

总主编 邵湘宁 何清湖

湖湘当代名医医案精华 第一辑

肖国士医案精华

主编 肖国士 吴利龙



人民卫生出版社



总主编 邵湘宁 何清湖

湖湘当代名医医案精华第一辑

肖国士医案精华

主编 肖国士 吴利龙
副主编 刘万里 黄建良

胡春花

编委 (以姓氏笔画为序)

孙洋

杨静

肖坚

肖国武

肖屏风

陈灵兰

陶艳

覃娟

潘开明

潘海涛



人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

肖国士医案精华/肖国士,吴利龙主编. —北京:人民卫生出版社,2014

(湖湘当代名医医案精华. 第1辑)

ISBN 978-7-117-18606-3

I. ①肖… II. ①肖… ②吴… III. ①医案-汇编-中国-现代 IV. ①R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 014699 号

人卫社官网	www.pmph.com	出版物查询, 在线购书
人卫医学网	www.ipmph.com	医学考试辅导, 医学数据库服务, 医学教育资源, 大众健康资讯

版权所有, 侵权必究!

湖湘当代名医医案精华(第一辑)

肖国士医案精华

主 编: 肖国士 吴利龙

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16 印张: 15

字 数: 277 千字

版 次: 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-18606-3/R·18607

定 价: 35.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

《湖湘当代名医医案精华》

丛书编委会

总主编 邵湘宁 何清湖

副总主编 李国忠 易法银 周慎 毛泽禾

编委 (按姓氏笔画排序)

卜献春 万贤明 王超 王贤文 匡继林 朱文芳

朱明芳 乔江 乔玉山 刘百祥 刘朝圣 孙绍卫

孙绍裘 阳春林 李旭 李志 李炜 李点

李东芳 李振光 杨文洲 肖燕 肖文明 吴利龙

沈智理 宋原敏 张健 张潑 张祥福 陈栋材

范伏元 范金茹 罗红云 周青 周利峰 周景灏

胡方林 聂伟 席建元 谈珍瑜 黄立中 彭巍

彭长文 彭筱平 舒兰 谢军 谢文军 雷波

蔡铁如 廖怀章 熊小冬 潘博

学术秘书 刘朝圣 阳春林



肖国士

序



在中医学的发展长河中，湖湘中医秉承湖湘文化之精神底蕴，心忧天下疾，敢为杏林先，治病救人，著书遗说，谱写了湖湘中医的光辉历史篇章。据《湘医源流论》初步统计，除马王堆出土的 14 种医书外，湖湘医家通计著述达 480 部之多，内容涉及医经、伤寒、金匱、温病、诊法、本草、方剂、针灸、内科、外科、妇科、儿科、眼科、喉科、医史、医案、医话、养生等诸方面，涉猎之广泛，议论之精辟，见解之独到，令人瞩目。传承至以湖南“五老”而名扬全国的李聪甫、谭日强、欧阳锜、刘炳凡、夏度衡时代，更是开创了湖湘中学的新辉煌。

时至今日，湖湘中医人才辈出，业已形成了新一代医学湘军的强大阵容。尤其是一批优秀的湖湘名老中医，医术精湛，医德高尚，正引领着湖湘中医发展的潮流，构建着湖湘中医的新标杆。在国家遴选的第一、二、三、四、五批全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师中，湖南共有 96 人次入选。湖南省也分别于 1999 年、2007 年两次评选出“湖南省名中医”78 人。这一批湖湘名老中医，其学术思想和临证经验，是湖湘中医发展的宝贵财富，理应得到继承，发扬光大。

收集整理当代湖湘名医的医案精华，并将它们编辑出版，无疑是一件非常有意义的事。湖南省中医药管理局自 2011 年起，就列出专项经费，委托湖南中医药大学牵头，编印《湖湘当代名医医案精华》系列丛书。

名老中医代表着当前中医学学术和临床发展的最高水平，是当代中医药学术发展的杰出代表，他们的学术思想和临证经验是中医药学术特点、理论特质的集中体现，与浩如烟海的中医古

籍文献相比,它更加鲜活,更具可视性。而中医药学术发展史业已证明,中医学学术思想和临证经验主要是通过一代又一代中医在读书、临证、实践中不断继承、不断创新而发展的,所以历代名医的学术思想和临证经验,形成了中医药学的重要组成部分。

通过设定准入条件,自愿申报,《湖湘当代名医医案精华》编辑委员会在全省遴选了50位名医立项研究。其中湖湘名医入选标准是:①湖湘中医“五老”;②国家遴选的湘籍第一至四批全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师;③湖南省第一、二批“省名中医”;④湖南省“农村名中医”。

本次名医医案整理,每册医案由名医传记和医案精选两部分组成。名医传记主要介绍名医的成才之路及学术思想、临证经验。医案精选真实记录名医的临证医案,有比较完整的病历资料,有清晰的辨证思路和理、法、方、药诊疗步骤;系名医的临证精华,体现了名老中医的诊断和治疗特色,每则医案均有名医亲自点评或编者点评。

经过两年多的收集整理,《湖湘当代名医医案精华》第一辑(10本)即将由人民卫生出版社付梓出版。我们欣喜地看到,在第一批付梓出版的名医医案中,内、外、妇、儿、五官、皮肤各科内容都有涉及,内容广泛;既有国家级名中医,也有省级名中医,还有农村名中医,名医具有代表性;医案内容翔实,理、法、方、药俱备,点评精当,很有启发性,便于读者学习借鉴。我们坚信,这套丛书的出版,将为湖南中医药事业的发展带来积极影响。

《湖湘当代名医医案精华》的收集整理、出版发行,得到了湖南省人民政府和国家中医药管理局的高度重视和支持,湖南省财政厅、湖南中医药大学在经费、管理等方面也给予了大力帮助,在此,对一直关心、关注、支持本套丛书的各位领导、专家一并表示诚挚的感谢。这些医案选粹,更是当代湖湘名医及其弟子智慧和心血的结晶,对他们的辛勤劳动和无私奉献致以崇高

的敬意,也希望本套丛书的编印能为推动湖湘中医的更快发展做出新的贡献。

湖南省中医药管理局局长 邵湘宁

湖南中医药大学副校长 何清湖

2013年12月

前 言



幼承家学，弱冠业医，从事中医临床，已近 70 年。长期在高等学府工作，喜获众多名师指点。加之地处湖南省会长沙，图书资料多，学习机会多，就诊病人多。地灵出人杰，源远流流长。惟楚有才，于斯为盛。勤求天地人三才，挥毫书一统；广涉儒释道三教，铺纸录万华。以五勤起步，求学术腾飞。积主编《中医眼科全书》、《中医眼科临床手册》、《眼科临床治疗手册》、《中医临床实习手册》、《临床痛证诊疗学》、《中医歌诀精华丛书》、《眼科辨治精华》、《眼科验方新编》、《中医保精明目秘方妙术》等 35 种著作的编撰经验，汲取古今中医眼科名家名著学术精华，天长日久，学识渐丰；奋笔不懈，其乐无穷。“老当益壮，穷且益坚。”谨遵韩翁（指韩愈）之言，使老有所为，事有所成，特将自己行医六十载的成才心得，以及在眼科学术上的一些研究和部分临床经验，整理成书，故取书名为《肖国士医案精华》。

全书共分两章。其中第一章为名医传记。分立自传、治学谨遵十二字诀、试论中医成才过程中的十大关系、撰投文稿话技巧、书中自有百龄寿、学用经方桂枝汤、眼科十证论、眼科九区论、眼科肝窍论 9 节。第二章为医案精选。分立眼睑疾病，结膜与巩膜疾病，泪器疾病，角膜疾病，前房、晶状体与玻璃体疾病，葡萄膜疾病，视网膜与脉络膜疾病，视神经与视路疾病，眼眶与眼肌疾病，眼外伤疾病，其他眼病 11 节，每一类病为一节，每一节又包括眼病若干种，每一种眼病只精选验案 3~5 个，以供临床效法。全书共收录眼病 91 种，精选验案 353 个。这些统计数字，充分说明，本书收录眼病之多，验案之多，在同类眼科书中，均处于领先地位。既要控制篇幅，又要总结自己长期从事眼科临床的经验所得，自然成为本书的核心内容。本书内容丰富，对中医成才之路做了系统论述，从而具有战略意义；对中医治疗眼科疾病的经验，做了全面的总结和推介，从而具有战术意义。本书可作为中医、中西医结合、眼科医疗、教学、科研工作上的重要参考。对参与本书课题申报、协助整理的相关人员和专家，表示衷心的感谢！对出版社的责任编辑和编审，表示衷心的感谢！由于水平有限，书中的缺点错误，在所难免，欢迎批评指正！

谢谢！

敬礼！

肖国士 2013 年 11 月
于湖南省中医院

目 录

名医传记

- (一) 自传..... 1
- (二) 治学谨遵十二字诀..... 5
- (三) 试论中医成才过程中的十大关系 10
- (四) 撰投文稿话技巧 13
- (五) 书中自有百龄寿 15
- (六) 学用经方桂枝汤 16
- (七) 眼科十证论 21
- (八) 眼科九区论 24
- (九) 眼科肝窍论 34

医案精选

- (一) 眼睑疾病 43
 - (二) 结膜与巩膜疾病 57
 - (三) 泪器疾病 78
 - (四) 角膜疾病 82
 - (五) 前房、晶状体与玻璃体疾病..... 94
 - (六) 葡萄膜疾病..... 108
 - (七) 视网膜与脉络膜疾病..... 122
 - (八) 视神经与视路疾病..... 162
 - (九) 眼眶与眼肌疾病..... 184
 - (十) 眼外伤疾病..... 196
 - (十一) 其他眼病..... 207
- 附录:肖国士编著医书一览表 226

名医传记

（一）自传

我的医道生涯，从启蒙到现在，已经历了 70 个春秋。体会最多最深者，可概括为“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”10 个字。收获最多最大者，可概括为“幼承家学，初奠根基；系统学习，再次拜师；名师指点，多多益善；开卷有益，动笔长智；立志攻坚，事遂人愿；科普创作，左右逢源；精研眼科，兼通全科；心诚一贯，笔写三才”共 64 个字。现简析于下：

1. 幼承家学 初奠根基

我于 1935 年出生在中医世家，从小接触并得到较多较好的中医药教育，扎下了业医的根子。先父名集裘，字德润，人称德公，以医德医术著称于乡。先父对仲景之学钻研极深，《伤寒论》一书背得滚瓜烂熟。他对我要求很严，除每天跟班临证外，还督促我夜以继日地练习中医基本功。我坚持熟读背诵《药性赋》、《四言药性》、《濒湖脉学》、《汤头歌诀》、《医学三字经》、《医宗金鉴·伤寒心法要诀》、《医宗金鉴·杂病心法要诀》等启蒙读物，初步钻研了《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》等医学典籍，《证治准绳》、《本草纲目》、《温病条辨》、《温热经纬》、《医学心悟》、《傅青主女科》、《三指禅》等，亦为经常参阅之书。至 1955 年，经庭训 5 年，我即单独应诊。

2. 系统学习 再次拜师

1957 年考入湖南省中医进修学校，又给我一个系统学习理论的好机会。我专心致志地聆听教师讲课，如饥似渴地钻研中医基础理论，毕业后留湖南省中医院工作，被安排在内科看门诊。这里在 20 世纪 60 年代，曾经是湖南省的中医药学术中心，仲景堂的所在地。湖南省中医院、湖南省中医进修学校、湖南省中医药研究所三位一体，湖湘名医会集于此，真是人杰地灵，于斯为盛。我曾在门诊跟从言庚孚、谭礼初等十多位名老中医应诊，认真学习他们的临证经验，并且同言庚孚教授正式建立了师徒关系。言庚孚教授为湖湘著名的中医内科兼喉科专家，20 世纪 60 年代省劳动模范。他医德高尚，医术精湛；学而不厌，诲人不倦，盛名传于楚地，桃李遍布三湘。我跟班临证 8 年，虽不敢自吹尽得其传，但确学到不少不传之秘，我们曾荣获五好师徒的光荣称号。加之

得到其他数名老中医的具体指导和无私传带,我的业务能力提高颇快,比较熟练地掌握了内科常见病、多发病以及许多疑难病证的辨证论治,成为应诊不暇的“娃娃医师”。后来我又搞了2年多内科病房,系统观察了不少典型病例和危重病人,对摸索许多内科杂病的辨治规律,产生了认识上的飞跃,从而打下了比较扎实的内科基础。

3. 名师指点 多多益善

1966年,受湖南省卫生厅的派遣,我前往津市市中医院继承整理湖南省著名眼科老中医毕人俊的临床经验。经过半年多的跟班学习,我迅速掌握了中医眼科多发病、常见病的诊疗技术。从津市回院以后,即进入10年动乱,但我还是没有放弃业务上的钻研。为了向一专多能发展,我于1969—1970年,跟从我院外科肖梓荣教授学习中医外科的诊疗技术。这为借鉴移植外科的许多有效治法治疗眼病,积累了宝贵经验。为了掌握西医眼科的诊断检查方法,我又在原湖南医科大学附属第二医院(现中南大学湘雅二医院)眼科进修检诊技术,有幸得到湖南眼科权威张俊杰教授的临床带教达半年之久,其优良的医德、医术和学风,给我留下了深刻的印象。这又为我以后开展中西医结合治疗眼病打好了基础。1971年,湖南省中医院眼科正式开放,在医院领导的大力支持下,科室的建设初具规模,医疗质量不断提高,已成为省内外颇有影响的中医眼科医疗、教学基地,我从而被推选担任湖南中医药学会常务理事兼眼科专业委员会主任委员,连任3届,为湖南中医眼科事业的发展,做出了积极的贡献。

4. 开卷有益 动笔长智

我是一位图书爱好者,医学、哲学、古典文学方面的书都喜欢看。加上省会图书资料多,学习机会多,就诊病人多,积累了较多的理论知识和处理疑难病证的经验,为撰写文章打下了良好的基础,并且养成了勤动笔的习惯。我写作的内容首先是从整理老医师临床经验入手的。据我所知,有的老医师文化基础差,写作水平低,缺乏能力总结自己的经验,很需要青壮年医师协助整理。教而不倦是名老中医的一个普遍特点,他们把自己长期临证得来的宝贵经验,无私的传授给青年一代,接受者更负有帮助整理的责任。我先后为言庚孚、毕人俊、肖梓荣等老医师整理临床经验二十多篇,使他们的宝贵经验得以发表和交流。如毕人俊老医师,从事中医眼科五十多年,临床经验丰富,扬名湘鄂诸省,使不少盲人重见光明,曾荣获湖南省模范光荣称号。《毕人俊眼科医案选》、《毕人俊眼科学术思想经验介绍》两文,是我整理评介毕老医师眼科学术思想和临床经验的代表作,通过《湖南医药杂志》发表以后,在中医眼科学术界产生了很大的影响。先后收到来自全国各地求治和索取资料的函件一百多封,使他长期积累的“喜攻伐”、“善和解”、“精望诊”的独特经验得到广泛传播。

帮助老医师整理临床经验,不但是继承的重要途径,而且是求知的深化过程。在帮助总结的过程中,必然促使我去思考、去采访、去摘录、去求教,从而能有效地提高自己的学术水平和业务能力。

5. 立志攻坚 事遂人愿

中医文献浩如烟海,就眼科而言,历代医家在长期的临床实践中,先后创立了许多有效的方药和治法,但在《中医眼科全书》出版之前,还没有全面系统整理的著作问世,于是我萌发了组编《中医眼科全书》的念头。这是一项系统工程,一个人的智力和精力是难以完成的,故以本人为主,邀集全国中医眼科精英,群策群力。国家没有拨款,编委又极度分散,喜得人民卫生出版社中医编辑室的鼎力支持,在全国中医眼科学会唐由之主委的正确领导和全体编委的积极参与下,经过3年的艰苦历程,终于大功告成,于1996年出版发行。全书由8个分册组成,共175万字,涉及中医眼科的各个领域,内容非常丰富。全国著名中医学家董建华先生在序言中热情洋溢的评介说:“析分册之旨,悉全书之貌。《眼科学说源流》,纵横博览以导游也;《眼科古文荟萃》,咬文嚼字以咀华也;《眼科治法指南》,析法明理以益智也;《眼科方剂精选》,选珍录验以示范也;《眼科临证要诀》,证治并论以识病也;《眼科临证精华》,集思广益以传经也;《眼科现代研究》,中西结合以图新也。”此书由于内容广,选材精,论述深,从而在中医、中西医结合眼科同道中,产生了深远的影响,并获得了国家级科技进步奖。

6. 科普创作 左右逢源

科普写作的题材十分广阔,可以说俯拾即得。除了写专业论文外,医学科普,特别是中医药科普大有文章可做。把中医药知识通过合理的表达形式,展现在读者面前,为中医药深入人心,走向世界发挥积极的作用。云南白药是一种国内国外畅销的中成药,我根据民间传说,整理成《打虎能手与云南白药》一文,曾被《科学天地》、《科学大观园》、《知识台历》、湖南人民广播电台等采用。我先后撰写科普文稿三百多篇,已成为被约写科普文稿的业余作家,并被推选为湖南省中医学会科普委员会副主委。我曾应《中国眼镜科技杂志》之约,撰写了屈光不正系列讲座稿件,已刊载8讲,总篇幅超过6万字。由于撰写内容丰富多彩,形式精巧易懂,我被评为1997、1998年度优秀作者,并应邀参加第四次通联会,受到大会嘉奖。至于眼科科普,更是得心应手。我先后主编出版了《近视眼》、《眼睛保健与美容》、《屈光不正诊断与治疗》、《验光与配镜必读》、《中医养睛明目秘方妙术》等书,总篇幅达130万字。其中由中国中医药出版社出版的《近视眼》总印数达20000册;由人民卫生出版社出版的《眼睛保健与美容》已印刷2次,总印数也在8000册以上;由人民军医出版社出版的《中医养睛明目秘方妙术》,又名《中华传统明目术》,全书分列药物内服、药物外治、

药物内外兼治、针灸、按摩、导引、药酒、药茶、药膳等 10 种明目术,是一本集历代中华传统明目术精华的书,一本科普与专业紧密结合的书。由于先后撰写了大量的科普作品,我于 2001 年被评为湖南省科普先进工作者。

7. 精研眼科 兼通全科

“勤可补拙”,以五勤起步,勤奋动笔,求学术腾飞。自 1973 年以来,我先后在 30 种期刊和 10 多种报刊上发表各类文章 300 多篇。从 1994 年起,先后主编出版眼科的书 17 种,内科的书 7 种,皮肤科的书 3 种,疼痛科的书 3 种,耳鼻喉科的书 3 种,妇科的书 1 种,针灸推拿科的书 1 种,大型全科的书 2 种,共计 37 种,总篇幅达 2100 多万字。其中《中医眼科全书》,曾荣获国家级优秀图书奖。《中医秘方全书》,先后印刷 4 次,成为目前中医药图书市场难得的畅销书。有关详细书目,包括书名、出版单位、出版时间、篇幅,请参阅书末附录:肖国土编著医书一览表。这些书不全是我一个人写的,是众多主编(并列)、副主编、编委以及参编人员的积极参与和集思广益而成,我只是做了主编应做的事。对他们的无私奉献,表示永恒和诚挚的敬意!

由于发表了一批颇有分量的论文,我得到学术界的承认,曾被推选为全国中医眼科学会委员兼基础理论研究组组长、受托主持召开两次全国性中医眼科学术会议,还受聘为《中国中医眼科杂志》、《中西医结合眼科杂志》等 7 个期刊的编委。我于 1984 年起担任眼科主任,1987 年晋升为副教授、副主任医师,1994 年晋升为主任医师,可以说是矮子登山,节节升攀。由于学历偏低,每上升一步,都要经过艰苦的努力。我很感谢历届院领导的不断关怀和培养,众多老前辈的无私传授和辅导,给我提供的上升机遇和条件。由于在理论上有所发现,在实践上有所前进,我曾经治好不少疑难病症,加之我有大量著作出版,医名不断向远处传播。1998 年,我入选《世界名医大全》,并被香港新闻出版社聘为荣誉顾问。1999 年经湖南省卫生厅首次评审推荐,湖南省人事厅批准,我荣获首批“湖南省名中医”称号。2001 年我被国家药品监督管理局,评聘为药品评审专家库专家。2005 年我被世界卫生组织西太区(西太平洋地区简称)办公室,认定为眼科名中医,应邀参加《循证医学中医眼科临床实践指南》中文文本的审订。

8. 心诚一贯 笔写三才

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。我自 1951 年从先父学医开始,在中医学、中西医结合眼科领域里,艰苦奋斗了半个多世纪。孔子有言:“六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩。”年逾古稀,嗟吾年之渐老;日已近西,喜余热之尚丰。人老心未老,年高智亦高。活到老,学到老;勤用脑,防衰老。专其心,专其力,以精其艺;勤阅读,勤动笔,以超其技。专以后才能精,精以后才能创,专、精、创,心诚一贯;勤以后才能熟,熟以后才能巧,勤、熟、巧,笔写三才。挥毫文词涌,动

笔篇章来。这是我一贯奉行的人生格言,也是我过去和现在的心态描写。这些格言,最近已被红旗出版社征集出版的《新时期中国共产党人优秀格言选集》所刊载。我将继续写下去,很想在有生之年,主编、编著和参编的书,力争突破3千万字大关。庄子说得好:“吾生也有涯,而知也无涯。”用通俗的话来说:人的生命是有限的,而知识是无限的。应该把有限的生命,投入到无限的学海之中。我很热爱中医,长期以此为荣,以此为乐。我也很热爱传统文化,有点像李时珍那样“长耽典籍,若啖蔗饴”。中医中药,无疑是传统文化的瑰宝。知难而进,贵在坚持;知足常乐,以诚为本;心之所思,别无他求。我的心愿是把毕生精力,贡献给伟大的中医药事业。

(二) 治学谨遵十二字诀

中国医药学历史悠久,源远流长,历代名医成长的经验丰富多彩,但大致可用嗜、坚、济、淡、勤、奋、勇、循、尊、敏、博、专12字以概其要。

1. 嗜

嗜,指嗜医成癖。如仓公“少而喜医方术”,张仲景“余宿尚方术”,皇甫谧“耽玩典籍,忘寝与食”,李时珍“长耽典籍,若啖蔗饴”。尊崇谓之尚,过乐谓之耽。他们最大的乐趣就是学习方术,攻读医书,并以医术来济世活人,从而成为医林中的伟人。《论语·雍也》说得好:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,对于任何学问和专业,懂得它的人不如喜爱它,喜爱它又不如以它为乐。学医尤其是这样,只有热爱自己的专业,才能最大限度地发挥自己的聪明才智,这叫“志趣成才”。志趣越浓,钻劲越大,那就会自觉地、百折不挠地朝着既定的目标前进。

2. 坚

坚,指坚忍不拔。李时珍上呈其父的言志诗说:“身如逆流船,心比铁石坚,望父全儿志,至死不怕难。”中医药领域,有着浩瀚的医药典籍,广泛的研究范围,深奥的生命哲理,崇高的职业道德。医道难精,非坚忍不拔未能上,非终生奋斗不能达。

3. 济

济,指济世济民。元代葛应泽说:“济世之道,莫大乎医;去疾之功,莫先乎药。”刘勉说:“富者我不利其所有,贫者我不倦其所求。”明代名医龚廷贤曾把“博施济众,惠泽斯深”,摆在“医家十要”之首。又如扁鹊的“随俗为变”、苏耽的“橘井泉香”、董奉的“杏林春暖”、庞安时的“辟邸舍居”(开设家庭病房)、宋慈的“洗冤泽物”、李东垣的“寿木篆刻”(当疫病流行时,把自己的经验方雕刻在木板上,置于交通要道,供患病群众选用)、孙思邈的“大医精诚”,以及李恒的“里中病疫者,恒携仆挈药囊偕行,遍诊其脉药之。或举家不起,则留一仆以

伺，日馈薪米，愈乃已”。这些高尚的医德，是成才之本。

4. 淡

淡，指淡泊名利。张仲景在《伤寒杂病论·序》中对那些“竞逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲、惟名利是务”的趋世之流，提出严厉的批评和沉痛哀叹，所谓“崇饰其末，忽弃其本，华其外而悴其内，皮之不存，毛将安附焉？”“哀乎！趋世之士，驰竞浮华，不固根本，忘躯徇物，危若冰谷，至于是也。”与他同时代的华佗，对封建王朝残酷压迫剥削人民的官场，深恶痛绝，先后拒绝沛相陈珪、太尉黄琬，后因不从汉相曹操留做侍医之命而惹杀身之祸。针灸大师皇甫谧，孜孜不倦，学识过人，朝廷先后七次征召他去做官，他一一辞谢，始终不应。葛洪中年以后，朝廷和地方官先后选荐他为关内侯：“荐洪才堪国史。选为散骑常侍”，“补东官太守”，都被拒绝，后来隐居罗浮山中，专门从事炼丹术的研究。陶弘景曾将官服脱下，挂在神武门前，向皇帝申请辞职，齐武帝挽留不住，只得答应他的请求。王焘从小生活在一个世代官僚的家庭里，祖父王珪做过宰相，母亲为太平公主，他本人曾担任过徐州司马、邳郡太守等职。但他对这些都不感兴趣，经过多方努力，梦寐以求去管理图书的愿望得到实现，为编撰《外台秘要》创造了条件。滑寿是明代开国功臣刘基的亲哥哥，刘基曾反复劝他放弃医生职业，到朝廷去做大官，劝了数月，仍是岿然不动。自学成才的南宋名医王克明，在随军作战医疗中，救活了不少垂危的兵士，带兵的官长要为他记功，他一再辞谢不受。他们为什么对名利如此淡泊？关键在于他们有一颗追求真理，献身医学，忠诚善良，博济广施的心。龚信在《明医箴》里说“不炫虚名，惟期博济”，自然就“不计其功，不谋其利”了。他们破旧习，远流俗，贫贱不移，威武不屈，从而立于医杰之林，名垂千古不朽。

5. 勤

勤，指勤学苦练。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”勤学苦练是取得学业精通的必要条件。一要勤阅读。如陈自明“遍行东南，所至必尽索方书以观”；曾世荣“业医三十年，古今医书，读之不辍”；汤文“家贫，昼耕夜读，手不释卷，行田时倦，则卧畦畔苦吟，或负担展书，担头诵之”。二要勤思考。“学而不思则罔，思而不学则殆”；“诵数以贯之，思索以通之”。这是孔子和荀子的金玉良言。学离不开思，不思则罔，勤思则通。故孙思邈明确指出：“要须临事不惑，唯当审谛覃思。”陈时荣与王昂对危证的处理更是终夕沉思，寻求妙方。所谓“遇有危疾，辄终夕沉思，必求愈之乃已”，“尝谓遇疾艰危，未尝不退而深思，求为必活之计也”。三要勤提问。学问学问，离不开问，问是学习的方法之一。《论语·子张》说得好：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”切问，就是恳切地提问。赵学敏为了编撰《本草纲目拾遗》，曾到处向劳动人民请教，单书中引举某仆、某姬、土人、洋海人、辛苦劳碌人以及有姓名的群众不下 200 人。清

代名医叶天士，只要听说哪位医师有专长，就主动前往请教，10年之内，拜访了17位老师，受到高人指点，医术日益精通。四要勤临证。勤临证既可使所学的知识得以应用，又可以在应用中加强理解，增加阅历，积累经验。历代名医，出于师传家承的不少，这样的学习方式自然提供了早临证、多临证的实践机会，从而把间接经验变为直接经验，把书本知识变为应用技术。

6. 奋

奋，指奋笔不懈。首先要奋笔抄录。如清代名医赵学敏有“有得，辄抄撮忘倦，不自知结习至此，老而靡倦”；北宋名医钱乙时时读书，记笔记；明代沈问亦“苟得一言善法，即珍而笔之”。勤抄录可以为医疗、数学、科研积累许多有用的资料。二是要奋笔编撰。明代名医徐升泰说得好，“手拯之及无几，曷若辑书寿世，施济大且远也”；清代名医陆彬“珍之独，曷若宝之众，私而家，曷若公而国”；明代名医李时珍“奋编摩之志，僭纂述之权，岁历三十稔，书考八百余家，稿凡三易”，才编成《本草纲目》这部本草学名著；张景岳“综覆百家，剖析微义，凡数十万言，历四十年”才编成《类经》这部海内奇书。

编著，古称“立言”，为“三不朽”之一。华岫云在《临证指南医案·华序》中说：“上古圣帝，辨析阴阳，审尝气味，创著《内经》，垂不朽之仁慈，开生民之寿域”；《左传·襄公二十四年》说：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”对三不朽，华岫云解释说：“不矜名，不计利，此其立德也；挽回造化，立起沉痾，此其立功也；阐发蕴奥，聿著方书，此其立言也。一艺而三善咸备，医道之有于世，岂不重且大耶？”编著是一个能动的创作过程，必然会促使你去阅读、去思考、去采访摘录，从而有效地提高学术水平和业务能力。

7. 勇

勇，指勇于创新。张仲景之所以成为医圣，就是因为他敢于创新。他在《内经》有关三阴三阳经的启示下，创六经辨证，为中医辨证论治奠定了坚实的基础。唐代孙思邈所著的《千金方》，收集唐代以前大量的民间验方，结合自己的临证经验编著而成，成为与经方媲美的时方之祖。“宜于今者不必根于古，谐于俗者不必本于经”，这是朱熹《送夏医序》里的话，其意思是说：适合今天的东西不必拘于古礼，有利群众的方法不必出自经典。“运气不齐，古今异轨，古方新病，不相能也”，这是张元素为自创新方提出的理论依据。李东垣师承了这种创新精神，成为“补土派”的创始人。可以说，凡是对中医学有历史功绩、有贡献成就者，都是勇于创新的名医高士，这是历史，是中医发展的客观规律。创新就是要在“独”字上狠下功夫，要独辟路径，独具一格，独树一帜，走前人没有走过的路，发前人之所未发，形成自己独特的风格，就会名扬天下，为同道所称颂。