



野
草
集

刘奇荣著

兴宁市文学艺术界联合会编

野草集

刘奇荣 著

兴宁市文学艺术界联合会编·

谨以此小诗——

献给二十一新世纪
伟大变革的春天！

献给与我共苦同甘，
创造这美丽世界的农民
战友！

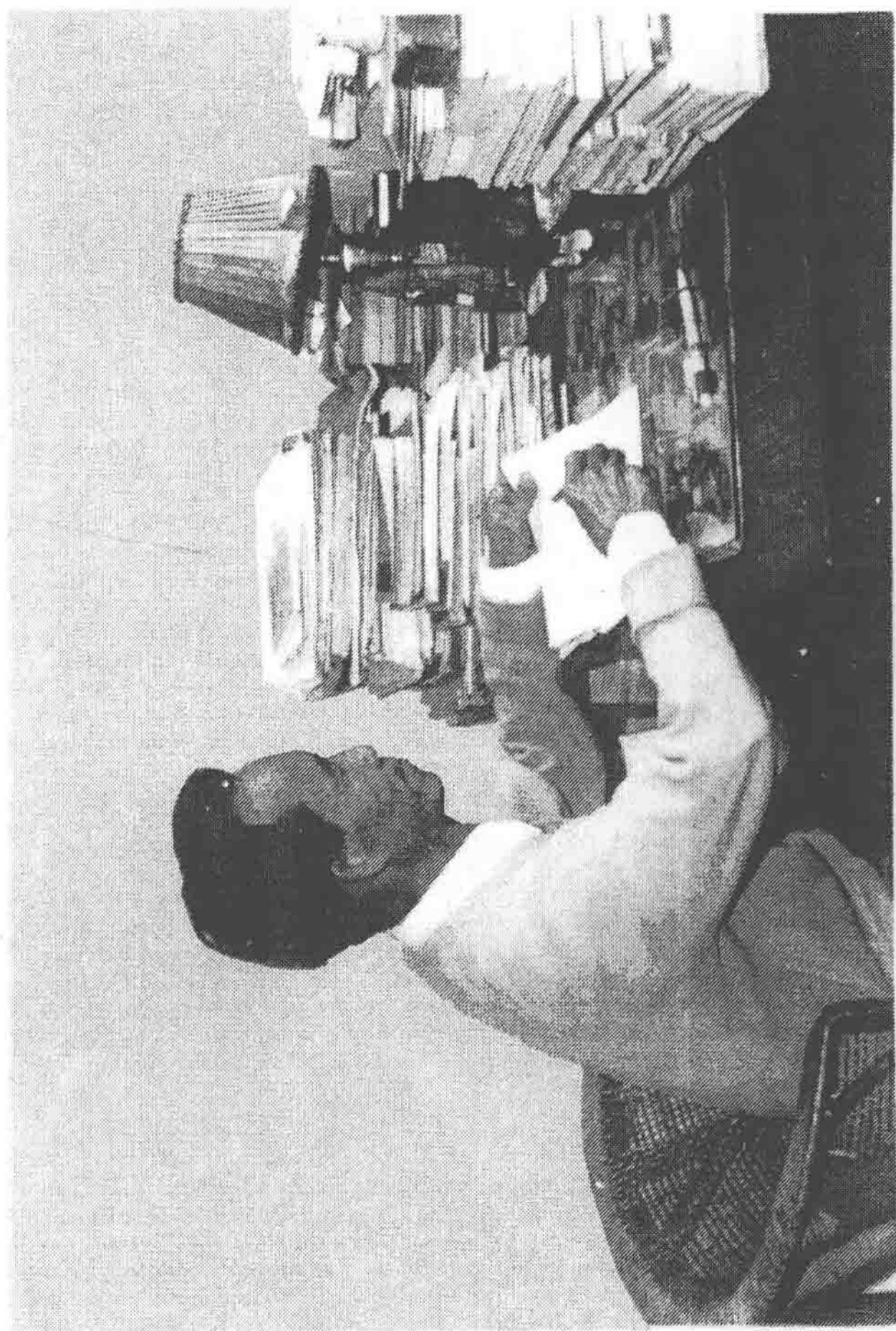
献给我的老师、我的
同学以及我的亲朋。

作者于2001年孟春

· 聯会台規界木艺学文市宁兴



作者近照



作者在孜孜求索自我人生价值

为刘奇荣同志《野草集》出版题赠

强者在逆境中振奋
弱者也在逆境中沉沦

石炳祥二〇〇一年春

(全国人大常委会专员)

奇荣著野草集出版誌賀

半生坎坷人未老

一册诗草叶芬芳

劉雨汀



題

言二季
育音

(原兴宁市水口、永和、进修、叶塘中学老校长、
市委党史研究室处级离休干部)

生命的号角 (代前言)

这本《野草集》小书，终于伴随着 21 新世纪的第一个春天矫健步伐来到宁江大地，与广大读者见面了，为我市文学艺苑平添了一朵新花，可喜！可贺！

作者是新圩镇人，文革前的高中毕业生，在校勤奋好学，颇有抱负。由于特定历史条件下，几次高考，均名落孙山。然而，他不气馁，从失败中爬起，向命运之神挑战——做个忠实农民，为建设社会主义新农村献力。他从中学时就喜爱诗歌创作，把写诗视作他心灵中永恒的歌，生活的伴侣，生命的号角。他在长期与农民朋友同甘共苦自觉改造主、客观世界的生活历验中，以其深刻的生活感受，运用通俗、清新、明快、流畅的诗句，抒发了乡村农民在改革大潮中推动历史前进的精神风貌，唱出了他们的喜、怒、哀、乐，唱出了他们凄怆的昨日、今天的喜悦和未来的希望。

他在《农民》一诗中，这样写道：

从不低声下气，
去向他人求利，
凭一双粗手粗脚，
躬向大地索取丰余。

这才活了世界，
也才有——
大自然的——
一派生机。

他运用他最富有“农民气”的特征语言，表达了人民创造世界的真谛。他的通篇诗文均基本贯穿了这一思想。

当你捧起翻阅着这本极富泥土芳香的诗集时，你必定为作者那种执著的追求和不懈的努力动情，进而给你予启迪和感奋。

(编者于2001年二月春日庐草书斋)

人生八味亦是诗 (代序)

——读刘奇荣《野草集》随笔

·杨立权·

记得一份杂志的刊首在某一时期连篇登载《感谢磨难》、《感谢清贫》、《感谢坎坷》等感悟人生之哲篇，读来颇受启迪。近日受读农民作者刘奇荣先生《野草集》，亦连想到了上述几篇哲文。吾觉，这些篇章，无论标题还是内容，仿佛都为刘奇荣同志的人生历验所印证。于是，磨难、清贫、坎坷与酸甜苦辣一起，犹如“人生八味”伴随着作者走过大半生。观览《野草集》全篇，你可以领悟，作者几乎是意无分巨细，事无分大小，有感亦诗。信手捡来。于是，笔者顿悟：“人生八味亦是诗”正可奉为《野草集》之序题。

我不认得刘奇荣先生，但从他的诗文中，

他在《农民》一诗中，这样写道：

我已通觉到了他的笑貌音容，体察到了他的喜、怒、哀、乐。从他《无题》的生活中，从他《长叹》和《自慰》的无奈中，从他《祈祷》的爱憎中，从他对《乞丐》“老姬”和“少妇”的怜悯中，从他的许许多多出游时的吟赋中，直至他最强烈地感受到《春回大地》，他要《高歌改革开放组诗》时，猛然会令你看到，一位从低谷忽然升华到山巅的刚毅汉子，是怎样地为民族的“出头之日”、为人民的“出头之日”、为自己的“出头之日”雀跃欢呼，奋笔高吟的。至此，他的“人生八味”到达了“甜”的体味和“甜”的意境。人的一生有此感受，何谓不是一种特别意义上的幸福！

诚然，作为一个生活在特殊环境里的农村知识分子，作者未能分享到自己本来应分享的一切；他的理想、他的追求、他的渴望，都被那个特定的历史年代化为梦景，他被定格到了山乡的小溪、旷野的金黄、袅袅的炊烟和那印着胎痕的故土——虎洞村的“三奇庐”里。但令人敬谓的是，同许多曾经历过同样际遇的中国知识分子一样；同许多因出身和政治面貌问题而受到挫折和牵连的有抱负的

中国青年一样，作者并没有因此而沉沦，因此而退却，而是始终燃烧着心中那团炽热的火焰，始终保留着那颗积极向上、永远进取的心。虽然“路漫漫其修远兮，上下求索皆不通”，但他甘愿“拾尽世途愁与苦，好留欢乐满人间”，始终朝着不灭的信念和理想的目标迈进。足见作者的世界观人生观修养之良好，生活阅历之丰厚，人生天平之平稳，实为难能可贵。

当然，《野草集》亦仍有不尽意之处，有些诗文词句还欠严谨，个别方面嫌存“伤痕”过重。我们说彻底否定“文革”抑或否定一个特定历史，亦不宜否至有伤“国体”和“人性”。我们强调“百花齐放，百家争鸣”，但“主旋律”和“人民性”是必须高扬和坚持的。不过，可以肯定地说，《野草集》还是坚持了主旋律的，她的源于生活，高于生活、玉炼于泥土的“雅”和来自人民大众的“俗”都可谓表现得有的放矢，贴近了诗赋意境，是应该值得肯定和赞誉的。是为序。

(2001年3月15日写)

(作者系兴宁市文学艺术界联合会主席)

目 录

题词	石炳祥、刘雨汀
生命的号角	编 者
人生八味亦是诗(代序)	
——读刘奇荣《野草集》随笔	杨立权
乡 居 浅 吟	
野草集(外一首)	2
人生	3
雄鸡	5
水	5
无题	6
农民	7
吟松	8
茶话(三首)	9
自慰	10
看电视“少儿音乐花会”有感	12
伤春	13
高歌改革开放组诗	13
(一)“七一”抒怀	13
(二)寡妇笑了	16
(三)牧鸭青年	18
(四)元宵夜	20
(五)寄自山乡的生态报告	21
(六)乡村小店	22
夜读(三首)	23
夏日凉夜	26
卖鸡	26
无题	27
年歌两首	27

玉兰花赞	28
种竹	29
渔人夜捕	30
卖菜姑娘	32
感怀两首	34
啄木鸟之歌	35
祈祷	36
瞻谒	37
早春异议	38
消暑抒怀	39
对镜	39
中秋夜憾事	40
咏怀	41
台风夜雨	41
长叹	42
春日感怀	43
咏花	43
晚卧	44
助人	44
母亲	45
我交上一位好朋友	46
治宁江	48
夜雨浸屋	49
治丧记事	50
闻河南省水灾	52
国庆夜抒怀	52
桥头老翁	55
题赠谢某君	55
模范党员	56
赠张局长	57

苦难者的婚事 58

雏 鸟 出 巢

记梦 66

“冬至”偶书 66

春日乡村路 67

思春 67

无题 68

赠进添同学 68

送森仁同学回家 69

归舟 70

吟叹煤油灯 70

樵夫怨 71

迷路 71

生日记事 72

乞丐(两首) 73

听歌 74

望江 75

赏月 76

朝辞松口 76

赴蕉杂吟(四首) 77

 (一)过白湖岗 77

 (二)深山即景 77

 (三)题蕉吟白湖岗瀑布 77

 (四)思乡 78

山乡日暮 78

晚晴 79

月夜 79

折桂花 80

花痴叹 80

早起偶书 81

登高吟怀 81

黑蜘蛛	82
狗	83

情 歌 晚 唱

她	86
我	86
洪家小姐	87
无题	88
梦女友	89
心中的歌	90
暗恋	90
薄情人	91
思美	92
端午节怀女友某	93
无题	93
忆别离	94
邂逅仁城	95
相思	96
俩相欢	98

北 江 行 吟

三别	100
(一)别故乡	
(二)别父母	
(三)别琴友	
宿连平	102
浈江桥头夜望	102
中秋夜记事	103
伐木白坑遇雨	103
芒山石岩寄雨	104
夜读	105
乳韶途中	105

冬塘日暮	106
早起开窗	107
失业	107
看漓江风景图画	109
广州游	109
(一)羊城暮雨	109
(二)长堤行	110
(三)文化公园看画展	110
清明	111
春日城乡	111
坝头吟水	112
登西山	112
静夜思	113
西岸码头晚望	114

西北行拾句

上北京	116
武汉吟怀	116
步行过长江大桥	117
题首都天安门留影	117
初到北京火车站	118
故宫游记	118
别京城	119
嘉峪关吟怀	120
车过眉县	120
渭城歌	121
潼关怀古	121
华山憾事	122

议政闲情

议政闲情	124
无题	125