

·美好童年从文学阅读开始·

五叶草文丛
阅读引领成长

原创
经典
悦读

儿童文学金奖

主编
王蕾

秋夜
星空下

书香馥郁的心灵邀约，深度阅读的完美旅行！

汇聚“全国优秀儿童文学奖”、“冰心儿童文学奖”、“陈伯吹儿童文学奖”、“宋庆龄儿童文学奖”、“五个一工程奖”、《儿童文学》作品擂台赛奖、《少年文艺》好作品奖、台湾“好书大家读”等多项大奖获奖作品。

精彩呈献严文井、柯岩、葛翠琳、金波、张之路、毕淑敏、沈石溪、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、汤素兰、黑鹤等一百二十位儿童文学五代优秀作家的经典佳作。

北京日报报业集团
同心出版社

原创经典悦读

儿童文学金奖

主编
王蕾



秋夜星空下

十月，踏一地红叶的长毯，
走过秋天，走过季节，
欣赏一路风景，
守望爱，
一任天高，慢慢长大……

北京日报报业集团
© 同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秋夜星空下 / 王蕾主编. —北京: 同心出版社, 2014.1

(儿童文学金奖原创经典悦读)

ISBN 978-7-5477-1094-4

I.①秋… II.①王… III.①儿童文学—作品综合集—
中国—当代 IV.①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第264427号

儿童文学金奖

原创经典

悦读

秋夜星空下



丛书主编 王蕾
总策划 安洪民
执行策划 李朵
绘画 司南
责任编辑 宛振文
美术编辑 刘璐
装帧设计 刘璐
内文排版 呼世阳

出版 同心出版社
地址 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层
邮编 100005
发行电话 (010) 88356856 88356858
印刷 北京睿特印刷厂大兴一分厂
经销 各地新华书店
版次 2014年1月第1版第1次印刷
开本 170毫米×240毫米 1/16
印张 13
字数 116千字
定价 16.80元



美好童年从文学阅读开始

王蕾

儿童阅读对儿童精神生命的健康成长至关重要，这已成为教育共识。而儿童文学阅读正成为儿童阅读的主要内容与推广对象。在学校，以小学教材为例，近80%的课文都是儿童文学作品；中小学生在课外读物中儿童文学作品占到近七成以上；在民间，国内儿童阅读推广团体和推广人主要推荐导读的几乎都是中外优秀儿童文学作品；在家庭，亲子共读的主要内容也以儿童文学作品为主。儿童文学读物虽只是儿童阅读读物中的一部分，但却是整个少儿读物中最重要、最核心、最具审美价值与人文内涵的读物。

儿童文学阅读之所以成为儿童阅读的主要内容，这是由儿童文学自身的特质所决定的。儿童文学是一种以儿童为本位，以儿童为中心，为儿童而创作、编写，并且适合他们阅读兴趣与接受能力的文学。儿童文学作品里充满着吸引儿童的幻想，表达着儿童的思维与情趣，传递着让儿童快乐和感动的精彩故事、栩栩人物和童稚语言，儿童文学是属于孩子们自己的文学。

进入新世纪以来，以儿童文学阅读为中心的儿童阅读运动正在不断深入，并已成为全民阅读的重要组成部分，其意义与成绩有目共睹，但同时也存在着诸多方面的问题需要我们切实探讨与应对，例如与西方儿童文学作品译介风潮相比，国内对中国当代原创儿童文学的阅读研究与推广还远远不够。

本书系正是由国内专业的儿童文学教育研究机构——中国儿童文学教育研究中心携手首都师范大学共同研究的一套针对中国小学生课外阅读的系统、专业的中国原创经典儿童文学读本。本系列读本具有以下特点：

一、读本依托于专业的研究机构，力求构建一套专业、系统、开放的儿童文学阅读教育资源。本系列读本主要依托于中国儿童文学教育研究中心、首都师范大学“中国原创儿童文学与儿童阅读读本研究”课题组的相关理论研究，并以儿童文学、儿童阅读教育等相关学科知识为理论支撑构建丛书的体系。中国儿童文学教育研究中心是我国首家儿童文学教育专业研究机构，儿童文学研究与教育、家园阅读推广正是中心的重要任务。中心与首都师范大学“中国原创儿童文学与儿童阅读读本研究”课题组一起共同组成“儿童文学金奖原创经典悦读”系列编委会，编委会成员中既有国内高校从事儿童文学研究的理论工



作者，也有具备丰富儿童文学阅读教育实践经验的一线教师，这样由理论和实践的工作者组建的研究团队，使研究工作从一开始就具有了开放性，并力求通过这样的研究行为让优秀儿童文学能真正走进教育现场，让儿童文学服务于基础教育，成为教育的重要资源。

二、本系列读本汇聚原创儿童文学作品的优秀大奖之作，是中国原创儿童文学繁荣创作的集中体现。丛书编委会历时三年时间，从大量新中国成立以来出版发表的中国原创儿童文学作品中遴选出 120 位本土作家的优秀获奖作品。奖项囊括了中国作家协会全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、五个一工程奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖等重要文学奖项，也包括了一些重要儿童文学杂志的读者评奖，如《儿童文学》杂志作品擂台赛奖、《少年文艺》杂志好作品奖等。本次收录的百余篇优秀作品绝大多数为获奖作品，个别篇目虽不是作家的获奖作品，但却是该作家最具代表的佳作，如著名作家张天翼的《宝葫芦的秘密》、著名儿童文学家任溶溶先生的《没头脑和不高兴》、嵇鸿先生的《雪孩子》等，这些作品在国内可谓是家喻户晓的儿童文学经典佳作。这些优秀获奖作品的汇聚，期求借此使小读者畅快地体验文学的美与乐。

三、全方位、多层次呈现中国新时期儿童文学创作的多维风景。

Qiu ye xing kong xia

本系列收录的获奖作品涉及小说、诗歌、散文、童话、科幻、报告文学等多种儿童文学体裁，同时，120位本土作家既有从新中国成立之初便积极投身儿童文学创作的文坛名家，以及活跃于原创儿童文学第一个黄金时期的代表作家，也有从上世纪八九十年代就执著坚守儿童文学创作的儿童文学名家、及新世纪以来最具创造力的儿童文学作家，直至70后、80后的新锐青年儿童文学作家等等，丛书将新中国成立以来各时期的儿童文学大奖作品进行了一个以年代和体裁为双向维度的集中梳理。此外，丛书不仅收录了大陆地区的原创儿童文学作品，也收集整理了部分港台地区的优秀获奖作品，力求呈现出华文原创儿童文学作品的多元风貌。

四、本系列读本体例注重整体规划。本丛书共十二册，设计为从1月到12月的月份阅读分册，希冀少年儿童能将原创儿童文学的阅读以月为序循序渐进、日积月累，让文学阅读成为快乐的常态阅读。同时，不同时期的作家、不同体裁的作品及不同地区的代表作按均分的比例置入各册的编辑规划中，通过这样的体例规划希望小读者每读一册，都能欣赏到不同时期不同作家的不同体裁作品——精神食粮也需要均衡搭配，才能全面吸收。此外，丛书选入的获奖作品以作家的短篇获奖作品为主，力求让小读者通过一个个完整有趣的故事、人物、画面、



意境去最大限度地收获儿童文学的审美体验，从短篇作品走进文学的丰富世界，这是为小读者打开文学之窗的有效途径，并且小读者还能通过作品之前的赏析文字，初步认识作家，了解作品的价值。

丛书作为儿童阅读课题的研究成果得以顺利出版，还要感谢策划编辑李朵女士的辛勤工作。从丛书的整体规划到文字精准审读，李朵都进行了大量的工作。同时，收录本丛书的作品文本许多都来自作家本人提供的精准版本，在此向作家们对本课题的大力支持表示衷心感谢！

同时感谢参与本课题的研究人员，他们包括北京师范大学文学院赵萍、首都师范大学初等教育学院陈蕊、吕月、秦美玉、程晓红、李海燕、刘佳艳、周欣、包阿茹娜，中国农科院附小李春丽，北京彩合坊小学李英杰，香港浸会大学汉语言文学系龚晓宇。

阅读文学，阅读诗意，阅读幻想，阅读奇境！美好童年，从文学阅读开始。

（王蕾，文学博士，中国儿童文学研究会理事，中国儿童文学教育研究中心秘书长，首都师范大学初等教育学院副教授、硕士生导师。）



3 没头脑和不高兴 \ 任溶溶

19 我爱我的祖国 \ 田地

31 神笔马良 \ 洪汛涛

61 叶子送礼 \ 韩辉光

71 同你现在一般大 \ 毕淑敏



漫游神话的孩子(组诗)\邱易东 93

天使知道我爱他\郁雨君 107

书本里的蚂蚁\王一梅 147

飞翔，哪怕翅膀断了心\韩青辰 153

玫瑰方\张弘 183

任溶溶

Guan yu zuo jia
关于作家

任溶溶，本名任以奇，原名任根鏊。1923年出生于上海，广东鹤山人，翻译家、儿童文学作家，中国作家协会会员，曾任少年儿童出版社编辑部副主任，上海译文出版社副总编辑。著有童话集《没头脑和不高兴》，小说《我是个美国黑孩子》《丁丁探索》等，儿童诗集《小孩子懂大事情》《我妈妈的故事》等。儿童诗《你们说我爸爸是干什么的》荣获第二届全国儿童文艺创作评奖一等奖。自1945年开始翻译第一篇儿童文学作品，先后翻译了大量俄、英、意、日等多种文字的外国儿童文学名著，代表译作有《柳林风声》《木偶历险记》《彼得·潘》等。荣获中国作家协会第九届全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖杰出贡献奖、宋庆龄儿童文学奖特殊贡献奖、国际儿童读物联盟翻译奖等。

Guan yu zuo pin

关于作品

《没头脑和不高兴》属于“热闹派”童话。作者从儿童的心理出发,通过大胆、丰富的想象,幻想及夸张的手法塑造了丢三落四的“没头脑”和坏脾气的“不高兴”两个童话人物形象,讲述了这对固执、任性、有着坏习惯的好朋友长大后的生活状态。小读者可在曲折而又充满幽默的故事阅读中,感受到作品所释放出的强烈的“闹剧效果”,在轻松愉悦的氛围中获得审美体验和深刻的现实启示。

“游戏精神”和“幽默品质”是作品突出的两大特点。作者关注儿童心理世界的需求,运用幽默、夸张的语言,通过塑造“没头脑”和“不高兴”这两个童话中的游戏同伴形象,带领儿童进入了充满童趣、童心烂漫的喜剧中,令人忍俊不禁。在文字表面所表现的“热闹”的幽默中,实则隐含着深厚的现实寓意:小时候的坏毛病可以影响人的一生。



任溶溶

没头脑和不高兴

我有个邻居，今年十二岁，叫做“没头脑”。

他名字叫没头脑，人可有头有脑。头还挺大的，眼耳口鼻，哪样不少。他读书也聪明，绝不可能没脑子。大家叫他没头脑，因为他记什么都打个折扣，缺点零头。

这孩子常上我家串门。玩了半天，走了。我把门刚给关上，“嘭嘭嘭！”外面敲门了。我开门一看，原来是没头脑。“对不起，我书包给忘了。”他一边脱帽子手套，一边进屋子找书包。他找到书包，走了。我把门刚给关上，“嘭嘭嘭！”外面又敲门了。

我开门一看，还是没头脑：“对不起，我帽子给忘了。”他进屋找到帽子，走了。我把门刚给关上，“嘭嘭嘭！”外面又敲门了。这回我把门打开，也不看是谁，就把一副手套塞出去：“没头脑，你的，拿去！”我进屋子一看，那不是他的书包吗？多半他回来找帽子，又把书包给落下了。

他过十二岁生日那天，我捧了一大包东西上他家，没头脑打开一看：“唉，叔叔，你怎么送我那么多东西呀？妈，你看，叔叔送我铅笔、本子——连名字都给我写上了——皮球、手套、手绢、《罗文应的故事》……叔叔，这顶帽子我可戴不下……”没头脑一面翻一面嚷，他妈妈就说了：“那你还不快谢谢！”我说：“不用谢了，都是他自己的。”他妈妈听了不由得直叹气，冲着他说：“瞧你这个没头脑，大起来可怎么做大事情啊，唉，大起来可怎么得了！”

没头脑就是这么个没头脑。

有一天晚上，他家“戒严”了。怎么哪？没头脑坐下做功课，练习本怎么也找不着。桌子的一个大抽屉、四个小抽屉都给拉了出来，里面的东西倒得到处都是。弟弟妹妹一看不妙，马上蹑手蹑脚躲到屋子外面。四岁的小胖子站在屋子门口，看见有人来就摇手，叫他不要响。弟弟妹妹都知道，哥哥一找不到东西，

准得拿他们出气：

“我的本子，八成你们给拿走了！”

“你们吵个没完，我头都给闹昏了，本子也不知搁哪儿去了！”

“走开走开！别碍手碍脚的！”

一下子，桌子上、床上、地上都是翻出来的东西，大前天半天没找到的橡皮，翻出来了。前天半天没找到的铅笔，翻出来了。昨天半天没找到的铅笔盒，翻出来了。今天早晨半天没找到的尺子，翻出来了。就没找到现在等着用的练习本。没头脑这份累呀！他在椅子上坐下来，咦，屁股上是什么呀？他一摸，屁股口袋里不正是练习本吗？没头脑松了口气，就想做功课。可是课本呢？它刚才还在桌子上，这会儿满桌子都是书，往哪儿去找哇？没头脑一下泄了气，看着乱七八糟的屋子直发呆。

正在这时候，妈妈回来了。“妈妈！”弟弟妹妹像大阴天看见了太阳，欢天喜地地扑过去。妈妈进屋子一看：“唉，没头脑，又是怎么回事？也不知哪天我回来能看到屋子里整整齐齐的！”妈妈一面收拾东西，一面直唠叨：“瞧你这个没头脑，大起来怎么做大事情啊，唉，大起来怎么得了！”

这几句话没头脑听都听烦了。他撅起了嘴，嘟囔着说：“这是小事情，算得了什么，我才不在乎哪！大起来做大事情，那



可是另外一回事！”他一不高兴，功课也不做了，就上床去睡觉。

没头脑躺在床上，心里说：“这点小事，也犯得着嘀咕个没完！哼，瞧我大起来好好做几件大事情给你们看看。可是我哪天才能大起来呢？等不及了！等不及了！”

没头脑正在想心事，只听见窗外有人叫他：“没头脑，快出来，有好玩儿的！出来，快点儿！”

没头脑竖起耳朵一听，是他的要好同学“不高兴”。他连忙打开窗子，只见不高兴上气不接下气，说：“快走，碰上仙人了！”没头脑正在生妈妈的气，二话不说，跳出窗子，跟了不高兴就跑。

这个不高兴怎么叫不高兴呢？也有个道理。他有那么个怪脾气，一件事情，大伙儿谈得好好的，他偏来个“不高兴”，这也不高兴，那也不高兴，大伙儿要上东，他不高兴上东，要上西；大伙儿上西了，他又不高兴上西，要上东。这么个人，谁还高兴跟他玩哪！可你不高兴跟他玩，他可是不高兴你不高兴跟他玩，换句话说，就是他偏高兴跟你玩。真把人烦死了。

这天下了雨，不高兴跟几个同学一块儿放学回家。大伙儿打由大道走，不高兴不高兴，要抄近道打泥地上走。大伙儿说泥地上都是水坑，劝他不要走。可是不高兴不高兴，走到泥地上去了。同学们看见他老毛病发作，自管自走了。不高兴在

泥地上吧嗒吧嗒迈大步，还大叫大嚷：“不高兴！不高兴！不高兴……”“兴”字还没出口，扑通！掉到一个大水坑里去了，水都溅了起来，还溅起了蛤蟆似的一样东西。等不高兴抬起头来，只见面前站着个七八十岁的老头儿，袍服飘飘，像个老寿星。不高兴不由得大吃一惊，一骨碌爬起来。

老头儿对不高兴说：“孩子，不用怕，我看你呀，竖眉毛，瞪眼睛，歪鼻子，撇嘴巴，满脸都是不高兴的样子。你有什么事不高兴啊？我找你好久了。”

不高兴忙问他：“你找我干吗？我可不认得你，你是谁？”

老头儿说：“我是这一方的仙人，皆因这儿的人都有千里眼顺风耳，能够移山倒海，法术比我还大，本领比我还强，连几岁的孩子都比我聪明，我待着没意思，决定回到天上去。回去以前，我想给人一点儿快乐，可是我在这个国家里走来走去，到处都是快乐的人，好不容易才算碰到你这个‘不高兴’。我存心帮你一个忙，你要什么我答应你什么。只要你这个不高兴一高兴，我也就安心上天了。”

不高兴这下乐得弹出了眼珠子。他想了想，说：“大家说我这也不高兴，那也不高兴，大起来怎么得了。其实这些都是小事，跟大起来做正经事情一点儿没关系。我真想变个大人，做件大