

it is JAPAN

知日 知日

!!

这次彻底了解
日本

2

苏静 ● 主编

知日放送

!!

人气绝赞

知日



信出版社·CHINACITICPRESS



知日！知日！这次彻底了解日本 .2

苏静 / 主编

图书在版编目(CIP)数据

知日! 知日! 这次彻底了解日本.2 / 苏静主编. — 北京: 中信出版社,
2014.7

ISBN 978-7-5086-4584-1

I. ①知… II. ①苏… III. ①日本—概况 IV. ①K931.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第095249号

知日! 知日! 这次彻底了解日本.2

主 编: 苏 静

策划推广: 中信出版社(China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 147mm×210mm 1/32

印 张: 7.5

字 数: 126千字

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-4584-1/G·1120

定 价: 36.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

知日！知日！这次彻底了解日本

集结知日编辑／撰稿／嘉宾团队的最强阵容！

知日团队直击日本取材。

一起重读一个国家的过去，现在和未来。

一堂给中国年轻人入门日本的人文通识课！



同名 52 集周播视频节目优酷同步热播中。

国内唯一专门关注日本的媒体品牌「知日」倾力推出图书系列

《知日！知日！这次彻底了解日本》(共 4 卷)。

了解更多相关信息, 请关注微博 @ 知日 ZHIJAPAN 微信公众号: zhi_japan 或检索“知日”

检索“知日”相关关键词收看; 或直接在优酷上订阅“知日 ZHIJAPAN”收看。

知日

it is JAPAN

日

ZHI JAPAN. 22

知日·向日本人学礼仪 特集
即将登场

向日本人学

礼仪



知日 S+O+R

为您甄选高品质日系商品的闪购专门店

日系严选, 期间限定

淘宝APP即刻扫描, 收藏知日Store

新浪微博 @知日Store, 关注我们获取最新店铺信息!



zhi.japan.taobao.com

《知日！知日！这次彻底了解日本 .2》

出品人 & 总编辑：苏 静

执行编辑：李蓓蓓 陈 瑶

策划编辑：黄维益

责任编辑：文琴燕

营销编辑：张 昭 耿妍丽

责任印制：刘新蓉

出版发行：中信出版集团股份有限公司

平面设计：typo_d

插 画：BSEN

撰 稿 人：Lance、洪维扬、刘岩、师柯、张宏岩、
王宇豪

《知日！知日！这次彻底了解日本》

周播节目編集制作委员会

制片：苏 静

统筹：秦乐天

摄影：奥 托 黄小洲

剪辑：黄小洲

编辑：李蓓蓓

特别鸣谢：蔡成平、赤军、陈龙、郭科、河原田、
井口绫野、笃筑真太郎、吉野真弘、李淼、李小牧、
李一、林萍、毛丹青、清水真、清野贤司、秋山
美荣子、软软冰、唐先智、唐辛子、王俊鹏、姚远、
邹大庆

协力：东大和高中、东京流行通讯编辑部、流浪
汉支援机构 TENOHASI、目黒区立东山小学、日
中艺术文化振兴协会、索尼东京总部公关部

目 录

1.	不像宗教的宗教	
1.1	神道和日本人	3
1.2	神道到底在讲些什么	4
1.3	神社是怎么一回事	6
1.4	和神打交道的职业	11
1.5	参拜的规矩	14
1.6	净化与祈愿	15
1.7	人神共乐的祭典	17
1.8	传统活动中的神道	19
2.	历史中的神道	
2.1	为政治服务的日本神话	25
2.2	八百万神	30
2.3	“与时俱进”的神道	32
2.4	神道和佛教到底有哪些不同	34
2.5	神道的用法	37
3.	有洁癖的勤劳民族	
3.1	《菊与刀》的诞生	43
3.2	“大和”的由来	45
3.3	种田种出的社会秩序	46
3.4	出了名的勤劳	49
3.5	对干净的变态追求	51
4.	花了 200 年才摸清方向的日本建筑	
4.1	“混血儿”才是王道	61
4.2	故事从明治维新开始说起	64
4.3	不靠谱的砖造建筑	65

4.4	现代主义的革命	66
4.5	从“拟洋风”到“近代和风”	67
4.6	日本建筑的“第二春”	68
4.7	审美其实没有变	70
5. 水面下的巨鲸		
5.1	大佬中的大佬	75
5.2	从财阀到财团	77
5.3	财团中的“蚁后”	79
5.4	“一战”后的四次危机	80
5.5	“二战”后的四次危机	81
5.6	财阀中的教父	83
5.7	不能遗忘的金融丑闻	86
6. 艰难的太平洋战争		
6.1	什么是太平洋战争？	93
6.2	艰难诞生的轴心国同盟	93
6.3	势不两立的陆军与海军	96
6.4	胜负不在物质，而在精神	98
6.5	兵源是永远的痛	99
6.6	日军内部的军衔与编制	101
6.7	军队生活的冰山一角	103
6.8	“战后”	105
7. 靖国神社的真实		
7.1	靖国神社是怎么成了敏感地	109
7.2	靖国神社的来头	113
7.3	官方参拜的推手——日本遗族会	117
7.4	“在靖国再见吧”	119
7.5	东亚各国眼中的靖国神社	122

8.	世袭政治	
8.1	世袭的世界	127
8.2	一个议员三个“帮”	129
8.3	富贵两全的麻生家	131
8.4	半个异数——鸠山由纪夫	133
8.5	一个完全的异数——田中角荣	134
8.6	天才陨落后的政坛	140
9.	夜的政治学	
9.1	跟歌舞伎无关的歌舞伎町	145
9.2	喜忧参半的歌舞伎町	146
9.3	法律是块遮羞布	150
9.4	像咖啡馆一样普通	152
9.5	变了味的游女	154
9.6	任重而道远的娼妓	156
9.7	意想不到的灾难景气	158
10.	打官司是件耗体力的事	
10.1	耗时的庭审	163
10.2	“皆大欢喜”的和解	165
10.3	“传证人入庭！”	167
10.4	出判决以后……	168
10.5	打一场官司要花多少钱？	171
10.6	一审和二审的判决结果为什么会不一样？	173
10.7	法官的生活	175
11.	还可以这样上学	
11.1	从“幼稚园”开始	181
11.2	日本小学全攻略	183
11.3	中学的青春回忆	189

VI 知日！知日！这次彻底了解日本 .2

11.4	棒球挥出来的热血高中	191
11.5	名牌大学排行	195
12.	三大教育疑问	
12.1	日本人的英语真的很差吗？	203
12.2	中日的性教育有什么不同？	205
12.3	日本教育到底有哪些问题？	209
13.	日语就是一锅粥	
13.1	以前不只是日本说日语	215
13.2	文字大杂烩	216
13.3	分三块的词语	219
13.4	发音太复杂了	221
13.5	敬语真奇葩	224
13.6	语言里的民族性	227

1.

不像宗教的宗教

- 神道到底是什么？
- 参拜神社的规矩

1.1 神道和日本人

日本似乎是一个没有明显宗教信仰的国家，很多日本人的脑海里没有《圣经》、《古兰经》这样明确指导自己日常行为的教典，但这并不意味着日本是一个没有宗教信仰的国家。神道教（以下简称“神道”）便是日本土生土长的宗教。只不过，神道中并没有白纸黑字的戒律，它对日本人的影响是润物无声的。

日本是一个推崇集体主义的国家，日本人在生活当中力求不给周围人添麻烦、不给所处的集体带来耻辱，整个社会以“义理”、“人情”为人际关系的纽带。“义理人情”在日语中经常作为一个固定词组出现，总体上指的是日常社交中的人情世故。“义理”指各种上下关系、对等关系里面某一方必须遵守的道德标准，比如“知恩图报”、“忠孝节义”等；而“人情”是指人自然流露出来的情感，比如爱。“义理”和“人情”相互联系，有时又相互矛盾。在日本社会中，“晓义理”和“通人情”是做人的高标准。而这些扎根于日本社会中的思维、行为方式都与神道息息相关。可以说，要彻底了解日本人就绕不开神道。

神道追求万物都能幸福安定地相处的境界，站在这个立场上思考的人会在任何时刻都努力维持和谐的人际关系。“我怎样做才可以成为这个集体中有一分子呢？”受神道观念影响的日本人会随时依据周围的状况做出适宜的举动，最忌讳的就是因为某人不懂得察言观色而破坏整体的和谐。

另外，神道崇拜大自然，把自然界的各种动植物都当作神灵来敬拜。古时候的日本人把通过种植、狩猎等获得的食物都当作大自

然的馈赠。他们认为，虽然播种、浇水的是人类，但让种子长成粮食的却是大自然。因此在日本，每年春耕、秋收时都会举行祭祀，以祈祷顺利并向大自然表达感谢。此外，每年春季日本人都会进行赏樱活动，这最初也是一种向大自然表达感谢之情的仪式，感谢冬天结束之后大自然让美丽的樱花绽放。

明治维新之后，近代科技开始大量涌进日本，神道崇拜大自然的原则也发生了些许改变。便捷的科技让很多日本人开始觉得，一定程度上人为地改造大自然也是可以接受的。“二战”后日本推出了政教分离政策，神道从明治维新后的国教变成了民间宗教，现在日本很多年轻人对于神道的起源、含义实际上也是一知半解。

1.2 神道到底在讲些什么

“神”在日语中读作“kami”，和“上”的发音一样。在古典日语中，单词的数量相比现代日语要少得多，因此很多时候都会用一个词来代表很多相似的概念。“神”和“上”便是其中一对概念相近的词，都是“在人类能力之上”的意思。

日本人信奉的神种类繁多，民间就有“八百万の神”的说法。不过这些神虽然拥有超越人类的能力，却没有那种高高在上、颐指气使的坏脾气，在个人价值上他们和凡是平等的。总的来说，这千千万万的神大致可以分为两类——太阳神、月亮神、海神等自然物和已逝人类的灵魂，也就是自然崇拜和祖灵崇拜。

自然崇拜是神道一开始的主流，而祖灵崇拜是从农耕文明发达的弥生时代开始兴盛起来的，主要是为了感谢替自己开辟山野、稻

田的祖先。祖灵崇拜的仪式基本上都在家中举行。日本人会在家中安放先人的牌位，相信逝去的先人会以神的姿态继续守护这个家族。

神道认为，人、动物、山川、河流、风雨、雷电等都拥有平等的灵魂。不管是动植物、器物还是自然现象，只要人们向其祭拜，其灵魂都能成为神。这是神道和其他很多宗教最大的不同之处。

在犹太教、伊斯兰教等宗教中，耶和华、安拉等是世间唯一的真神，他们创造了人类，而人类必须遵从他们的意志。对于那些不信奉真神的异教徒，教徒们有必要代替神进行惩罚。但在众生平等的神道中，世界就是一个无数灵魂的集合体。人们可以自由地选择任何灵魂并将其供奉为神，对于那些不信奉的人，神也不会对其惩罚。

一般来说，当日本人觉得自己受到某种无法解释的能力帮助或庇佑时，他们就会感受到神的存在，并从此将其供奉起来。所以说，神道并不是一个以神为中心的宗教，而是以人为中心的宗教。只要还有信仰神的人存在，神就一定存在。

另外，“祓”与“秽”是神道中一对独有的概念。和佛教中“善”与“恶”的关系类似，“祓”与“秽”相对，分别代表着“净化”和“污秽”。在神道里，清澈而旺盛的生命力是最好的。当生命力枯竭时就变成了一种“污秽”的状态，是最忌讳的。在古代日本，死人和女人的生理期都意味着生命力的枯竭，因此，死者的家属或者处于生理期的女人必须老老实实待在家里，以免把“污秽”传染给其他人。

古代日本人认为一个人沾染上“污秽”之后就会犯各种错。小错可以算作过失，而大错就成罪过了。有意思的是，判定一个错到底算过失还是罪过是由周围的人来决定的。也就是说，如果一个

人自己生活，那么不管他犯了什么错，顶多都只能算作过失。反过来，如果你让周围的人感觉受到了伤害，不管从客观上来说这个伤害是大是小，你都很有可能成为罪人。为了防止“污秽”沾身，人人都会对你避之唯恐不及。

在现代日语里，“坏人”可以用“きたない人”来形容，而“きたない”这个单词原本的意思就是“肮脏的”、“污秽的”。为了不让自己成为别人眼中“污秽的人”，日本人会非常在意别人怎么想、怎么说，随时注意自己的行为给别人带来的影响，这便是《菊与刀》一书里反复提到的日本的“耻感文化”。

如果一个人不小心沾染了“秽”，那就是“祓”登场的时候了。“祓”指的是净化，第一步是从外在开始。在日本，犯罪的人一般都会用清水洗净全身，以此向社会表明自己从今往后都会干干净净地做人。日本人相信任何人都怀有一颗厌恶污秽、向往清澈的心，即便是因为某种过失造成了他人的死亡，只要这个人下决心从此洗心革面，都能重新获得社会的接受和认同；过度责罚那些已经进行了反省的人，是不符合“人情”的标准。

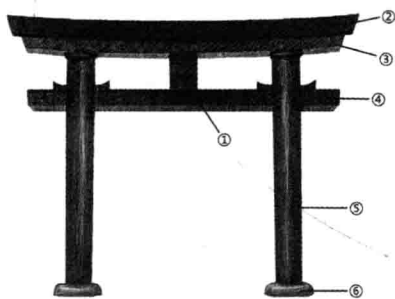
神道就是建立在这种对人的良心全面信任的基础上的宗教。

1.3 神社是怎么一回事

“神道”这个词很多人可能会觉得有点儿陌生，但知道“神社”的人要多得多。就像寺庙之于佛教，神社算是神道在现实中最直观立体的表现了。

古时候的日本人认为，巨石或者参天大树的周围是各种神汇聚

两种鸟居的形式



明神鸟居



神明鸟居

① 额束 ② 笠木 ③ 岛木 ④ 贯 ⑤ 柱 ⑥ 台石

的场所。所以人们在这些地方祭祀神明，同时净化自己的心灵。像这样的地方在平日里都会被保护起来，只有举行祭祀时才允许人进去。到了7世纪，也就是日本的飞鸟时代，佛教传入了日本，这给神道带来了巨大的影响。当时日本各地都建起了大规模的寺院，香火鼎盛。神道受到启发，便也开始建立自己独特的神社文化。

虽说“神社”是统一的说法，但在日本，不同的神社往往会有不同的名称。除了最常见的“神社”外，一般来说还有“神宫”、“宫”、“大社”、“社”等。其中“神宫”代表“神的宫殿”，只有地位最高的神社才能使用，比如伊势神宫、明治神宫、石上神宫等，而伊势神宫又是最受尊崇的，它还有一个别名叫“大神宫”。“大