

臺灣客家研究專題計畫

臺灣客家聚落之信仰調查：

變與不變——義民爺信仰之擴張與演變

作者/吳學明
林柔辰



出版單位/  客家委員會
國史館臺灣文獻館

中華民國 102 年 10 月

臺灣客家研究專題計畫

臺灣客家聚落之信仰調查：

變與不變——義民爺信仰之擴張與演變

作者/吳學明

林柔辰



客家委員會・國史館臺灣文獻館

臺灣客家聚落之信仰調查：變與不變—義民爺信仰之擴張與演變

/ 吳學明、林柔辰著

— 初版. — 南投市：國史館臺灣文獻館；臺北市：客家委員會，民 102. 10
面： 公分

ISBN 978-986-03-8484-0 （平裝）

1. 客家 2. 文化 3. 民間信仰

536.211

102021259

臺灣客家聚落之信仰調查：變與不變—義民爺信仰之擴張與演變

發行人：張鴻銘 / 黃玉振

撰稿人：吳學明、林柔辰

美編設計：財政部印刷廠

封面設計構成：財政部印刷廠、張仲宜

出版單位：國史館臺灣文獻館 / 客家委員會

地址：南投市中興新村光明一路二五四號 / 臺北市信義區松仁路三號八樓

電話：049-2316881 / 02-87894567

網址：www.th.gov.tw / www.hakka.gov.tw

印刷：財政部印刷廠

定價：350 元

展售處：國家書店松江門市

臺北市松江路 209 號 1 樓

02-25180207

<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場臺中總店

臺中市中山路 6 號

04-22260330

<http://www.wunanbooks.com.tw>

中華民國一〇二年十月初版一刷

GPN：1010202488

ISBN：978-986-03-8484-0

本書著作財產權為客家委員會及國史館臺灣文獻館共有，惟圖表照片註記☆者僅獲授權本版次紙本出版。

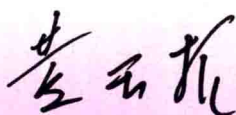
客家委員會主任委員序

客家族群自原鄉遷徙而來，在臺灣土地上開枝散葉，脈脈相傳勤儉、進取的文化精神，其族群開拓與融合的軌跡豐富了臺灣族群的多元性，豐沛的歷史、語言、風俗、人文、飲食、建築、產業…等，蘊露出客家族群風采，多元臺灣族群樣貌。

本會長期致力於保存及發揚客家語言文化，以延續客家文化為首要目標，由於客家事務是永續推動的工程，培育客家人才與厚植知識體系可謂核心工作。民國 92 年起本會與國史館臺灣文獻館共同進行「臺灣客家族群史專題計畫」，迄今已完成並出版發行《經濟轉化與傳統再造—竹苗臺三線客家鄉鎮文化產業》、《發現客家—宜蘭地區客家移民的研究》(含附篇)、《臺灣客家族群關係研究—以屏東縣內埔鄉與萬巒鄉為例》《臺灣客家之區域語言調查：高屏地區客家話多樣化現象研究》、《高屏地區客家話語彙集》等五冊，獲得有識之士的迴響。客家研究在學術領域中方興未艾，更需要各界悉心耕耘。

為將研究成果串聯、展延，自 98 年度起，與國史館臺灣文獻館廣續推動「臺灣客家研究專題計畫」，研究範疇更深、更廣，規劃「發現客家」、「臺灣客家文化與地方產業研究」、「族群研究」、「客家家族與臺灣的開發」、「臺灣客家聚落之信仰調查」、「客家文化與社會之調查」及「客家族群與國家政策」等七項主題並陸續出版發行。本研究成果之付梓，感謝國史館臺灣文獻館與撰述者的共同努力，產出豐碩的客家學資產提供國人參考。

期藉由計畫的成功與推動，活絡臺灣學術研究環境，扎根臺灣、鏈結全球，使客家亮點更加閃耀。

主任委員  謹誌

國史館臺灣文獻館館長序

人、時、地是建構歷史的三大要素，四面環海的臺灣，以其處東北亞及東南亞交叉點的重要地理位置，從史前時代以來，即有許多族群遷徙或移入。尤以明末清初，大量的閩、粵移民，為追求新的契機與生存空間，歷險渡海來臺，胼手胝足，以啓斯土，其間歷經荷西、明鄭、清領、日據、光復各個階段，在不同的時期，又有新的移民不斷匯入。迄今，多元族群融合的歷史文化，已成為臺灣這個移民社會前進發展的沃土，也是臺灣珍貴的人文寶庫。

其中，相對於原住民族鮮明之民族色彩，客家在漢人族群中有別樹一格的語言、文化特色。所謂「客家」一詞，早現於清初文獻之中，至遲在 17 世紀晚期已經見到使用，而臺灣的客家族群，可溯自 17 世紀漢人移民來臺，其間歷經生存環境的挑戰、社會文化演變及不同族群融合過程，在對傳統的堅持和外在現實的適應下，型塑自身的文化、語言，其人口數量方面居於臺灣第二大族群。惟長期以來，或因清代以籍貫約化分類的影響，或因社會族群械鬥及政治事件所造成的成見，加以早期臺灣歷史研究客家文化常被簡約於漢民族中隱而不顯，致其歷史定位不明；且客家之界定，無論以籍貫說或語言論，均有其侷限之處，使臺灣客家族群的研究相對其人口的發展，有弱勢的趨向，產生文化、語言流失的危機。

本館長期以來所致力的目標及願景，正是對臺灣文獻的蒐集、保存及歷史文化的研究、推廣；而隨著近年來臺灣史的研究蔚為顯學，對多元族群的研究在臺灣沛然勢成；有鑑於此，本館除於臺灣史相關文獻檔案之研究典藏、臺灣全志修纂、史料採錄編輯等之既定業務方向外，陸續進行臺灣原住民族、客家族群等通論史的修纂計畫，並於民國 90 年行政院客家委員會成立之後，分在 93 年度及 98 年度與客委會合作進行「臺灣客家族群史專題計

畫」及「臺灣客家研究專題計畫」，規劃有關臺灣客家再移民、客家產業、客家語言調查、客家家族、客家婦女研究及年輕世代客家認同調查等各種主題進行委託研究，期能傳承已有之研究成果，繼續展延、深入對客家族群歷史、文化各面向之專題研究及基礎史料的彙整，以助益於臺灣客家文化研究的整合及領域的拓展，並提供研究者發表之場域。

本書為臺灣客家研究專題計畫主題委託案成果之一，由中央大學歷史系所吳學明教授擔任計畫主持人。吳教授專長領域為臺灣開發史、文化史及宗教史，他以歷史學研究法結合田野，長期於新竹地區進行調查，發現北埔姜家大批古文書，所陸續出版與金廣福墾號相關論著至今仍為研究臺灣客家開發史的經典著作，深受臺灣史學界重視。客家運動興起後，義民爺常被視為客家族群信仰的代表及客家精神象徵，近年來累積不少相關之研究成果，此次由吳教授主持完成之《臺灣客家聚落之信仰調查：變與不變—義民爺信仰之擴張與演變》一書，即以吳教授過去研究歷程所涉新埔枋寮義民爺信仰之議題為基礎，透過文獻建構信仰形成背景，並調查全臺以枋寮義民爺為主神的分香廟，歸納該信仰於各時期、各分香廟的建立與發展，及與新聚落居民的聯結情形，以全面性地分析義民爺信仰的演變，來說明發展過程「變與不變」的多元化現象，期能深入呈現臺灣客家義民爺信仰史實，形塑出其多樣風貌，及形成的背景知識和所體現的時代意義。

鴻銘既掌館務，欣見有關臺灣客家族群史合作計畫的各項委託研究案成果陸續付梓，謹綴數語為誌，爰為之序。

館長 張鴻銘 謹識

中華民國 102 年 10 月

※ 編按：行政院客家委員會於民國 101 年 1 月更名為客家委員會。

作者序一

我是來自雲林的福佬人，三十年前為撰寫碩士論文，開始在新竹客庄展開田野訪查，感謝諸佛菩薩、各方神明的庇佑，得到很多客家耆老的協助，順利的完成碩士論文，也結下往後三十年的客庄機緣。畢業後在專科學校就職，教學、行政耗去了大部分的時間與體力，但客庄歷史文化的絢麗多彩常懸我心。進入職場八年後，為離開繁瑣的行政工作而重回師大校園，有較多的時間重返客庄，也陸續完成幾篇新竹地區歷史研究的文章，但當年大隘熱情接待的耆老，多已駕鶴西歸，嘆人生之無常。

中央大學是臺灣各大學中最早設立校級客家研究中心的學校，任職中大之前曾受賴澤涵教授（時任文學院院長與客家研究中心主任）邀請參與該中心的討論會。任職中大歷史研究所之後，經歷中大設立客家學院，2004年受邀到客家學院社會文化研究所任教並兼該所所長之職，此後的工作即以客家相關教學與研究為重心，擱下已累積相當資料與心得的西方宗教史研究，匆匆已過十載。

近十年來除了參與建置客家研究的基礎資料工作外，也遍訪全臺客家鄉鎮，以期加深認識客家歷史文化。義民信仰在客家運動之後，已然被型塑成客家族群的共同信仰，義民精神也成為客家精神的象徵。我輩先民唐山過臺灣，冒險勇渡黑水溝，歷盡千辛萬苦，來到這個聽聞所認識的島嶼，不但要面對原住民族的抗拒；也有水土不服傳染病叢生的困擾。原鄉的神祇成為防「番」、對抗疾病、安頓心靈的憑藉，原鄉祖籍神廟宇隨之建立。相對於原鄉的祖籍神，義民爺為臺灣本土所形成的神明，並以枋寮義民廟為中心，擴散到全臺各地。在田野訪查的過程中，發現義民爺信仰的多樣性，其中

有分香廟對義民爺信仰本質的堅持，也看到各分香廟適應在地所做的變化，以及乩童在義民爺信仰中扮演的重要角色。漢移民祖籍神在臺灣在地化的過程，或許因時間久遠，其研究或有其盲點；而義民爺信仰的擴張，也是客家再移民將原鄉神明帶往新移居地的結果，與原鄉祖籍神在臺發展模式相類似：移民／祖籍神信仰／信仰在地化。因此，義民爺信仰擴散的研究，有助於早期漢人祖籍神在臺灣建立與在地化的觀察。

此次在客委會與國史館臺灣文獻館的支持下，得以展開全臺 22 座以枋寮義民爺為主神的義民廟之調查研究。研究發現義民爺信仰，如同臺灣民間信仰一般，非常活潑，處處充滿生機，不斷吸收養分，不斷適應在地的需求。因此，這些分香廟奉祀義民爺的本質不變，但在信仰的形式上產生諸多變異，各有其特色，多元豐富。其間，「靈驗」、「神跡」相當重要，而乩童更是滿足信徒現實需要的靈魂人物；乩童對「義民」、「義民爺」的認知，往往成為詮釋義民爺信仰的主要依據，影響奉祀的方式與儀式。因此，分香廟能否建立、廟宇的興衰、信仰發展方向，都與乩童有密切的關係。

本書得以順利完成，林柔辰小姐是最關鍵的人物。她是我中大客家學院的研究生，很多田野調查、文稿的撰寫，都是她協助完成的。她相當聰穎、主動，也相當勤快，做得比我要求的更多更好。她具有相當的研究能力，可惜限於現實環境，碩士班畢業後無法繼續深造，否則將來必定是很有成就的研究人才。為了此一研究不但動員她父親充當司機兼保鏢；她的妹妹美辰、好友靖敏也常和她出田野，協助拍攝，大部分的地圖得自美辰的協助，非常感謝他們。此外，中壢高商陳雪娟老師、中正大學歷史系博士候選人陳凱雯、成功大學歷史系博士候選人王和安、中大客家學院研究生江沐家等人，都曾熱心協助本研究工作。

研究調查期間，得到各分香廟主委、委員、執事、耆老的協助，因人

數眾多，無法一一具名致謝，但各位的熱情義助，正是義民爺精神的體現。此外，在田野工作的過程，諸多好友常受到叨擾，並提供協助。臺東影音紀錄中心的韓筆鋒導演，不但全程陪同花蓮與臺東的田調，還身兼司機導覽，提供食宿安排，安頓我們這群蝗蟲。花蓮富里的張振岳先生提供相當豐富的在地文史知識與資料。客家紀錄片彭啓原導演，竭盡所能幫助我，並多次自費陪同到花蓮、臺東出田野。文化大學尹章義教授在本書初稿完成後，曾提出許多寶貴的建議。臺灣大學社會科學院邱榮舉副院長、臺灣大學歷史系李文良教授、市立臺北大學張弘毅教授、臺中教育大學許世融教授等，讓我有機會與他們的學生分享研究心得，並提供寶貴意見。黃卓權先生提供寶貴資料；陳運棟校長、林光華前縣長、交通大學羅烈師教授等均曾惠賜寶貴意見。國史館歐素瑛（時任文獻館副館長）、客委會孫國淞技正、政治大學戴寶村教授、逢甲大學王志宇教授、六堆文教基金會曾彩金老師，在本研究進行過程中不吝提出寶貴修改意見，使本書能更周延。對於他們熱心無私的協助，在此敬表謝忱。最後得感謝文獻館的編輯夥伴，他們態度積極，且有效率。尤其是江孟雲小姐，細心也很有耐心的協助付出，是本書得以順利付梓的最大功臣，在此向他們致上最高的謝意。

吳學明

謹誌於中央大學歷史研究所

2013年10月20日

作者序二

回憶兒時，爸、媽經常帶著筆者到枋寮義民廟拜拜，當時不知道是什麼神明，爸爸曾說：「這是義民爺，原本是保護家鄉的義民，後來變成神明。」無知的孩子並未繼續追問那一段從義民「變成」神明的過程，就這麼手執著香，懵懂地祭拜，祈求義民爺的庇佑。直到就讀研究所期間，修習吳學明教授開設「臺灣文化專題」一課，才開始瞭解到義民爺信仰形成的歷史脈絡、義民爺與北部客家人的關係、祭典儀式等。

重新認識了自小拜到大的義民爺後，在業師吳學明教授的帶領下，也開始接觸枋寮義民廟的分香廟。分香廟的香火源自於枋寮義民廟，但每一間廟卻是一個獨自發展的個體，因應不同的聚落環境、人地關係，發展出獨特特色的義民爺信仰文化，或是香火衰落，或成為聚落守護神，也可能與其他民間信仰結合，這個有趣的現象，讓筆者一頭栽進義民爺信仰的研究之中。

本書以觀察枋寮義民廟 22 座分香廟的發展為主軸，嘗試探索義民爺信仰在不同的歷史脈絡與社會文化下，展現出活潑的生命力與創造力，並進一步分析義民爺信仰由清領時期、經日治時期到戰後的變異，其香火傳播媒介、傳播動力為何？於在地化的過程中，保留了哪些義民爺信仰「原鄉」的內涵，又做了何種改變以適應大環境？希望能進一步呈現臺灣客家義民爺信仰多樣化的史實，以及此多樣文化形成的背景知識與其所體現的時代意義。

實地走訪每一間分香廟，彷彿讓筆者重溫了一頁臺灣客庄豐富而多元的發展歷程。在田野調查現場，循著報導人的記憶，回顧當年竹苗地區再移民的開墾史，聆聽廟宇與人的呼吸，體會義民爺信仰與信徒的互動，深刻理解了吳學明教授在開始這個研究時，不斷提示筆者的一個重要觀念：義民爺

信仰還在發展中，它是動態性的，不只有一種面貌。觀察民間信仰的發展，重要的關鍵在於「人」，隨著時間巨輪的滾動，人們面對種種衝擊，如何維繫義民爺信仰的舊有傳統？或者創造新的傳統？透過這本書，期望能讓更多人認識到枋寮義民廟義民爺信仰的千變萬化。

本書之完成與出版，首先感謝客家委員會、國史館臺灣文獻館相關計畫的協助，謹此致謝。感謝業師吳學明教授的指導，帶領筆者進行田野調查工作，傳授觀察廟宇、深度訪談的知識，讓筆者能夠從更寬廣的角度觀察民間信仰，在業師的鼓勵與督促之下，而有今日之作。再者，由衷地感謝呂政媛老師、張弘毅老師在學習過程中的教導與鼓勵，讓筆者能夠順利完成研究；感謝王志宇老師、曾彩金老師、羅烈師老師與戴寶村老師提供諸多的寶貴建議，使這本書的內容更臻完善。更感謝田野調查過程中，所有提供協助的報導人，包括信徒、各宮廟的主委、委員、地方文史工作者等，感謝你們熱情的協助，無私的提供珍貴資料，也由於你們的真心相待，讓筆者能在漫長的研究歷程中保持熱忱與動力，在此至上最高的謝意。此外，親人好友的鼓勵與支持都讓筆者銘記在心，如：開車載著筆者繞臺三線的爸爸、媽媽和哥哥，協助照片拍攝、繪圖的妹妹美辰與好友靖敏，讓本書能夠順利完成；學長志豪、別丘、學姐凱雯的照顧與關懷，協助解決研究過程中的諸多疑難雜症，由衷感謝你們的陪伴。最後必須再對吳學明教授表達崇高的謝意，業師對待學生如同自己的孩子，總是關心我們是否吃飽、穿暖，情緒是否穩定，生活是否遇到困難；在數不盡的擔憂裡，筆者看見了一位治學嚴謹的老師，一位用心良苦的父親，內心萬分慶幸能在業師的指導中，共同完成本書，在此致上最深的敬意與謝忱。

林柔辰 謹識

2013年10月

目錄

客家委員會主任委員序／黃玉振	I
國史館臺灣文獻館館長序／張鴻銘	II
作者序一／吳學明	IV
作者序二／林柔辰	VII

圖、表目錄

緒論 I

第一章 義民與義民爺信仰之發展 19

- 第一節 義民與義民爺信仰 19
- 第二節 枋寮義民廟義民爺信仰的形成 24
- 第三節 義民爺信仰的擴張 34

第二章 清領時期分香廟之發展 43

- 第一節 桃園地區：平鎮褒忠祠、南崁褒忠亭 46
- 第二節 苗栗地區：南湖護安廟、頭份義民廟 70
- 第三節 南投地區：魚池德龍宮、埔里南村義民祠 108

第三章 日據時期分香廟之發展 129

第一節 苗栗地區：獅潭義民廟 129

第二節 南投地區：國姓南港褒雄宮、國姓乾溝義民祠、中寮永平義民宮 138

第四章 戰後分香廟之發展 169

第一節 公共祭祀到建廟：關西金錦山義民廟、鳳林長橋褒忠亭 172

第二節 從私壇到宮廟（一）：富里竹田義民亭、旗美褒忠義民廟、
甲仙褒忠亭、高雄褒忠義民廟 196

第三節 從私壇到宮廟（二）：埔里廣福宮、水里義民廟、
草屯中原褒忠宮、草屯無極褒忠義民宮 240

第四節 客家共同體的想像：嘉義褒忠義民廟、臺北褒忠義民廟 271

第五章 發展中的義民爺信仰 291

第一節 義民爺分香廟發展的特色 291

第二節 義民爺信仰的演變 301

結 論 333

徵引文獻 337

附 錄 353

附錄一：〈義民寶誥〉與〈義民真經〉 353

附錄二：分香廟義民爺信仰之綜合比較表 354

作者簡介 357



圖、表目錄

圖次

☆圖 1	枋寮義民廟分香廟分布圖.....	3
圖 2	本研究的研究架構圖	14
☆圖 1-1	枋寮義民廟十五大庄分布圖.....	27
☆圖 2-1	中壢十三庄分布位置圖	59
☆圖 2-2	苗栗縣大湖鄉行政區域圖	72
圖 2-3	南湖護安廟一樓神祇配置圖.....	79
☆圖 2-4	頭份義民廟與田寮永貞宮位置圖	90
☆圖 2-5	南村義民祠位置圖.....	123
☆圖 3-1	獅潭鄉獅潭義民廟位置圖	133
☆圖 3-2	國姓鄉褒雄宮、義民祠位置圖.....	139
☆圖 3-3	南港褒雄宮與港源五穀宮位置圖	147
☆圖 3-4	中寮鄉永平義民宮位置圖	156
☆圖 4-1	金錦山義民廟媽祖遶境區域圖.....	181
圖 4-2	長橋褒忠亭 2001 ~ 2003 年間捐獻者族籍別分析圖.....	191
圖 4-3	林家與義民爺神壇關係圖	199
☆圖 4-4	富里竹田義民亭義民爺祭典輪庄範圍圖	201
☆圖 4-5	旗山區行政區域圖.....	205
☆圖 4-6	旗美褒忠義民廟位置與美濃區各里圖.....	208
☆圖 4-7	旗美褒忠義民廟五大祭典區圖.....	218
☆圖 4-8	甲仙褒忠義民亭位置圖	221
☆圖 4-9	高雄褒忠義民廟位置圖	235
圖 4-10	2011 年 11 月 10 日廣福宮義民爺降乩紀錄	247

☆圖 4-11 草屯鎮行政區域圖.....	259
圖 4-12 中原褒忠宮與陳家關係圖	261
圖 4-13 草屯鎮中原里陳家與新豐里洪家聯姻關係圖.....	265

表次

表 1 枋寮義民廟全臺分香廟一覽表.....	2
表 1-1 枋寮義民廟供奉之牌位一覽表.....	32
表 1-2 桃竹苗地區自耕、佃作面積統計表	34
表 1-3 同祀枋寮義民爺的廟宇一覽表.....	39
表 1-4 枋寮義民廟分香廟建廟時間、空間分布表	42
表 2-1 清領時期建立之分香廟分析表.....	43
表 2-2 平鎮褒忠祠神明會一覽表	53
表 2-3 南湖護安廟 2002 年、2006 年鸞下生名單.....	85
表 2-4 頭份鄰村街庄漢人祖籍表	92
表 2-5 埔里社堡各街庄強勢族群統計表	122
表 3-1 日據時期建立的分香廟分析表.....	130
表 3-2 日據末期國姓地區各族群家庭戶數表.....	140
表 3-3 乾溝村寺廟一覽表.....	155
表 3-4 清領時期南中寮拓墾概要	157
表 3-5 南投郡中寮庄祖籍表.....	159
表 4-1 戰後建立的分香廟分析表	169
表 4-2 金錦山義民廟祭典活動工作分配表	179
表 4-3 1930 年（昭和 5 年）花蓮港廳鳳林支廳鳳林區漢人人口之數量與比例表	187
表 4-4 鳳林鎮各里客家人族群分布表.....	188
表 4-5 長橋褒忠亭 2001 ～ 2003 年間捐獻者分析表.....	190
表 4-6 日據時期竹田村人口原籍表.....	197
表 4-7 日據時期竹田地區移入者原居地、族群籍分析表	197

表 4-8	草屯鎮四大家族聚落簡介	260
表 4-9	嘉義市褒忠義民廟五大區委員分布表.....	280
表 5-1	各分香廟供奉之牌位一覽表.....	302
表 5-2	義民爺分香廟神像分析表	307
表 5-3	「臺灣區褒忠義民廟聯誼會」會員分析表	320
表 5-4	「中華民國褒忠義民廟聯誼協會」會員分析表.....	322

緒論

壹、前言

枋寮義民廟義民爺信仰，為先民來臺後發展出來的本土民間信仰神祇。根據資料顯示，枋寮義民廟完工於 1790 年（乾隆 55 年），最初祭祀範圍僅限於六張犁庄，經 1802 年「四姓規約」產生所謂「外庄經理制度」，以及「中元祭典由外庄輪流當調」兩大擴張途徑，演變成今日十五大庄輪值祀典的方式，其範圍涵蓋桃園、新竹地區，透過祭典的參與，枋寮義民廟已成為北臺灣客家人之信仰中心。¹ 義民精神則成為客家人的精神象徵。

十五大輪庄的義民爺信仰，隨著北部客家族群的再移民，枋寮義民爺香旗將義民爺信仰，擴散至臺灣各地。義民爺信仰擴散至全臺各地，或建廟以義民爺為主神，或成為廟宇的陪祀神，或僅為客家族群個別家戶祭祀的對象。目前以枋寮義民廟義民爺為主神的分香廟，計有 22 座，主要分布在桃園、新竹、苗栗、嘉義、南投、高雄、花蓮等地。義民爺信仰經過分香後，其信奉形式是否產生流變？分香後有那些變異？有那些仍延續枋寮祖廟的舊傳統？再者，各分香廟或頗具規模，或只是鄉間小祠；影響分香廟興衰的因素為何，是研究客家歷史文化重要的課題之一。

本書以新埔枋寮義民廟之分香廟為探討焦點，歷來對於分香廟的數量，有各種不同的統計數據。² 本書田野調查所得，全臺以枋寮義民廟義民爺為主神的分香廟計 22 座。以上統計的標準有三：一是該廟主神為義民爺，其香火確定來自新竹枋寮義民廟；二是其廟宇名稱無論是亭、祠或宮、廟，均應屬地方或角頭之公

1 羅烈師，〈臺灣客家之形成：以竹塹地區為核心的觀察〉，國立清華大學人類學研究所博士論文，2006，頁 181-207。

2 江金瑞統計全臺計有 31 座義民廟，其中包括同祀義民爺的廟宇和神壇；徐啓智則統計有 21 座，同樣包含同祀義民爺的廟宇與神壇。