

故宮法書新編 十七

宋

朱熹墨蹟

故宮法書新編 十七

宋 朱熹墨蹟



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

宋 朱熹墨蹟 / 林莉娜, 何炎泉, 陳建志編輯. --
初版. -- 臺北市: 故宮, 民102.10
面; 公分. -- (故宮法書新編; 17)
ISBN 978-957-562-682-2 (平裝)

1.法帖

943.4

102019243

故宮法書新編 十七

宋 朱熹墨蹟

發行人 馮明珠

編輯 林莉娜、何炎泉、陳建志

攝影 故宮攝影小組

出版者 國立故宮博物院

地址: 臺北市士林區至善路二段221號

電話: 02-2881-2021~4

傳真: 02-2882-1440

網址: <http://www.npm.gov.tw>

美編印刷 四海電子彩色製版股份有限公司

地址: 台北市光復南路三十五號五樓之一

電話: 02-2761-8117

傳真: 02-2761-9034

展售處 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社

地址: 臺北市士林區至善路二段221號

電話: 02-2881-2021轉2248、2264

傳真: 02-2883-8929

劃撥帳號: 一九六一二三四九

電子信箱: order-dept@npm.gov.tw

定價 800 元

中華民國一〇二年 十月初版 一刷

GPN: 1010201965 ISBN: 978-957-562-682-2

版權所有 翻印必究

目次

| | |
|----------------|-------|
| 序 | 3 |
| 致彥脩少府尺牘 | 冊頁 4 |
| 朱熹小傳 | 8 |
| 呈提舉中大契丈筭子（賜書帖） | 冊頁 10 |
| 書尺牘（奉告審聞帖） | 冊頁 14 |
| 致會之知郡尺牘（秋深帖） | 冊 18 |
| 致教授學士尺牘（鄉往帖） | 冊頁 34 |
| 易繫辭 | 冊 38 |

故宮法書新編 十七

宋 朱熹墨蹟



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

目次

| | | |
|----------------|----|----|
| 序 | 冊頁 | 3 |
| 致彥脩少府尺牘 | 冊頁 | 4 |
| 朱熹小傳 | | 8 |
| 呈提舉中大契丈筭子（賜書帖） | 冊頁 | 10 |
| 書尺牘（奉告審聞帖） | 冊頁 | 14 |
| 致會之知郡尺牘（秋深帖） | 冊 | 18 |
| 致教授學士尺牘（鄉往帖） | 冊頁 | 34 |
| 易繫辭 | 冊 | 38 |

序

法書翰墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一類，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏，此外亦含近數十年之捐贈與購藏。其中如唐摹晉帖、宋代文士自書詩帖、歷朝名賢翰札、帝王御筆題贊及明清書法大家長卷巨軸等，皆為歷代重要名蹟。

民國五十年至六十五年間，本院編纂委員會選擇院藏重要書蹟，以個別書家依朝代序，編印出版《故宮法書》一套，計二十二輯，三十五冊。全書圖版悉依原寸，以精紙黑白影印，並仿古籍穿線裝幀，外加紙質函套。內文附書家傳記、著錄資料及編者說明。此套書既便於觀賞研究，也助於學書者臨池摹寫。

此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新編輯出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印。內容方面則新增近人研究論述。輯錄歷代書家名作包括晉王羲之、唐代孫過庭、懷素、顏真卿、玄宗；宋代蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四家，及徽宗、朱熹、吳說等；元代趙孟頫、鮮于樞等；明代文徵明、董其昌及明清之際名賢等。自民國九十九年開始，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。是為序。

國立故宮博物院院長

馮明珠

熹頓首。彥脩少府足下。別來三易裘葛。時想光霽。倍我遐思。黔中名勝之地。若雲山紫苑。峰勢泉聲。猶為耳目所聞覩。足稱高懷矣。然猿啼月落。應動故

書懷

老情少府為心別。事三易裘葛。時想光霽。倍我遐思。黔中名勝之地。若雲山紫苑。峰勢泉聲。猶為耳目所聞覩。足稱高懷矣。然猿啼月落。應動故

時想

老情少府為心別。事三易裘葛。時想光霽。倍我遐思。黔中名勝之地。若雲山紫苑。峰勢泉聲。猶為耳目所聞覩。足稱高懷矣。然猿啼月落。應動故

老情少府為心別。事三易裘葛。時想光霽。倍我遐思。黔中名勝之地。若雲山紫苑。峰勢泉聲。猶為耳目所聞覩。足稱高懷矣。然猿啼月落。應動故

老情少府為心別。事三易裘葛。時想光霽。倍我遐思。黔中名勝之地。若雲山紫苑。峰勢泉聲。猶為耳目所聞覩。足稱高懷矣。然猿啼月落。應動故

老情少府為心別。事三易裘葛。時想光霽。倍我遐思。黔中名勝之地。若雲山紫苑。峰勢泉聲。猶為耳目所聞覩。足稱高懷矣。然猿啼月落。應動故



鄉之情乎。烹邇來隱迹杜門。釋塵勞於講誦之餘。行簡易於禮法之外。長安日近。高臥維堅。政學荒蕪。無足為門下道者。子潛
被命涪城。知必由故人之地。敬馳數行上問。并附新茶二盞。以貢

法之。就長安日近高臥維堅政學
蒼萃無益為

門下道者子潛被
命涪城必由故人之地敬馳數行
上問并附新茶二盞以貢

鄉之情乎。烹邇來隱迹杜門。釋塵勞於講誦之餘。行簡易於禮法之外。長安日近。高臥維堅。政學荒蕪。無足為門下道者。子潛
被命涪城。知必由故人之地。敬馳數行上問。并附新茶二盞。以貢

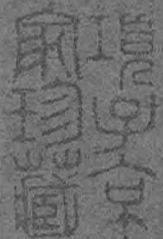
左右。少見遠懷。不盡區區。烹再拜上問。彥脩少府足下。仲春六日。

左右少見遠懷不盡區區

烹再拜上問

彥脩少府足下

仲春六日



致彥脩少府尺牘 冊頁

釋文：

熹頓首。彥脩少府足下。別來三易裘葛。時想光霽。倍我遐思。黔中名勝之地。若雲山紫苑。峰勢泉聲。猶為耳目所聞觀。足稱高懷矣。然爰啼月落。應動故鄉之情乎。熹邇來隱迹杜門。釋塵勞於講誦之餘。行簡易於禮法之外。長安日近。高臥維堅。政學荒蕪。無足為門下道者。子潛被命涪城。知必由故人之地。敬馳數行上問。并附新茶二盃。以貢左右。少見遠懷。不盡區區。熹再拜上問。彥脩少府足下。仲春六日。

本幅行草書，凡十七行，每行字數不一。

紙本，縱二七·三公分，橫五五·一公分。

尺牘一則，款署「熹再拜上問彥脩少府足下」，上鈐「熹」字印，前後各一方。

幅上鈐清宮收藏璽印二，康熙押、「體元」。

收傳印記凡五方，「儒林世家」、「克勤」、「獻」、「退密」、「項子京家珍藏」。

此幅為〈宋元寶翰冊〉中之一幅，〈石渠寶笈初編〉重華宮著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。

朱熹小傳

朱熹，字元晦，一字仲晦，徽州婺源人。幼穎悟，甫能言，父指天示之曰：「天也。」熹問曰：「天之上何物？」父異之。就傳授以《孝經》，一閱，題其上曰：「不若是，非人也！」年十八貢於鄉，中紹興十八年（西元一一四八年）進士第。孝宗即位詔求直言，熹上書言帝王之學，必先格物致知，以極夫事物之變，使義理所存，纖悉畢照，則自然意誠心正而可以應天下之務，並力斥與金主和之議。隆興元年（一一六三）復召入對。其言大學之道，在乎格物以致其知。其二言君父之讎，不與共戴天。今日所當為者非戰無以復讎，非守無以利勝。歷事高、孝、光、寧四朝，凡所奏聞，皆正心誠意，修齊治平之道。累官轉運副使、煥章閣待制、祕閣修撰，終寶文閣待制。嘉泰初諡曰「文」，尋贈中大夫，特贈寶謨閣直學士。理宗寶慶三年（一二二七）贈太師，追封信國公，改徽國。生於宋高宗建炎四年（一一三〇），卒於寧宗慶元六年（一二〇〇），年七十一。熹原籍婺源，婺源於梁、陳時為新安郡，故其署款多稱新安。居崇安時，榜廳事曰「紫陽書堂」，故稱紫陽。又芻草堂於建陽之雲谷，榜曰「晦庵」，自稱雲谷老人，亦曰「晦翁」。晚卜築於建陽之考亭，作滄洲精舍，自號滄州病叟，又號遜翁。考亭為講學之所，故人稱考亭學派。元晦之學，既博求之經傳，復徧交當世有識之士。其學出於李侗、羅從彥，盡得程氏之傳。大抵窮理以致其知，反躬以踐其實，而以居敬為主。嘗謂聖賢道統之傳，散在方冊，聖經之旨不明，而道統之傳始晦。於是竭其精力，以研窮聖賢之經訓。所著書有《易本義啟蒙》、《著卦考誤》、《詩集傳》、《大學中庸章句或問》、《論語孟子集注》、《太極圖通書西銘解》、《楚辭集注辨證》、《諱文考異》。所論次有《論孟集識》、《孟子指要》、《中庸輯略》、《孝經刊誤》、《小學書》、《通鑑綱目》、《宋名臣言行錄》、《家禮近思錄》、《河南程氏遺書》、《伊洛淵源》等書皆行於世。淳祐元年（一二四一）從祀孔廟，清康熙時升位於十哲之次。

晦翁之書，筆勢迅疾，無意於求工，而尋其點書波磔，無一不合書家矩矱。意致蒼鬱，沉深古雅。不以書名，因以學掩之也。

高侯我遊思點中名勝之地

雲山紫苑峰勢泉聲一碧

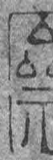
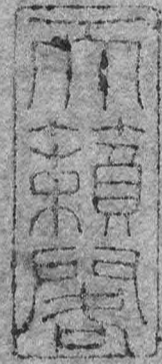
目以同觀足稱

懷是然援啼月首為如生動以

之情乎志通事隱迹杜內中

熹昨蒙賜書。感慰之劇。偶有小職事。當至餘姚。歸塗專得請見。人還撥冗布稟。草草。餘容

王明家



賜書感慰之劇。偶有小職事。當至餘姚。歸塗專得請見。人還撥冗布稟。草草。餘容

得請

見人逐播冗布

市字字餘容

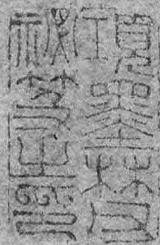
面既

多謹具

呈

提舉中文契丈

宣教郎直祕閣提舉兩浙東路常平茶塩公事朱熹劄子



面既。右謹具呈提舉中文契丈台坐。六月 日。宣教郎直祕閣提舉兩浙東路常平茶塩公事朱熹劄子。

呈提舉中大契丈筭子（賜書帖） 冊頁

釋文：

熹昨蒙賜書。感慰之劇。偶有小職事。當至餘姚。歸塗專得請見。人還撥冗布稟。草草。餘容面既。右謹具呈提舉中大契丈台坐。六月 日。
宣教郎直祕閣提舉兩浙東路常平茶塩公事朱熹筭子。

本幅行草書，凡十行，每行字數不一。

紙本，縱二八·四公分，橫三六·四公分。

尺牘一則，款署「宣教郎直祕閣提舉兩浙東路常平茶塩公事朱熹筭子」。

幅上右下角有隸書「五」字。收傳印記凡十二方，「墨林父」、「天籟閣」、「若水軒」、「墨林祕玩」、「項子京家珍藏」、「項元汴印」、「項叔子」、「項墨林父祕笈之印」、「樵李項氏士家寶玩」、「子孫永保」、「淨因庵主」、「无恙」。又半印七，一存「儀周鑑賞」之半，一存「齋」字，一存「士」字，一存「神游」二字，一存「子京」二字之半，餘不可辨。

此幅為〈宋人法書冊〉之一幅，《墨緣彙觀》及《石渠寶笈續編》乾清宮著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。

上野家



賜書感慰之刻何有亦職事者之
好此得逢

得語

見人逐携兒布

市子子好客