

梅清山水册选

(壹)

中国
画
册
页
典
经

天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

梅清山水册选. 1 / (清) 梅清绘. — 天津 : 天津
人民美术出版社, 2010. 6
(中国画册页经典)
ISBN 978-7-5305-4198-2

I. ①梅… II. ①梅… III. ①山水画—作品集—中国—清代 IV. ①J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第115988号

中国画册页经典
ZHONGGUOHUA
CEYE
JINGDIAN
出版目录: 经典

梅清山水册选 (壹)	定价: 32.00元
陈淳花卉册	定价: 24.00元
蒋廷锡花鸟册	定价: 24.00元
李鱣花鸟册	定价: 24.00元
高凤翰四景山水册	定价: 24.00元
浙江山水册	定价: 20.00元
石涛山水册 (壹)	定价: 20.00元
石涛山水册 (贰)	定价: 20.00元
齐白石花鸟册	定价: 16.00元

天津 人民美術出版社 出版发行
天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

北京嘉悦美印包装有限公司制版 网址: <http://www.jymy18.com>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

全国 新华书店 经销

2010年7月第1版

2010年7月第1次印刷

开本: 787×1092毫米

1/8

印张: 4

印数: 1—3000

版权所有, 侵权必究

定价: 32.00元

梅清山水册选 (壹)

——中国画册页经典

梅清（1623—1697）字渊公，号瞿山，安徽宣城人。早年受家庭影响和诗书的熏陶，既有入世，以身许国的愿望，又有洁身自好，以求独善其身的思想。后几经周折，仕途屡遭失败，开始转向山林，并对以前热心功名的行为表示惭愧。梅清这一思想的转变，成为他后来艺术特色形成的关键。

梅清是宣城画派的奠基人，以画黄山著称，存世作品多为中晚年。现存画《黄山十景》、《黄山十二景》、《黄山十九景》、《西海门》、《莲花峰》、《文殊台》等等。在梅清画中可感受到峭拔的山峰，奇险的构图，倒挂的古松，苍茫的云海，奔流的鸣泉，飘飘缈缈，空空濛濛，特别是自创的颤动笔法勾皴，审施淡赭、花青、石青、石绿或纯粹地用墨皴染，墨色浑厚而秀润华滋，层次分明，虚实相生，形成他晚年极具萧散简远的独特风格。石涛早期山水受其影响很深。是清代至今画坛在人们心目中地位较高、影响较大、个性较强的山水画家。

本书选梅清晚期山水册两套，即《黄山十九景》和《山水十二开》分别是其70岁和72岁时所作，均为上海博物馆收藏。

平 心 庚寅小满节

石濤和尚從黃山來曾寫數冊見示中間惟
五老峰最奇予遊黃山竟未見五老一面意中
每不能忘據筆時彷彿得之

老驪



雲裏闌天闔仙宮俯混沌
萬峰齊以拜一座儼中央側
足驚雞定凌空嘯欲狂何當
憑鳥翼從此寄以藏

黃山三十六峰唯天都蓮花二峰
最高而文殊臺則黃海之中
央也予嘗鋪海圖及此三峰
並列焉

瞿山梅清





嗚石居此以石為本也予未刻乃黃山別業
久不耐用細筆又不甘以老態自居他日石
之得毋謂老瞿效顰耶

瞿山識





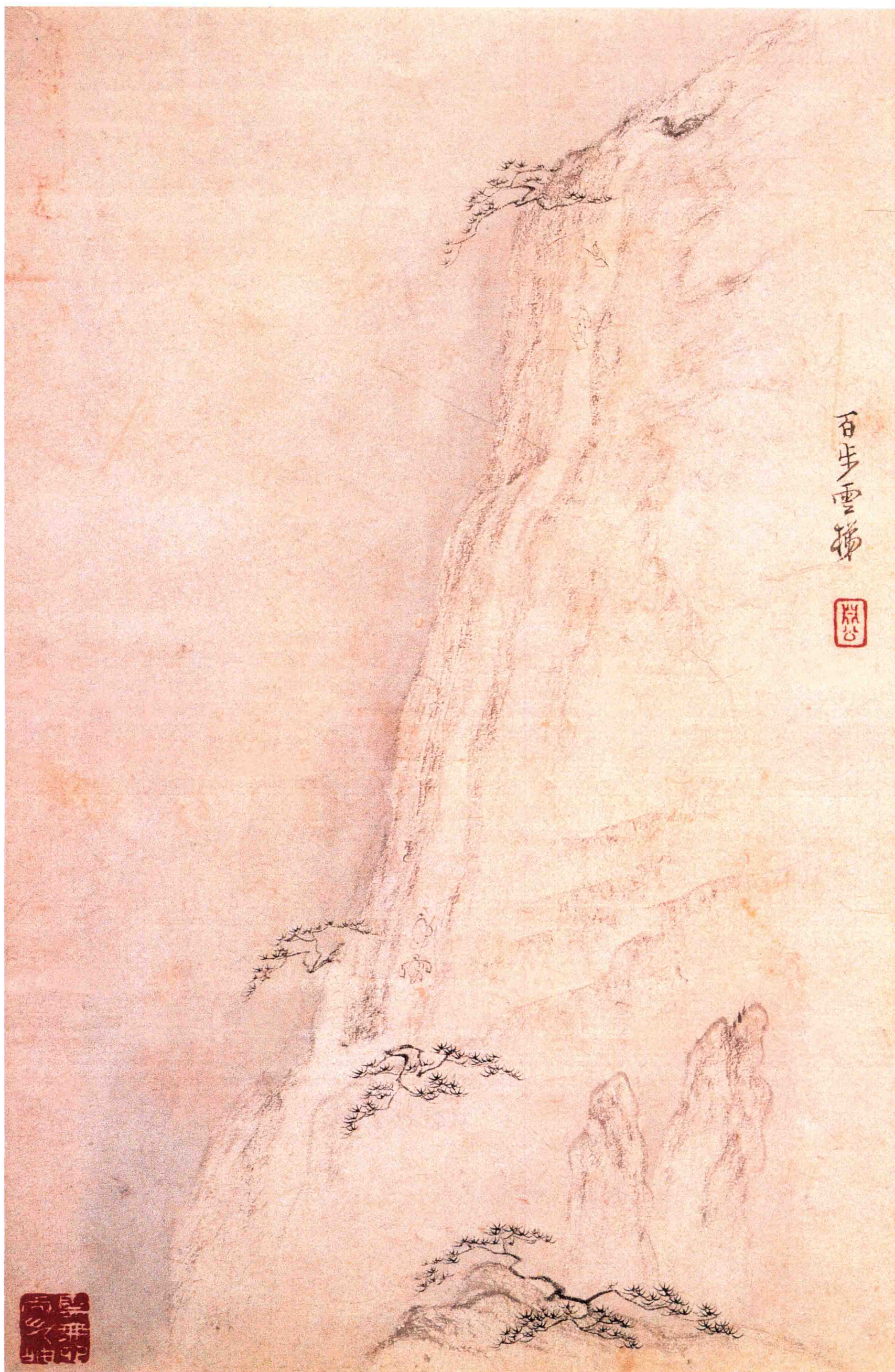
太古鰲
龍醒蟄
雲開五
嶽來
飛來

翠山





百步雲梯







鳴絃泉石面平流中有石梁貫之予曾抱
琴相對不必鼓絃動操而淙淙有聲

翠山



浮丘三峰



蒲团松



西海真天險
蒼茫明落暉
千峰分劍立
一水繞龍飛
鍾自雲堆出
僧從石罅歸
晚風吹動處
仙果誰依稀
西海門看落照

翠山清

