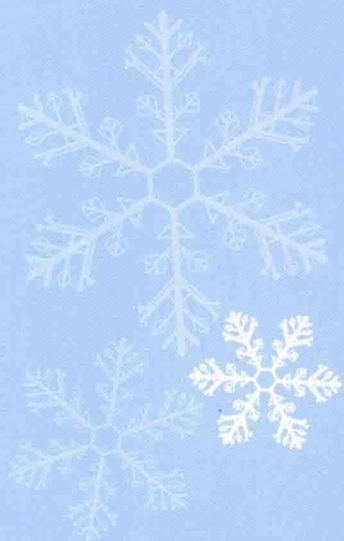




冰心奖

获奖作家作品年选

2012【美文卷】

徐鲁 翌平 / 主编



有了爱就 有了一切

冰心题

国际最权威华语儿童文学艺术大奖
当代最前沿儿童文学作家原创佳作



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

心獎

作家作品年选
2012【美文卷】
徐鲁 翠平 主编



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

冰心奖获奖作家作品年选. 2012. 美文卷 / 徐鲁主编. —青岛:
青岛出版社, 2013. 4

ISBN 978 - 7 - 5436 - 9283 - 1

I. ①冰… II. ①徐… III. ①儿童文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代
②儿童文学 - 散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 058369 号

书 名 冰心奖获奖作家作品年选(2012)·美文卷
主 编 徐 鲁 翌 平
出版发行 青岛出版社(青岛市海尔路 182 号, 266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)68068607(兼传真) (0532)80998664
策划编辑 刘耀辉
责任编辑 楚晓琦
装帧设计 梁 娜
照 排 青岛时代正方文化传媒有限公司
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷
开 本 16 开(710mm × 1000mm)
印 张 15
字 数 170 千
书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 9283 - 1
定 价 25.00 元
编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 (0532)68068670
青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。
电话 (0532)68068629

本书建议陈列类别: 儿童文学

在冰心老人的慈辉里

徐鲁

冰心先生是20世纪中国最杰出的女作家之一，也是第一代华文儿童文学作家中的“精神领袖”。从20世纪初叶迄今一百多年来，不仅仅是儿童文学作家，几乎所有的作家，有谁没有做过她的“小读者”？谁的心灵，没有被她笔下的那盏闪烁着橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？谁的情感和文字里，不曾接受过冰心《寄小读者》里那涓涓春水的润泽？谁的记忆里，不曾珍藏着和闪烁过冰心诗文里那宝石般的繁星的光芒？

冰心老人把博大的爱心献给了一代代“小读者”和赤脚幼童。她毕生热爱孩子，崇尚母爱和大自然。她的作品所呈现出的最耀眼的光芒，是爱与美的光芒。冰心生前一再寄语儿童文学作家们：从事儿童文学，“必须拥有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”“儿童文学，应该给世界爱与美。”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”这些谆谆教导，被一代代儿童文学作家奉若圭臬。

关于“爱”，冰心一再诉说：“有了爱，就有了一切。”“人类呵！相爱吧，我们都是长行的旅客，向着同一的归宿。”在她的作品里，我们还处处能感受到一种“母爱”的温暖。她的诗歌名篇《春水》《纸船》等，都是最温暖、最真挚和最柔和的母爱的颂歌。她这样歌唱过：“母亲呵！天

上的风雨来了,鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了,我只躲到你的怀里。”她的《春水》“自序”,也是一段献给母亲的心声:“母亲呵,这零碎的篇儿,你能看一看么?这些字,在没有我以前,已隐藏在你的心怀里。”

冰心也是一位“儿童崇拜者”。她说过,“童年呵,是梦中的真,是真中的梦,是回忆时含泪的微笑。”她认为,孩子们“细小的身躯里,含着伟大的灵魂”。她一再赞美说,“婴儿,在他颤动的啼声中,有无限神秘的语言,从最初的灵魂里带来,要告诉世界。”她甚至说,当我们聆听着孩子纯净的呢喃之音时,几乎可以把苍白无力的笔抛弃了,因为在她看来,每一个婴孩都是“伟大的诗人”,他们“在不完全的言语中,吐出最完整的诗句”。

冰心还是大自然的女儿。她说:“我们都是自然的婴儿,卧在宇宙的摇篮里。”她相信,大自然的微笑,能融化人类相互的怨恨。我们都知道,冰心童年时代跟随在海军任职的父亲在海边度过,她是一个从小就热爱大海的人,大海,也是她心目中的大自然。她这样诉说过:“大海呵,哪一颗星没有光?哪一朵花没有香?哪一次我的思潮里,没有你波涛的清响?”

繁星永照,春水长流。冰心老人和她的作品里所散发出来的爱与美的光辉,照耀着、温暖着、也引领着后来的一代代华文儿童文学作家的生活与创作。可以说,在那些春水奔腾过的地方,如今到处是鲜花的洪流。

1990年春天,在冰心老人九十寿辰之时,由童话家葛翠琳和社会学家雷洁琼、作家韩素音一起倡议,创办了以嘉奖优秀华语儿童文学、儿

童艺术教育和儿童图书为宗旨的“冰心奖”。这个以冰心老人的名字命名的文学奖项,不知不觉已经走过了二十三年的历程。这是很不容易的。二十多年来,海内外许多华文儿童文学作家、翻译家,以及在儿童读物出版界从事编辑出版的人,都接受过冰心奖的嘉奖,尤其是许多青年作家,可以说是深受其惠。经过了二十多年时光的验证,冰心奖已经不仅仅是一个文学奖和图书奖,而已成为一种精神、一种理想和信念的象征。那就是来自冰心老人的生命和作品中的那种热爱孩子、热爱儿童文学事业、追求真善美的精神与信念。冰心奖自创办之日起,就闪耀着冰心老人的慈辉和光芒,也凝聚着冰心老人纯洁与真诚的感召力,凝聚着海内外儿童文学作家们那种向爱、向善、向美的美好心愿。

冰心奖能够坚持二十多年,我们应该向德高望重的老作家葛翠琳老师致谢和致敬。她为冰心奖付出的心血和艰辛是我们难以想象的。葛翠琳老师的儿童文学生涯,从参加完新中国开国大典游行之后就开始了,迄今已为孩子们创作了六十多年。她的《野葡萄》《会唱歌的画像》等童话和小说,已经成为二十世纪中国儿童文学的经典篇目,也堪称世界儿童文学宝库中的杰作。她的文学创作,从一开始就接受了冰心的爱与美的精神和艺术风格的影响。从上个世纪五十年代开始,葛翠琳就成为冰心老人的学生和朋友,经常在一起讨论儿童文学。可以说,她是冰心儿童文学精神的最直接和最优秀的传承者和发扬者。冰心生前曾嘱咐她说:为什么创办冰心奖?就是希望能鼓励更多的人为孩子们写好书、编好书、出版好书;冰心奖要做铺路架桥的工作,让更多的人从这里走向成功;冰心奖要把更多的表现爱与美的作品献给小读者。自从冰心奖创办那天起,作为创办者之一的葛老师,也一直在怀着



这样火热的耐心,怀着一个美丽的信念:把冰心老人毕生对孩子们的热爱,对儿童文学事业的热爱,对人类精神世界中的真善美的维护与追求——这样一些伟大和美好的传统传承下去,让它们流淌在一代代年轻的儿童文学作家的血脉中,让它们变成绚丽的花朵和金色的果实。

二十多年来,葛翠琳老师牢记着冰心老人的殷切嘱托,把自己的大部分精力和心血,都默默投入到了冰心奖的工作上,几乎每一篇进入初选的新作稿件,每一本入围的年度图书,她都要亲自阅读,有时还会亲自向一些年轻的作者提出中肯的修改建议……我们从冰心奖二十多年来留下的照片影像里可以看到,葛老师从当年的风华奕奕,渐渐变成了今天的白发苍苍。这二十多年时间本来也应该是她创作上最好的时期。我们看到了,她在这期间写出的童话和散文作品,有着十分饱满的创造力。但是为了冰心奖,她几乎付出和牺牲了自己全部的创作时间。她也把自己对冰心老人的敬仰和爱戴,把冰心老人的精神,把那种热爱孩子、热爱儿童文学事业、热爱真善美的理想的光辉与传统,融合进了冰心奖。

我个人感觉,中国当代儿童文学界能够拥有两位德高望重的儿童文学前辈,分别在南(陈伯吹先生)北(葛翠琳老师)两地创办了两个儿童文学奖项——“陈伯吹儿童文学奖”和“冰心奖”,真是一件值得庆幸、功莫大焉的事。幸运的是,这两个奖都曲曲折折地坚持了下来。

“冰心奖获奖作家作品年选”,是冰心奖获奖作家们和出版社合作推出的又一项儿童文学成果。儿童文学每年的年度选本,虽然已经有好几种了,但是为了能集中展示一下每年的冰心奖获奖作家们、特别是青年作家和文学新人们优秀的创作成果,同时也给小读者们提供一个

纯正、优美和精选的儿童文学读本,我们还是遵循着冰心奖一贯倡导和注重的真、善、美、爱的儿童文学的标准,从大量的年度作品中选出这两卷作品,献给喜欢儿童文学阅读的小读者,献给中小学老师们,也献给那些关心孩子的阅读、乐于为自己的孩子精心挑选好书的家长们。

从这些题材丰富多样、形式多姿多彩的作品中,读者可以看到优秀的儿童文学所闪耀出来的爱与美、真与善的光芒,看到冰心老人生前一再寄希望于儿童文学作家们的话语在这些作家的作品里所引起的回响:从事儿童文学,必须要拥有一颗热爱儿童的心,慈母的心;为孩子创作,就要热爱孩子、尊重孩子;有了爱,就有了一切。

实际上,在冰心老人的慈辉里,我们今天至少有四代儿童文学作家,同时耕耘在华文儿童文学这片纯净和美丽的园地里。儿童文学是爱的文学,是真善美的文学,是流淌着温柔的母性和母爱的文学。儿童文学的涓涓春水,滋润着中国一代代小读者幼小和纯净的心田。

世界上没有渺小的体裁,而只有渺小的作家。借用一句伟人的比喻说,儿童文学的事业,也许并不显赫一时,但是必将会默默地、永恒发挥作用地存在下去。

(作者系冰心奖评委会副主席,湖北省作家协会副主席)



目录

❄ 童话篇

阿泥	汤 汤 / 3
梦想号游船	汤素兰 / 13
我讲的故事都不是真的	慈 琪 / 52
从前的从前,一个小女孩的童话	吕丽娜 / 55
住在房梁上的必必	左 眩 / 66
花初	赵 菱 / 89
鲸	肖定丽 / 104
蚂蚁汤面	杨老黑 / 120
苏醒	苏 昱 / 129
狐灯	沈习武 / 143
叫醒春天	高巧林 / 155

❄ 散文篇

寻找汤姆叔叔的小屋	徐 鲁 / 159
晋宁秋色(外二题)	吴 然 / 165

亲爱的彼得兔	张 洁 / 172
姊妹坡	陆 梅 / 178
父亲母亲的年轻岁月	赵 菱 / 187
天天吃饭	安武林 / 193
爷爷电影院	毛芦芦 / 198
月牙泉边	韩青辰 / 202
抄歌本	孙卫卫 / 207
退却的雪原	薛 涛 / 209

❄ 诗歌篇

月亮瓮(组诗)	王宜振 / 213
月光把大地变成了海洋(外一首)	童 子 / 217
亲爱的鼯鼠先生(组诗)	慈 琪 / 219
我,是一个迷路的孩子	苇 枫 / 221
黑夜是魔法诞生的时候(组诗)	王立春 / 223
给春天写一篇作文	莫问天心 / 226
话说村头的炊烟	高巧林 / 227

❄️
童
话
篇



阿 泥

汤 汤

谁都以为泥巴没有生命，怎么会呢？当然有的。当我还是一团小小的泥巴的时候，我看不见，听不着，闻不到，也发不出声音，我的世界只有混沌和黑暗，可我的心在跳，虽然它跳得沉闷而乏力。

那天我在泥人柳的手里有了眼睛，有了耳朵，有了鼻子，有了嘴巴，有了胳膊，有了腿，刹那间我看见了世界的颜色，听见了世界的声音，闻到了世界的气味。然后，我在几分钟内长到了足够大。

泥人柳说：“你活了，你就叫阿泥吧。我捏的一万个泥人里边，总有一个变成活的哦。”

“哎！”

只是一瞬间的工夫，我已经热爱上了我看到的听到的闻到的触摸到的，所有的一切。

可是他接着说：“你只有一个月的生命。一个月以后，你将变回一团泥巴。”

“哦，不！我再也不想要当一团泥巴。”经历过色彩、声音和气味，我怎么愿意重回那个黑暗混沌的世界？

“那么阿泥，请你记住两件事情——

第一件，永远不要让别人对着你说‘你是泥巴人’；

第二件,找一个和你长得相似的女孩,差不多高差不多胖,你去拉她的手,拉十次,每次拉手,你就在心里数数,要数到一百下那么久。”

“做到了会怎样?”

“拉满十次手后,你会获得真正的生命。”

“永远都能看见和听见?”

“没错。”

我惊喜万分,欢呼着转圈,没想腿一软,额头磕在了桌角上。

“但是那个被你拉过十次手的女孩,她从此再也看不见,听不着,也发不出声音。”

“啊?”

这时候,正是春天,花啊草啊,香味啊,鸟叫啊……我喜欢这个世界到了心痛的地步,我只想活着。

我开始寻找。

我的运气很好,第七天,我就找到了一个女孩。她和我差不多高,差不多胖。她走路一跳一跳,肩上搭着的两条小辫子一甩一甩,她还踢路边的石头,或是追着蝴蝶跑。

我跟踪了她七天。我把自己的头发也扎成她那样的辫子,没有橡皮筋和蝴蝶结,我就用两根草茎绑着。

早上,通常是她爸爸用自行车把她送到学校,她在后座上,不停地晃动两条细长腿。傍晚,是她自己走回家。她脚步轻盈,我跟在后面学她蹦跳,可恨我的腿是软的,跳不动。我的手指和脚趾也是麻的,没有什么知觉。

我要怎样才能拉住她的手呢？

黄昏的太阳那么红，那么润，如果可以，我真想咬上一口。我跟在她后面，或者站在路边看她过去。我该怎样才能拉住她的手？

在害怕和犹疑中，我只剩下了十天时间。

一想到十天后，我将失去眼睛、耳朵和鼻子，失去色彩、声音和气味，悲伤和绝望就把我整个儿淹没。不，我再也不要当一团泥巴，我也不要“阿泥”这个名字。

听，她爸爸喊她“采蓝”。

采蓝，多好听啊，蓝色，多好看啊。以后……以后我要叫采绿，对，就叫采绿。

我必须拉住她的手。别无选择。

这一天，我从她后面猛冲上去，趁她不备，我的左手一把拽住了她的右手。她显然被吓着了，眼睛睁得好大，她本能地想要挣脱，我用出所有的力气抓着她。

“一、二、三……”要数到一百下，要数到一百下！

我感觉到有什么东西从她的手指传到我的手指，我麻木的大拇指居然愉快地战栗了两三下。

“放开我，你是谁？”

我不说话，我的心在紧张地数数。她挣脱不开，一条辫子散了。

“我不认识你，你放手啊。”

“九十八，九十九，一百。”我终于数到了一百下，我松了手，已是满头的汗。

她的手指被掐红了，因为我用了最大的劲儿。她甩着它们，生气而



诧异地瞪着我，她的眼睛真好看啊，像落进了露水和星星。

“你是谁，为什么拉我？”

我扭头逃跑了。

“等一等，你还没有回答我呢！”

我不回头。

第二天，我再次以袭击的方式拉住了她的手，她又被结结实实吓了一跳。

“又是你，你放开我。”

“一、二、三……”

“你为什么拉我？”

“……六十一、六十二、六十三……”她的手掌有一股温热而湿润的力量，活泼泼地到达我的指尖，然后流淌进我的身体，一直到脚指头。

“你到底是谁？”

“……九十八、九十九、一百。”这一百下是多么漫长，真是好大的煎熬。

“嗨，难道你不会说话吗？”

我飞快地逃远了。她再喊什么，我就听不清楚了。

第三天，我尾随着她，正要出手，她突然一个转身，瞪住我，我的手扑空了。扑空了的我，局促而慌乱，只想跑掉。

“我知道你为什么要拉我的手了。”她脆脆地说。

她知道？我震惊极了。

“因为你很孤单，你没有朋友。我猜对了吗？”

猜错了，我在心里回答。

“好吧，以后你不用偷偷拉我的手，给你。”

她朝我伸出手来。这太出乎我的意料，我惊异地把手别到了身后，甚至还退了两步，结果左脚被右脚绊住，一屁股坐在了地上。我痛得龇牙咧嘴，我猜屁股肯定是裂成两半了。

她的手拉住了我的手。一股更温热、更湿润的东西涌进我的身体，又从眼眶里出来，是……眼泪吗？

“屁股很痛吧？”

“痛。”我傻得只会说一个字，她把我从地上拉起来，我的十个手指头不停地颤。

“你在发抖，你冷吗？”

“冷。”其实我不知道冷还是不冷。

“我们来跑步，跑一跑，就冒汗了。”

她没有松开我的手，我在心里习惯性地数着：“……二十……三十……四十……”数到一百下，我的手还在她手里。

“像我这样，张开手臂。”

“嗯。”我乖乖地听了她的。

我们手拉着手在路上奔跑，好奇怪，我的腿不再软绵绵的了。

“你看，我们像要飞起来！”她一边跑一边笑，我也忍不住跟着笑。风拂在脸颊上，耳边响着自己喘气的声音，我觉得很快乐。后来我们实在跑不动了，弯下腰大口大口喘气，然后一同躺倒在路边的草丛里。

“我可以做你的朋友，你以后就不会孤单，我也不会孤单。”

她的眼睛明亮而诚恳地瞅着我，我慌乱地把脖子扭到另一边去。

