

趣味少儿POP宝典



海报篇

李欣 主编



趣味少儿POP宝典



海报篇

李欣 主编

辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味少儿POP宝典. 海报篇 / 李欣主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5381-8449-5

I. ①趣… II. ①李… III. ①广告—宣传画—设计—少儿读物 IV. ①J524.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第005206号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185 mm × 205 mm

印 张: 4

字 数: 50 千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2014 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2014 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 张歌燕

封面设计: 魔杰设计

版式设计: 李驰宇

责任校对: 刘 庶

书 号: ISBN 978-7-5381-8449-5

定 价: 18.00元

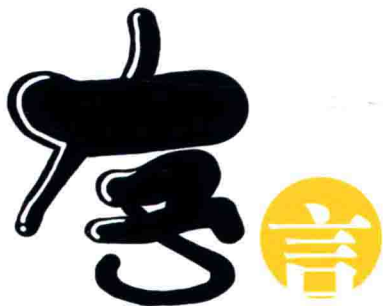
投稿热线: 024-23284354

邮购热线: 024-23284502

QQ: 59678009

http: //www.lnkj.com.cn





经过一年多的努力，我们的第一套书终于出版了，感谢我的伙伴们：一直以来帮助我们的雪域艺术工作室的李驰宇老师、李欣老师以及陪伴画虫一起成长的同事们。

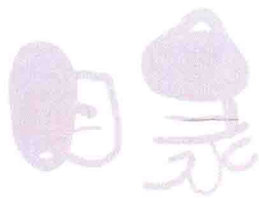
伙伴是什么？是为着相同的梦想走到一起，共同奋斗的最坚实的永不背弃的朋友。

之于企业，画虫用信赖、价值、共赢诠释伙伴的含义。相互信赖、共同支撑，彼此信任，以源于教育而又高于教育的同想、同梦、同愿景，构筑生活。之于事业，画虫专注于美术教育，为的是更好地培养孩子们，做好每一件事，哪怕细致到极致。

画虫正在以自己的所思、所想、所诺、所践来重新定义、诺行“伙伴”。“一声呼唤，儿时的伙伴，梦已离开，一切又回来；一声呼唤，儿时的伙伴，云儿散开，笑容又回来……”

伙伴对于我来说，不只是一句歌词，更是那些留在心底深处的身影……

梁昕



第1章 工具介绍 1

油性马克笔.....	2
油性双头马克笔.....	3
油性双头记号笔.....	4
水性马克笔.....	5
色铅笔.....	7
水彩笔.....	8
油画棒.....	9
铜版纸.....	10
彩色胶版纸.....	11
皮纹纸.....	12
辅助工具.....	13

第2章 色彩与构图 15

光影效果.....	16
色彩对比.....	17
边框.....	19
海报构图.....	23

第3章 整体海报设计 27

完整海报的构成要素.....	28
白底海报.....	30
浅底海报.....	32
深底海报.....	34
拼贴海报.....	36
异形海报.....	38



目录

第4章 精美海报解析 41

白底马克笔海报.....	42
彩底马克笔海报.....	43
彩底色铅笔海报.....	44
深底马克笔海报.....	45
深底色铅笔海报.....	46
拼贴冷色马克笔海报.....	47
拼贴暖色马克笔海报.....	48
异形色铅笔海报.....	49
异形马克笔海报.....	51

第5章 海报范例 55

亲情类海报.....	56
安全类海报.....	57
德育类海报.....	58
体育类海报.....	59
节日类海报.....	60
公益类海报.....	61
学习类海报.....	62

第6章 作品欣赏 63

教师作品.....	64
学生作品.....	70



第 1 章





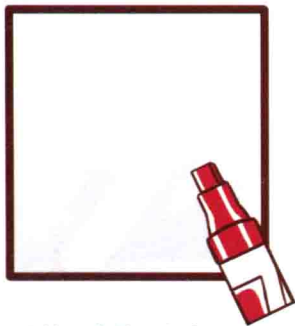
油性马克笔



油性马克笔是为设计 POP 海报准备的专用笔材，笔尖有：平头和梯字头两种，按笔尖的宽度分为 5#、6#、10#、12#、20#、30# 等型号，例如 6# 就是 6mm 的笔尖。我们常用的是 6#、12#、20# 几种，这种大号的马克笔最适合跟铜版纸搭配书写。油性马克笔含有易挥发的化学材料，干燥速度快，不易沾污纸面，但有刺激性气味，建议在通风场所使用。油性马克笔配有专用的补充液，可以反复使用。

关于马克笔的使用方法可参照《字体篇》。

常用搭配方式



油性马克笔 + 铜版纸

这样的搭配是画 POP 最方便快捷的方式。铜版纸的光滑加上油性马克笔的鲜艳会让画面效果更好。

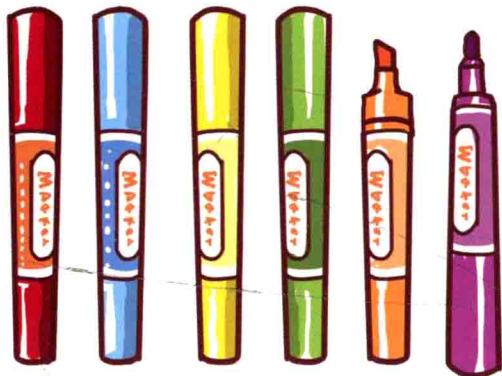


油性马克笔 + 彩色胶版纸

油性马克笔与彩色胶版纸配合使用时尽量选择浅颜色的彩胶纸。因为油性马克笔在深色彩胶纸上书写时变色严重，看起来会脏。

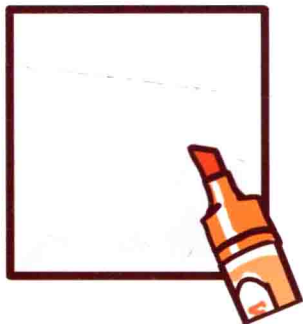


油性双头马克笔



油性双头马克笔是练习 POP 的必杀神器，市面上常见的有国产和日产两种，价格都在 12 ~ 15 元之间。推荐小朋友们选择国产的即可，有 12 种颜色，细尖跟单面记号笔相同，可以书写出很多种有趣的字体；粗尖那边是梯字头，书写角度跟 6# 马克笔一样。油性双头马克笔也可以添加补充液，适合在各种类型的纸张上书写，但在吸水能力强的纸面上不要用太饱和的笔书写，以免弄脏。

常用搭配方式



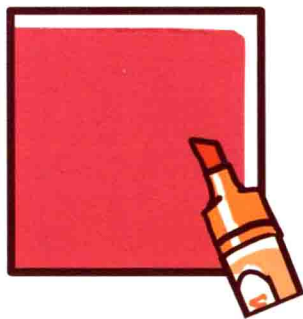
油性双头马克笔 + 铜版纸

铜版纸的光滑度适合油性笔材的书写，更突出油性双头马克笔颜色的鲜亮。



油性双头马克笔 + 皮纹纸

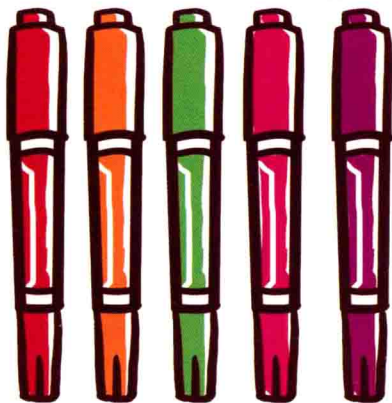
皮纹纸的纹理适合用细尖的一头书写，宽尖在这种纸上写时手一定要稳。



油性双头马克笔 + 彩色胶版纸

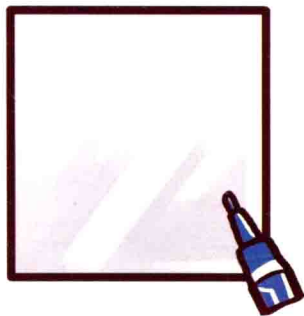
这种笔在彩色胶版纸上书写时会吃透，所以在这样搭配的时候一定要注意手的力度和笔的角度。

油性双头记号笔



记号笔多为油性的，分为单头和双头两种，使用率也非常的高，特别适合初学者在练习时使用。常用的单支记号笔有黑色、红色和蓝色的。也有 12 支一套的，颜色鲜艳，并且有荧光色可以使用哦！记号笔使用的范围也非常广，在字体和插图的勾线、正文的书写等方面都会用到。同为油性笔类，记号笔颜色饱和度很高，也最适合跟铜版纸搭配使用。

常用搭配方式



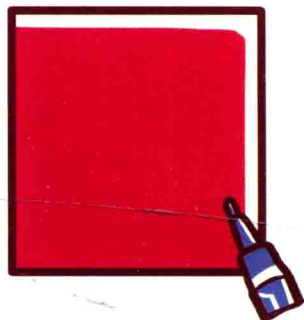
油性双头记号笔 + 铜版纸

跟油性马克笔一样，这种笔也特别适合在铜版纸上书写。线条流畅，颜色鲜亮。



油性双头记号笔 + 皮纹纸

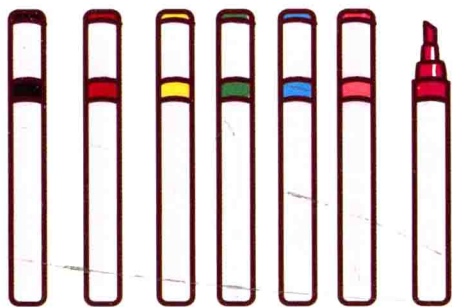
在皮纹纸上使用记号笔时要注意纸张选用的颜色，尽量避免出现透色和吃色的现象。



油性双头记号笔 + 彩色胶版纸

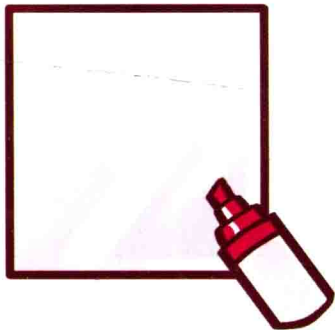
如果要在彩色胶版纸上使用记号笔，尽量要选择 100 克以上彩胶纸，避免因纸张过薄在书写时弄坏纸张。

水性马克笔



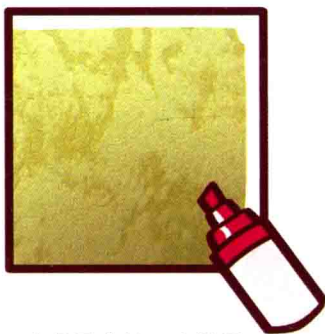
水性马克笔是画 POP 时最常用的笔材，它的墨水为水性，因此干燥速度比较慢，但是色彩丰富，颜色透明，可以表现出多种质感和效果。市面上水性马克笔种类繁多，一般都是一次性的，没有补充液，价格从 2 元到 10 元不等。在画画时要注意手上的汗液或其他液体不要接触纸面，以免弄脏画面，破坏了整体效果。

常用搭配方式



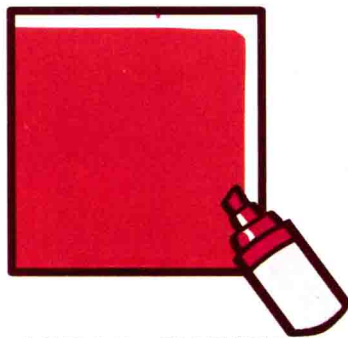
水性马克笔 + 铜版纸

铜版纸表面光滑，画面笔触鲜明，效果好但易脏。



水性马克笔 + 皮纹纸

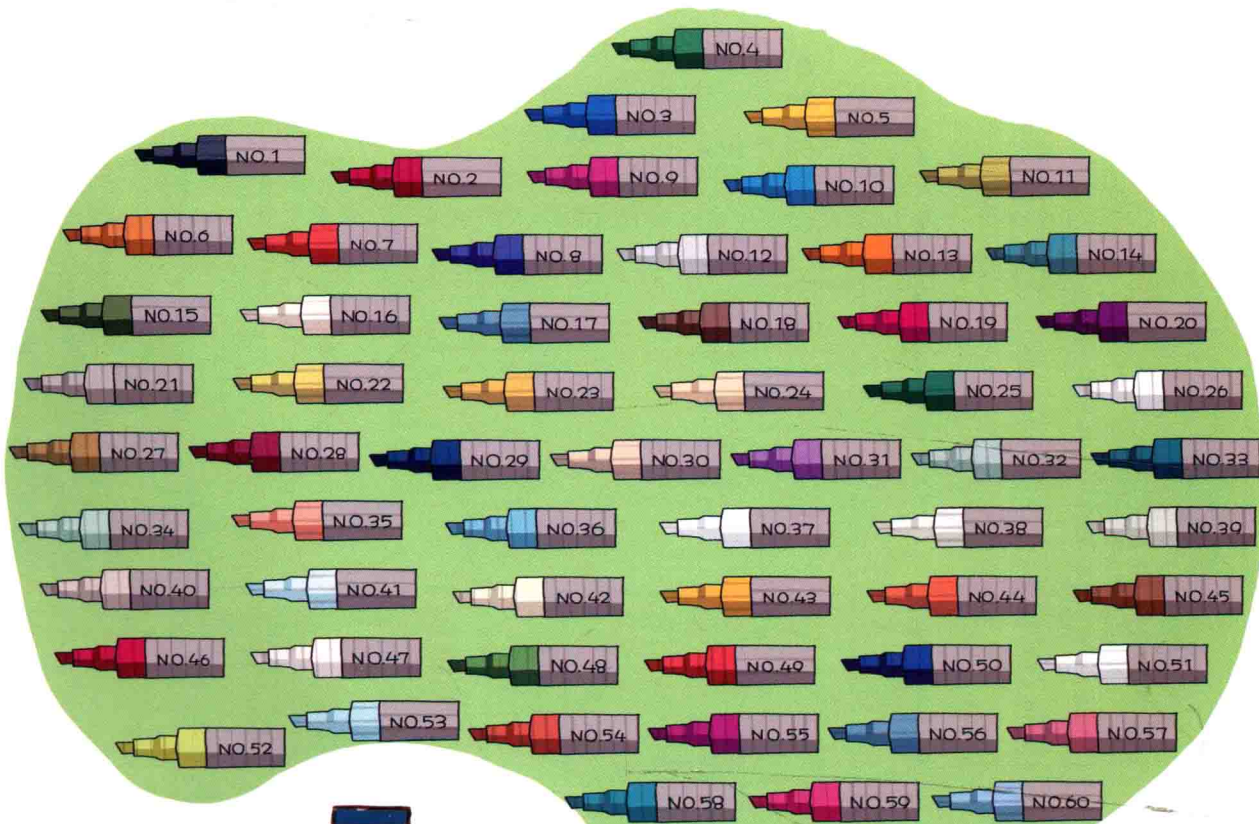
皮纹纸纹理凹凸明显，对笔材磨损较大，但质感效果丰富。



水性马克笔 + 彩色胶版纸

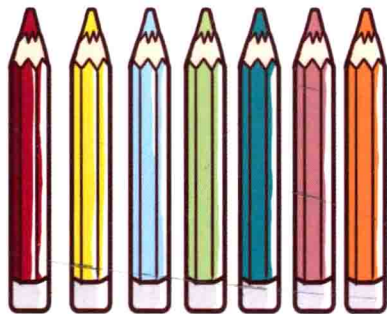
彩色胶版纸趋于铜版纸与皮纹纸之间，软硬适中，但吃色、变色现象明显。

水性马克笔色谱



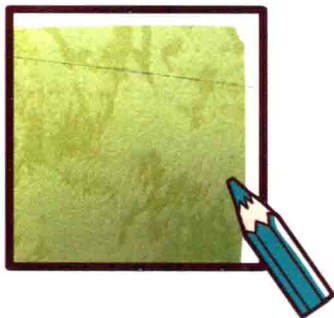
水性马克笔是绘制POP的神器！市面上有很多牌子的水性马克笔，以上我们以美辉牌马克笔为例，制作出这样一套色谱，供伙伴们参考使用。

色铅笔



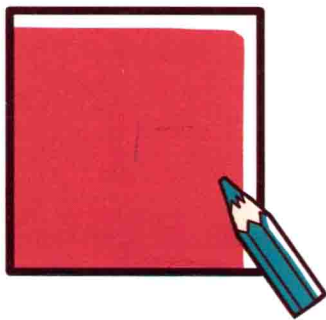
色铅笔跟铅笔相似，但颜色比铅笔丰富得多，按照颜色可分为12色、18色、24色、48色等，按照特性可分为普通色铅笔和水溶色铅笔，既可以单独使用也可以结合起来使用。对同样面积的涂色来说色铅笔没有马克笔绘画速度快，但它可以深入刻画很多细节。色铅笔的品牌也特别多，价格根据颜色的多少、品牌的质量会相差很多，国产的中华色铅笔和辉柏嘉性价比都不错，推荐大家使用。

常用搭配方式



色铅笔 + 皮纹纸

皮纹纸的质感特别适合色铅笔进行细致刻画。但直接绘制时要选用浅色或者白色的皮纹纸才行。



色铅笔 + 彩色胶版纸

彩色胶版纸跟皮纹纸一样适合细致刻画，而且更适合初学者，因为它没有凹凸纹，仅利用色铅笔本身刻画细节。

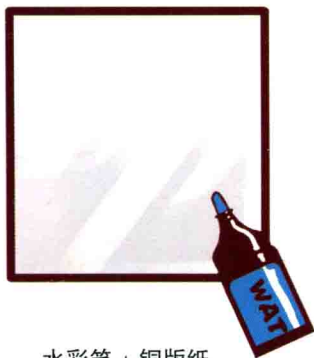


水彩笔



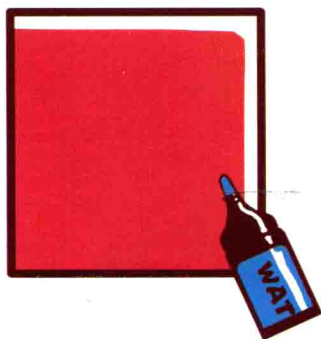
几乎每个小伙伴都用过水彩笔吧？水彩笔有12色、18色、24色、36色等很多种，属于水性笔材，平时都用在图画本上涂画。在画POP时我们同样可以使用这种能画出透明质感的笔，跟水性马克笔相比水彩笔更透明一些，但没有水性马克笔饱和度，颜色也没有马克笔多，但是它携带方便，市场普及度也特别高。一般文具店也都能买得到，所以我们可以多多使用这种笔哦！

常用搭配方式



水彩笔 + 铜版纸

水彩笔在铜版纸上书写时会显得颜色单薄，并且干得速度很慢，但会很干净，跟油性记号笔结合使用会更好。

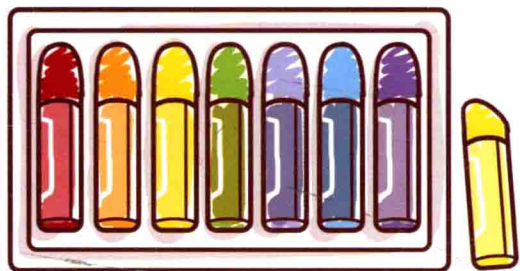


水彩笔 + 彩色胶版纸

在彩色胶版纸上使用水彩笔时同样要选用颜色比较浅的纸。由于水彩的透明度太高，所以颜色稍微深一些的纸就看不清笔的痕迹了。



油画棒



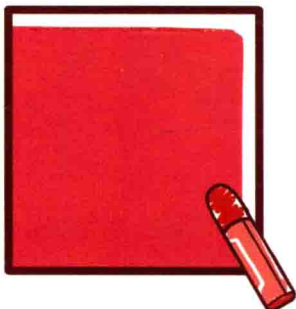
油画棒相对于蜡笔来说在材质上要软一些，色彩更艳丽，着色容易，但容易断裂。刚开始学画画的孩子可以选用油画棒。油画棒的笔触比蜡笔稍微细一点点，颜色也稍微鲜艳些。但是与其他笔材相比，油画棒不适合细致的涂画，我们要学着在合适的内容和纸面上运用油画棒。油画棒不适合在光滑的铜版纸上绘画，适合在摩擦面比较强的面上涂画。

常用搭配方式



油画棒 + 皮纹纸

在皮纹纸上画油画棒是件特别愉快的事情！与其他笔材不同的是油画棒可以用浅色在深色上涂画。

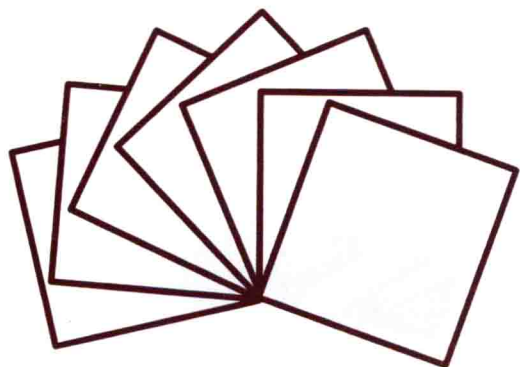


油画棒 + 彩色胶版纸

彩色胶版纸相对较薄，因为涂的时候是比较用力的，所以要扶好再开始画哦！也可以用浅色油画棒涂在深颜色纸上。

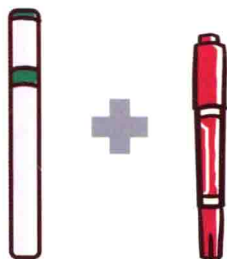


铜版纸

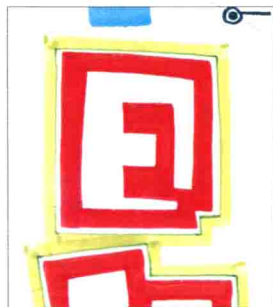
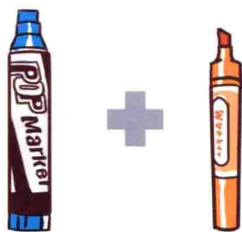


铜版纸是我们书写POP时最早熟悉的纸张，在POP设计中使用最广泛、最常见的就是铜版纸了。它表面光滑，适合很多笔材绘画书写。铜版纸常用的规格有105克铜版纸、128克铜版纸、157克铜版纸等。铜版纸是练习POP必备的纸张，因表面光滑所以书写特别顺畅。除了色铅笔、色粉棒之外，书中所讲的所有笔材都可以使用。但铜版纸颜色单一，纸面光滑容易弄脏画面，不适合细节刻画。

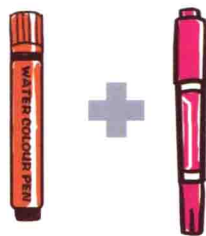
常用搭配方法



水性马克笔 + 油性记号笔



大马克笔 + 油性记号笔



油性记号笔 + 水彩笔