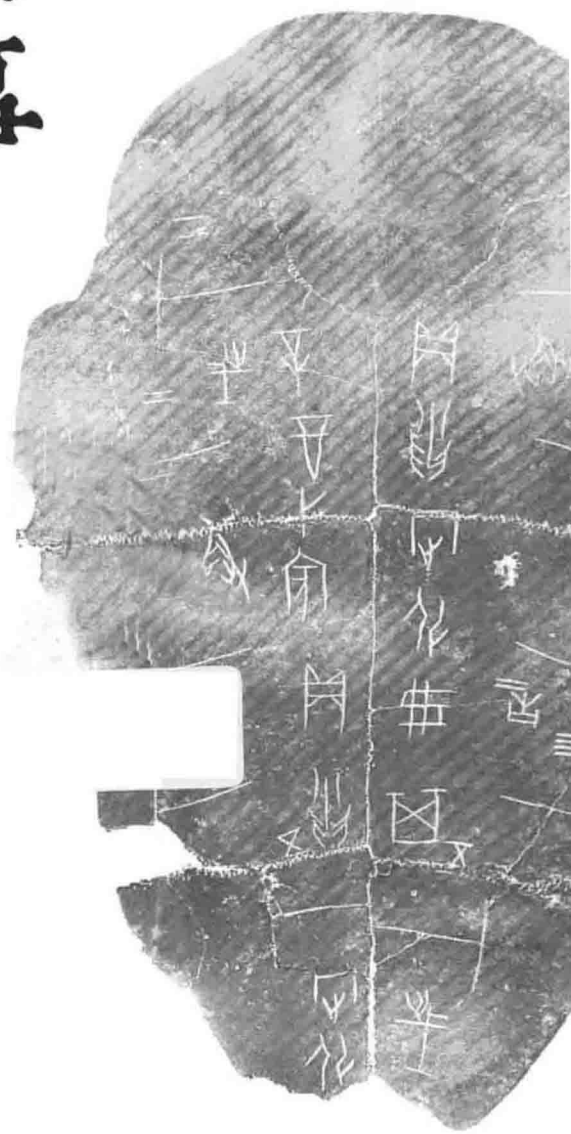
【它】	222
【龍】	220
【魚】	219
【鳥】	218
【虎】	216

柒、器物篇

【京、門】	248
【車】	246
【貝】	244
【筆】	242
【冊】	240
【萬】	238
【百、千】	236
【十】	235
【九】	234

甲骨文的故事

甲骨學大師 董作賓·董敏 合著



〔導讀〕

甲骨文的過去和現在

李殿魁 教授

漢字是全世界的文字體系中歷史最悠久的。其他曾經存在過的古老文字，在各種文化的相互衝突和變化下，早就失去了記錄語言的功能而成為歷史，只有漢字從古代一直沿用至今。要探究漢字的起源及其發展，就不能不從甲骨文說起。

做為古老漢字的形式，甲骨文出現的年代，至少是距今三千多年前，然而真正被發掘、認識，進而成為一門學問的時間，不過就是這一百多年的事，甲骨學大師董作賓先生出生於西元一八九五年，正好是國子監祭酒王懿



榮因為生病，發現藥材裡有一味龍骨上有字跡的前四年，而他的生命恰好見證和建立後世甲骨這門學問的開始，所有想認識甲骨學的人，皆不能繞過董作賓先生，他的科學考古發掘或是治學研究，至今不論臺灣或是對岸，甚至到全世界的甲骨研究者，都算得上是他的後輩晚生。

這短短百年間，從「甲骨」發現的內容，不僅橫跨語言文字學、歷史學、考古學、古代科技、天文曆法……，考證出的商代文化更是高度成熟的古文明象徵，農業有黍、麥、稻、粟等作物輪作，畜牧不僅有六畜，還有執駒、攻特、相馬等養殖知識，醫術上，也有內外科之分，從耳、鼻、喉、牙、婦產、小兒、針灸，皆有所論述，天文曆法的進步更是不在話下，從董作賓先生所著的《殷歷譜》中可知，商代不僅有嚴密的計時方式，更已經有閏月的概念了。這些令人驚嘆的文化發現，都是從一片片的甲骨文解讀和研究開始。

這本書的開始，是從董作賓先生的兒子董敏先生，想要推廣父親一生的最愛——甲骨文，讓它更普及化，讓更多人能了解，並對甲骨文產生興趣，因而有了這一本從董作賓先生的講義、手稿開始，加入先生的考古紀實，以及介紹甲骨文歷史和認識甲骨文的書籍。

所以書籍內容也得從董作賓先生說起：

「第一章 緣起：董作賓先生趣談甲骨文」，便是收錄先生於報章期刊的文章及上課的講義，針對甲骨文和漢字，所做出深入淺出的解讀和介紹，並加入圖示。

「第二章 發掘：重新發現甲骨文」，則從甲骨文戲劇化的被發現，到董作賓先生開始的科學考古，及甲骨學如何成為一門專業學問的歷程，一一介紹。

「第三章 回溯：甲骨文的誕生和演化」，則從甲骨的占卜和記載內容，探討商代的歷史和文化。



「第四章 閱讀：一起來認識甲骨文吧！」，從常用的六十個漢字開始，看文字從甲骨文到現代文字的變化，並道出背後隱藏有趣的文字小故事。

很多人也許會想，甲骨文和我有什麼關係呢？但你會發現愈認識甲骨文，就愈能看出甲骨文和現代漢字的關聯，每一個字的字形、字象、字音、字義，從圖像而文字，都與中國文化緊密相關，也皆以六書的原則造字，我們書寫的文字，其實是不停成長、演進的活歷史，書寫文字的同時，也是記載文化的傳承。所以，我們又有什麼理由不去認識甲骨文呢？那麼就從這本有趣的書開始吧！

本文作者為甲骨學學者／教育部重編國語辭典修訂本總編輯

〔作者序〕

甲骨文的小書僮

董敏

甲骨文是我父親——董作賓先生一生的最愛，這些史料對中國歷史非常重要，是連孔子以至司馬遷在寫史記之時，都不知道有甲骨文的存在。

對這批三千五百年前史料的發掘和研究上，我父親除了在學術、史學上面著力之外，也投入很多精力在甲骨文書法的推廣上，而他的目的就是希望中國人能多認識自己祖先所遺留的文化遺產。所以不分晝夜、不計辛勞，不惜犧牲休息的時間，在研究工作餘暇不停地揮毫。在沒有傳真、影印、電子映像和電腦的時代，只有借助詩、詞、雅句的結合，辛勤的「筆耕」在甲骨文書法上數十年，只是期望大家能多了解甲骨文。