

限，一個個字現在你刻在心上。春分，社火、鄉戲，在
 插楊柳、戴香包、祈福平安。七月，是

中国故事

节日故事



书香童年 著





中国故事

节日故事



书香童年 著





图书在版编目 (CIP) 数据

节日故事 / 书香童年著. — 南京 : 江苏少年儿童出版社, 2013.4

(中国故事)

ISBN 978-7-5346-7023-7

I. ①节… II. ①书… III. ①儿童故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第054189号

书 名 节日故事

策划设计	金瑞文化
作 者	书香童年
插 图	刘世铨
责任编辑	李 燕
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏少年儿童出版社
地 址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	杭州杭新印务有限公司 (杭州市西湖区双浦镇兰溪口村)
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	8
版 次	2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5346-7023-7
定 价	20.00元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。)





中国的故事

古老的东方有一条龙，这条龙，有首、有角、有须、有爪、有鳞、有尾……它的名字叫做“中国”！在数千年的漫漫历史长河中，这条龙讲述了无数充满魅力的故事。

这些故事，在想象奇特的神话传说里，在内涵丰富的寓言里，在缠绵悱恻的民间传说里，在淳朴厚重的民风民俗里，在延续千年的传统节日里，在化腐朽为神奇的民间技艺里，在博大丰饶的风光物产里，在遇强则强的中国功夫里，在粉墨登场的传统戏曲里……

中华复兴之路，文化是基石。作为中华人民共和国的小公民，成长中的青少年若不了解历史、传承文化和文明，何以具备基本的知识素养？何以弘扬民族的优良传统？何以帮助祖国与其他文化抗衡？在日益国际化发展的今天，只有“民族的才是世界的”。只有阅读中国的故事，才能弘扬中华的文明，才能展现华夏的风姿，才能突显东方的神韵。



目录

- 说节日 / 1
- 年味十足的春节 / 2
- 张灯结彩的元宵 / 27
- 追忆往昔的清明 / 37
- 端表心正的端午 / 52
- 鹊桥相会的七夕 / 68
- 花好月圆的中秋 / 84
- 登高望远的重阳 / 97
- 施粥送暖的腊八 / 110
- 农历小知识 / 120





说 节 日

四季更替，寒来暑往，节日将岁月串成一首歌。那些有着美丽传说的节日故事，穿越时空界限，一个个呈现在你的面前。

庙会、社火、乡戏，春节是一年中最隆重、最热闹的传统节日；正月十五元宵节，吃汤圆、观花灯、猜灯谜；清明节，祭扫祖坟、踏青游春；端午节，吃粽子、赛龙舟、插菖蒲艾草、戴香包，祈福平安；七夕节，传说中牛郎织女鹊桥相会的日子；中秋节，是团圆赏月的佳节；秋高气爽重阳节，登高望远，品饮菊花酒；进入腊八节，正值数九严寒，这时又开始透出年的气息。

听听奇异动听的传说，看看民风民俗，尝尝各色小吃，欣赏历代文人墨客留下的节日名篇佳句，让我们体会到中华文化的无穷魅力。



年味十足的春节



不可不读
小故事

年兽篇

传说在太古时期，有一种凶猛的怪兽，住在深山密林中，人们管它叫“年”。“年”形貌恐怖，生性凶残，从磕头虫一直吃到大活人，让人谈“年”色变。

慢慢地，人们掌握了“年”的活动规律，原来它每隔365天（或366天）窜到人群聚居的地方尝一次鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓，便返回山林中去了。人们把这可怕的一夜视为关煞，称做“年关”，并且想出了一整套“过年关”的办法：每到这一天晚上，家家户户提前做好晚饭，熄火净灶，把鸡圈牛栏全部拴牢，把宅院的大门封住，躲在屋里吃“年夜饭”——由于这顿晚餐具有吉凶未卜的意思，所以置办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用



餐表示和睦团圆外，还要在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑他们能平安度过这一夜。吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。

天色渐渐黑了下来，“年”从山林里窜了出来，摸进人们聚居的村落。只见家家户户宅门紧闭，门前还堆着芝麻秆，街上却瞧不见一个人影儿。转了大半个晚上的“年”毫无所获，只好啃些芝麻秆充饥。再过些时间，公鸡一叫，它只得快快返回。熬过“年关”的人们欣喜不已，感谢天地祖宗的护佑，互相祝贺没有被“年”吃掉，还打开大门燃放鞭炮，去同邻里亲友见面道喜。

这样过了好多年，没出什么事情，人们对年兽放松了警惕。有一年三十晚上，年兽突然窜到一个村子里，几乎吃光了整村的人。只有一家挂红布帘、穿红衣的新婚小两口平安无事。还有几个儿童在院里点了一堆竹子玩耍，火光通红，竹子燃烧后“啪啪”地爆响，将年兽吓得掉头逃窜。

此后，人们知道年兽怕红、怕光、怕响声，年末岁首，家家户户就贴红纸，穿红袍，挂红灯，敲锣打鼓，燃放爆竹，年兽就不敢再来了。

万年历篇

很久以前，在山清水秀的定阳山下，有个不太大的村庄。村头山坡上，有间小石屋，住着一个名叫万年的青年。



过年关这夜，人们贴起红纸，点起红灯笼，燃响
爆竹，吓走了年年除夕出来伤人害命的年兽。





他家境贫寒，以打柴挖药为生。

那时节令很乱，弄得庄稼人无法及时耕种，生活变得十分艰难。万年想为百姓做点事——把节令定准，可又不知从哪里着手。

一天，万年上山砍柴，坐在树下休息时，看见树影随着太阳在空中位置的变化而移动。这个现象启发了他，他回到家里，做了一个日晷（guǐ），专门用来测日影以计算一天的长短。可是，一到阴雨天没了太阳光，日晷就一点儿用都没有了。他就想再做一件记时器具，弥补日晷的不足。那天，他上山挖药，来到山泉边喝水，崖上的泉水“嘀嗒嘀嗒”有节奏地响着，引起了他的注意。他望着泉水出了神，思索了一阵，回到家里，画了又画，试了又试，做了一个五层漏壶。从此，他测日影，望漏水，勤勤恳恳。慢慢地，他发现每隔三百六十多天，天时的长短就会从头重复一遍，最短的一天在冬至，根据这个变化，他制作出了草历。

当时的天子叫祖乙。节令失常，百姓遭殃，使他很着急。祖乙召集百官，讨论如何解决节令失常的问题。节令官阿衡根本不懂得日月运行的规律，便推说是人们做事不慎，得罪了天神。只有虔诚跪祭，才能得到神明的宽恕。祖乙就斋戒沐浴，领百官去天坛祭祀，并传谕全国，设台祭天。

但祭来祭去，不见收效，时令依旧很乱。各地的老百姓为了修建祭台又得服役，又得出捐，真是胆汁拌黄连——苦上加苦。万年忍不住了，就带着他的日晷和漏壶去觐（jìn）



见天子。

万年见了天子，对祖乙讲清了日月运行的道理。祖乙听后龙颜大悦，觉得有道理，于是把万年留了下来，在天坛前修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭，并派了十二个童子服侍万年。万年让六个童子守日晷，六个童子守漏壶，精心记录，按时报告。祖乙对万年说：“希望你能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间，创建历法，为天下的黎民百姓造福。”

不知不觉已过了三年，祖乙传旨要阿衡去了解万年测试历法的进展情况。当阿衡登上日月坛时，看见天坛边的石壁上刻着：日出日落三百六，周而复始从头来。草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。阿衡觉得很有道理，心中却不安起来。他暗想：要是万年把节令定准，肯定会得到天子的宠爱。如果天子重用了万年，谁还听我阿衡的？况且祭祀天神的主意是我提出来的，到时天子肯定会怪罪于我。阿衡越想越害怕，于是决定找人把万年除掉。

阿衡打听到有个刺客擅长射箭，就派人把他请到家里，摆上酒宴，说明原由，许以重礼。刺客答应当夜就去行刺。酒足饭饱，刺客带着醉意离开阿衡家，向日月阁奔去。到了明阁下，刺客拉弓搭箭，在暗处向日月阁上观察星象的万年射去。不料，那刺客由于一时贪饮，多喝了几杯，眼睛发昏，箭只射中万年的胳膊。万年“哎呀”一声倒在地上，众童子疾呼：“有刺客，有刺客！”卫士们听到喊声，一齐出动，很快就捉住了刺客，并把他押去见天子。



祖乙听说有人行刺万年，龙颜大怒，刺客则吓坏了，一五一十地招供出来。祖乙立马传令，将阿衡拿下，打入天牢，又立即出宫登上日月阁看望万年。此时，刚好天象重复。万年指着天象，对祖乙说：“现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，请陛下定个节吧。”

祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧。爱卿入阁，三载不出，披肝沥胆，以月圆为准制出太阴历，真是劳苦功高。如今爱卿遭奸佞暗算，还是先到我的宫中去调养吧！”

万年说：“太阴历虽然草创，但还不十分准确，岁尾还有点滴时辰。如不把这岁尾时辰润进去，日月如梭，时间长了又会错历。臣肩负众生期望，深受天子之恩，还是留在日月阁，细心推算，先把草历定准再说吧。”

寒来暑往，春去秋来，万年经过长期观察、精心推算，终于将太阴历定准了。这年五月，祖乙到天坛行祭，祭罢天神，又登上日月阁，把祭神的五月鲜桃赐给万年。万年献上太阴历。祖乙望着日夜操劳的万年，此时他已成了白发苍苍的老人，眉须皆白。他深受感动，就把太阴历定名为万年历，还封万年为日月寿星。因此，后来人们也把春节称做“年”，每每过年之时屋里挂上寿星图，象征新岁添寿，也是对万年寄以怀念之情。



万年仔细观察草木的荣枯，精心推算，寒来暑往，春去秋来，终于定准了太阴历。



弥勒佛篇

传说，夏王治世，风调雨顺，国泰民安，人们丰衣足食，安居乐业，日子过得可好哩！可是后来，不知过了多少年，也不知到了哪个朝代，世上乱起来了。天有时候旱，有时候涝；有时刮大风，有时下大雨。人有的穷了，有的富了；有的成了财主，有的成了奴隶。

有一个村里有户财主，家里雇着几个觅汉（即长工）。一天吃过晚饭，人们在祭灶神。小觅汉见了，便悄悄地跪在灶王爷跟前祷告说：“灶王灶王显显灵，天阴了不要晴，黑了不要明；大小给个病，可别要了命。”不想，这话刚好叫财主听到了。等小觅汉走后，财主也跪在灶王跟前祷告说：“灶王灶王显显灵，天阴了就晴，黑了就明；要病叫他闲时病，忙时不误做营生。”

当时，灶王爷正在打瞌睡，没有听清楚，迷迷糊糊只记得“阴、晴、雨、风、病、痛……”几个字，牢牢记在心上。

说话间，一年过去了。腊月二十三的晚上，各路神仙都要上天庭，朝见玉皇大帝，灶王爷比谁去得都早，因为他心里一直惦记着财主和小觅汉祷告的事。见过玉帝，他二话没说便奏道：“陛下，小神有一事申奏，眼下人间阴阳错乱，风雨成灾，人们无法生存，应该赶快派一位大神前去治理……”

玉帝听了，不禁大吃一惊，连忙降下一道御旨：要派一位大神当职，去管理民间的衣食住行。心胸宽、度量大的弥



勒佛接了这个差事。

却说，这弥勒佛来到人间，第一件事就是让人们过一个痛快年，吃好的，穿好的，不干活。弥勒佛还具体规定：二十四，扫房子；二十五，磨豆腐；二十六，蒸馒头；二十七，买东西；二十八，把猪杀；二十九，打黄酒；年三十，吃扁食（饺子）……同时，要把各路神仙都请到，香箔纸镲准备齐全。到了初一，也就是新年的头一天，家家都要起五更，放鞭炮，穿戴整齐，相互祝贺，尽情吃喝玩乐。同时，还要走亲访友，上坟祭祖……

这样一来，人间真的太平无事了。玉皇大帝拨开云头，俯视人间，一片欢乐景象，心里自然高兴。这样又过了几天，到了初五，天刚蒙蒙亮，忽然传来一阵吵闹声。原来是姜太公的老婆（人们称她为“脏神”，专管茅房、粪土），正在跟大肚子弥勒佛吵架呢。

原来，大年三十，人们请神时，把脏神给忘了。她气不过，便找弥勒佛闹事。弥勒佛满脸堆笑，开口说：“这样吧！今天是初五，让人们再为你放几个炮，包一次饺子，破费一次吧！”——这就是“破五”的来历。

不想，这几声炮传到天宫，玉帝正在那里下棋，听到炮响，以为人间又出了什么事，便派财神到人间察看。财神是天上主管金银财宝的神。他来到人间一看，到处都是香箔纸镲，一高兴就忘了回去了。

玉帝又派了几位神仙下凡，仍然没有回音。时间已经过



去半个月了，玉帝的棋也下完了。他忽然想起派下去的几位神仙都没有回来，便亲自到人间察看。当他看到人们穿着新衣服，吃着大米白面加肉菜，啥活也不干，十分生气，便召来弥勒佛喝道：“我叫你掌管民间诸事，谁叫你尽让人们吃好的，穿好的，不干活？”弥勒佛笑嘻嘻地说：“陛下息怒，你要我管人们的吃穿住行，可并没有叫我让人们干活呀！”一句话，说得玉帝哑口无言。玉帝一想，也对，既然已经这么办了，那一年也只能有此一次，开春以后就要下地干活。所以，从那以后便留下了旧例，一年只有一次春节。

不可不知 小知识

春节别名

春节是中国最富有特色的传统节日。它标志农历旧的一年结束，新的一年开始。人们将告别寒冷单调的冬季，迎接生机盎然的春天。

春节原名“元旦”。“元”的本意为“头”，后引申为“开始”，因为这一天是一年的头一天，春季的头一天，正月的头一天，所以称为“三元”；因为这一天还是岁之朝、月