

The background of the book cover is a misty landscape. In the foreground, there is a calm river reflecting the surrounding scenery. The middle ground is filled with dense green forests on rolling hills. In the background, misty mountains rise above the clouds. The overall atmosphere is serene and natural.

文缘书丛

清河流淌

梁大智 著

山西出版集团
山西人民出版社

文
缘
书
丛

清河流淌 下

梁
大
智
著

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

清河流淌 / 梁大智著. —太原: 山西人民出版社,
2007.4

(文缘书丛 / 韩石山主编)

ISBN 978-7-203-05784-0

I. 清... II. 梁 III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 031412 号

清河流淌

著 者: 梁大智

责任编辑: 宁志荣

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: Fxxz@sxskcb.com

Web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 太原市天和泰印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 112.625

字 数: 2280 千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-05784-0

本册定价: 50.00 元(全两册)



目 录

散文游记

黄鹤楼的魅力	(349)
体验版纳风情	(352)
解读平遥古城	(356)
寻访阿诗玛	(361)
青檀生命赞	(364)
走近张家界	(368)
地下魔宫黄龙洞	(372)
黄山归来还看山	(375)
到北戴河去看海	(379)
如诗似画漓江游	(382)
天风海涛鼓浪屿	(385)
碧水丹山看武夷	(388)
金光闪耀微山湖	(393)



湖光潋滟游西湖	(396)
海天佛国普陀山	(399)
天涯海角请你来	(404)
童话世界九寨沟	(408)
走马观花看喀什	(412)
宝岛明珠日月潭	(415)
秀丽风光阿里山	(418)
红色摇篮井冈山	(421)
初识庐山真面目	(424)
走进敦煌莫高窟	(428)
诗情画意境泊湖	(433)
人间仙境喀纳斯	(439)
雪域神湖纳木措	(444)
赴朝随记	(447)
闲话广州	(461)
浪漫珠海行	(465)
青春的深圳	(468)
东方之珠	(471)
厦门之旅	(474)
宁波散记	(477)
温州印象	(480)
天河行	(483)
让我们相约去远行	(487)
染野恭满先生	(490)
初识罗扬老师	(493)



我所认识的谢万丁	(495)
幸福就在你身边	(498)
诚信给你成功的力量	(514)
信念是人生的一盏明灯	(522)

故 事

武则天故事新说	(533)
序	(533)
武士彠与杨氏的恋情	(534)
袁天罡看相	(537)
武照葬父回故里	(538)
武则天怎样被选入宫的	(539)
后宫“天子气”的真象	(541)
唐太宗默许武则天与李治的恋情	(543)
武则天当尼姑的日子里	(545)
武则天杀婴之谜	(547)
武则天的二儿子是养子	(549)
武则天害怕猫头鹰	(550)
唐高宗“惧内”的无奈	(552)
武则天与唐高宗共称“二圣”	(553)
借酒杀人 一箭双雕	(555)
贺兰敏之之死	(556)
“金轮感孕”的传说	(558)
皇后更衣	(559)



《摘瓜辞》是否另有所指	(560)
李贤注《后汉书》的目的与结局	(562)
“述圣纪碑”及其碑文	(565)
中宗为何被废为庐陵王	(566)
武则天看扬州叛乱	(568)
裴炎之死	(571)
鱼保家制铜匱自作自受	(573)
武则天与酷吏	(574)
“天授圣图”的来历	(577)
“净光天女下凡”的传说	(580)
武则天为何定国号为“周”	(581)
武则天为什么要迁都洛阳	(583)
“曷”字的由来与“则天新字”	(584)
武则天登基与佛教	(586)
武则天写“催花诗”的背后	(588)
差点又出了一个“武则天”	(590)
戒荤风波	(592)
开武选员半千一步登天	(593)
三月雪和九月梨花	(595)
武则天与“打马球”	(596)
武则天没有驯服“狮子骢”	(598)
武则天修建天枢	(599)
武则天与上官婉儿	(602)
武则天与狄仁杰	(604)
怪和尚薛怀义	(609)



武则天的“面首”与《控鹤监秘记》	(612)
五王政变	(613)
武则天称制时期的年号	(615)
武则天与酒	(617)
武则天与王莽	(620)
她为什么叫武则天	(623)
武则天是什么模样儿	(623)
武则天的长寿秘诀	(625)
无字碑上为什么没有字	(626)
无字碑上为什么有了字	(628)
历代无字碑考	(630)
镇墓兽考	(631)

诗 词

乡村新晨	(635)
庞泉沟之春	(636)
尘世的精灵	(637)
老城	(638)
时钟	(639)
蝴蝶	(640)
蜻蜓	(640)
晚霞	(641)
二道川看景	(641)
舞秋风	(642)



金色的秋天	(642)
初冬的问候	(643)
白桦林	(643)
酸溜溜	(644)
山村小路	(644)
小溪	(645)
扬场	(645)
舞雪	(646)
寻觅宁静	(647)
打开心灵的窗户	(648)
雪	(649)
春的希望	(650)
春雨来了	(651)
致校友	(652)
写给柳林	(652)
岚城供会	(653)
春俏	(653)
故园	(654)
明月寄情	(654)
思梦	(654)
闲游	(654)
雨后山色	(655)
鸳鸯	(655)
晨景	(655)
夏日	(655)



无眠	(656)
轻舟笙歌	(656)
船迎朝阳	(656)
雪花精灵	(656)
雨润幽湖	(657)
月楼望景	(657)
流逝岁月	(657)
吉祥月光	(657)
岭南之春	(658)
夏日斜阳	(658)
幸福小舟	(658)
时光流星	(658)
春雨	(659)
春柳	(659)
春风	(659)
春景	(659)
春城	(660)
春桃	(660)
春雷	(660)
春耕	(660)
春播	(661)
春湖	(661)
春燕	(661)
春光	(661)
梨园春	(662)



春到柳林	(662)
夏柳	(662)
舞金秋	(662)
秋湖	(663)
山秋	(663)
山寨	(663)
山色	(663)
村口即景	(664)
麦收	(664)
耕图	(664)
牛铃	(664)
农庄	(665)
梯田	(665)
田园	(665)
黄河	(665)
草原	(666)
即景	(666)
清明	(666)
雨后	(666)
望景	(667)
晨露	(667)
晨景	(667)
山景	(667)
送别	(668)
知音	(668)



中钢情	(668)
情缘	(668)
思乡	(669)
诗情	(669)
网情	(669)
母亲颂	(669)
心花	(670)
弯月	(670)
无忧	(670)
情悠	(670)
荷花	(671)
山桃花	(671)
玫瑰	(671)
梅花	(671)
咏菊	(672)
翠竹	(672)
桅子花开	(672)
紫花地丁	(672)
红烛	(673)
风筝	(673)
品茶	(673)
清茶	(673)
茶馆	(674)
月影风荷	(674)
高山流水	(675)



宽容	(675)
蝉鸣高歌	(675)
青春	(676)
童心	(676)
艳阳	(677)
银月	(677)
繁星	(677)
卜算子·春	(678)
采桑子·夏	(678)
忆秦娥·秋	(678)
清平乐·冬	(679)
渔家傲·云	(679)
念奴娇·风	(679)
西江月·雨	(680)
菩萨蛮·雷	(680)
浪淘沙·雪	(680)
忆江南·桃花	(681)
蝶恋花·情语	(681)
忆江南·漓江美	(681)

附录:

一部令人愉悦的书张不代	(682)
从水滴里反射阳光	李够梅(687)
品读梁大智	刘浩歌(690)
精致的小品小说	陈玉龙(694)



文明的世纪	任如花(697)
干部作家	谢万丁(699)
从“精老头”到“怪老头”	成 宏(702)
读《残雪消融》	雒晓利(704)
友谊	柳 絮(706)
真诚生活 善待人生	梁大智(709)

散文游记





黄鹤楼的魅力

匆匆忙忙来到武汉，主要是冲黄鹤楼而来。提起黄鹤楼，人们便会想起唐代崔颢作的那首脍炙人口的《黄鹤楼》诗：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。”气韵高妙，堪称绝唱，楼以诗传，诗亦以楼传，相得益彰。大诗人李白“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”的诗句，更是家喻户晓。黄鹤楼也随这些名句的流传而扬名。

走进黄鹤楼公园大门，气势恢宏的黄鹤楼便映入眼帘。五层主楼叠梁重檐，递进起翘，势如飞鹤。公园内亭台楼阁、塔苑廊轩错落有致，主次相宜，树木花草、山石流水虚实相生，多彩多姿。白云阁、瞰川亭、涌月台、石牌坊等景观有的羽翼舒展，雄健俏丽，有的红柱黄瓦，流金飞碧。