

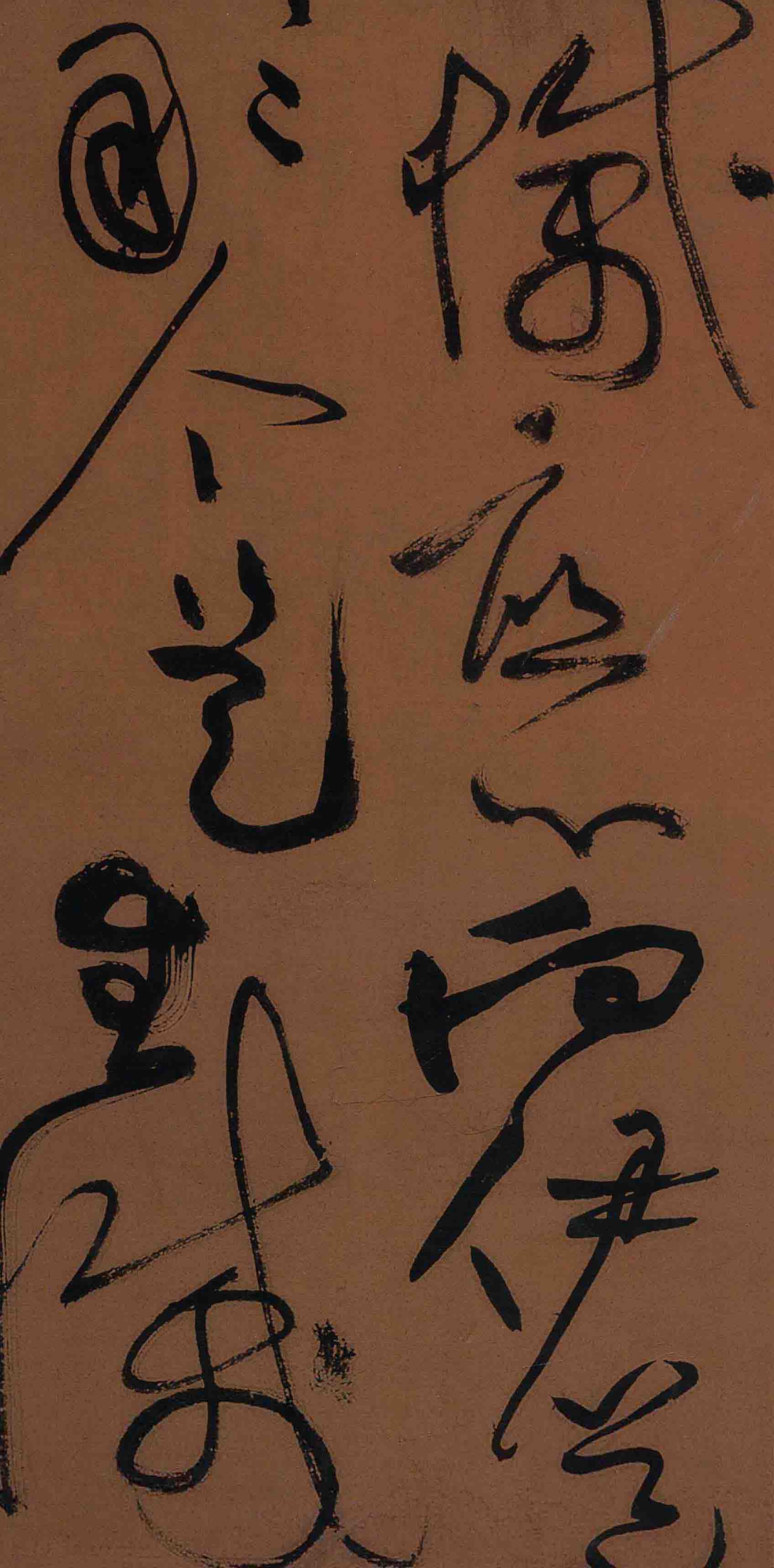
諸上座帖

【宋】黃庭堅

歷代行草名帖



上海書店出版社



諸上座帖

【宋】

黃庭堅

歷代行草名帖



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代行草名帖·諸上座帖(宋)黃庭堅書·上海：
上海書店出版社，2012.5
ISBN 978-7-5458-0597-0
I. ①歷… II. ①黃… III. ①行草—法帖—中國—宋
代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第031506號

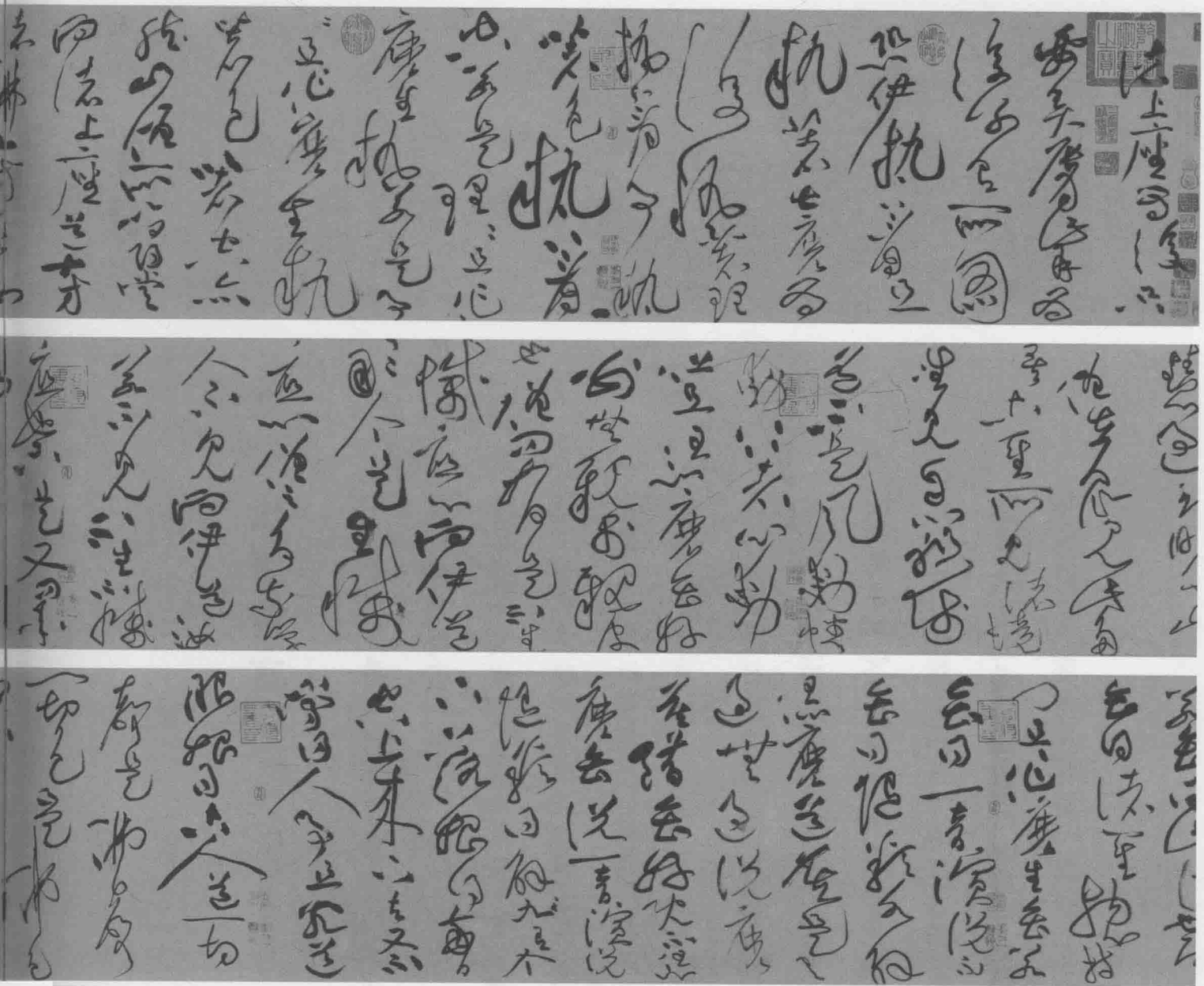
【宋】黃庭堅
諸上座帖

策劃 梅雪林 謝宇波
責任編輯 方 姝
特約編輯 張天民
技術編輯 吳 放
裝幀設計 北京圖文天地文化藝術機構
出版發行 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社
地 址 上海市福建中路193號
發 行 上海世紀出版股份有限公司發行中心
製版印刷 北京圖文天地製版印刷有限公司
開 本 889 × 1194mm 16開
印 張 2.75
出版時間 2012年5月第一版2012年5月第一次印刷
書 號 ISBN 978-7-5458-0597-0/J·154
定 價 28.00

出版前言

書法作為中國傳統藝術的一個門類，其靈動神逸的氣韻，具有跨越時空的魅力。數千年來，書苑名家代不乏人，珍品燦若星河。其中，行書與草書，蓋因書寫自由，發揮隨性，抒情達意，形式多樣，最能表現書者的心境個性；尤其草書，字形變化繁多，常一筆數字，氣息隔行不斷，氣脈貫通，神采飛揚，更是令人激賞。

此次本社全力推出印刷精良的《歷代行草名帖》系列叢書，薈萃了歷代行草的精品名作，其中含有被譽為『天下三大行書』的《蘭亭序》、《祭侄文稿》、《黃州寒食詩帖》，以及《自叙帖》、《古詩四帖》、《諸上座帖》等草書精品，并都附上釋文和內容說明，讓廣大書法愛好者在欣賞臨摹之餘，能感知書者的精神氣質和學識修養，理解中國這一傳統藝術形式的品貌神韻。



內容說明

黃庭堅（一〇四五—一一〇

五年），字魯直，自號山谷道人，

晚號涪翁，江西修水縣人。書法

精妙，與蘇軾、米芾、蔡襄並

稱「宋四家」。《諸上座帖》為

紙本草書，縱三十三厘米，橫

七百二十九點五厘米，現藏故宮

博物院。此帖是黃庭堅為友人李

任道所錄寫的五代金陵僧人文益

的《語錄》，全文系佛家禪語。

筆法學懷素的狂草體，筆意縱橫，

氣勢蒼渾雄偉，字法奇宕，如馬

脫韁，無所拘束，尤其能顯示出

懸腕攝鋒運筆的高超書藝。更為

奇絕的是他的章法。他的線條巧

妙地利用了人們對正書空間的聯

此是六丈夫出
生死事不可
草便會拍
盲小鬼子往
見便下口如
瞎驢喫草
樣故草以
一篇遺吾友
李任道明憲
淨几宵日親
見古人乃是
相見時節
山谷老人書

此是六丈夫出
生死事不可
草便會拍
盲小鬼子往
見便下口如
瞎驢喫草
樣故草以
一篇遺吾友
李任道明憲
淨几宵日親
見古人乃是
相見時節
山谷老人書

此是六丈夫出
生死事不可
草便會拍
盲小鬼子往
見便下口如
瞎驢喫草
樣故草以
一篇遺吾友
李任道明憲
淨几宵日親
見古人乃是
相見時節
山谷老人書

繫能力，用各種誇張的長線和圓點，把紙面空間粉碎成各種不同形狀的塊面，使性質相近的空間產生特殊的連續運動。在字的連接上，經常採用傾側的字勢相互呼應的辦法來「勢接」，而不是「筆連」，這樣便造成中軸線和行外廓線的大幅度變化，常常突起波瀾，出人意外，使整幅作品全部活了起來，造成前所未有的氣勢。以空間的流動來引導時間的流動，這是黃庭堅對古法的最

大改變。

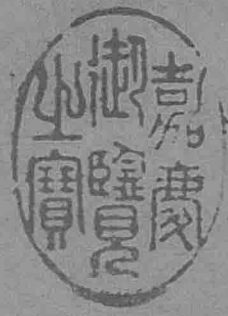
釋文

諸上座為復只要弄唇嘴，為復別有所圖，恐伊執著，且執著甚麼？為



 以
 上
 座
 為
 復
 只
 要
 弄
 唇
 嘴
 為
 復
 別
 有
 所
 圖
 恐
 伊
 執
 著
 且
 執
 著
 甚
 麼
 為





子
子
子
子
子
子
子
子
子
子

伊
執
子
子
子
子
子
子
子
子

執
子
子
子
子
子
子
子
子
子

復執著理、執著事、執著色、執著空。若是理，理且作



草草草草
草草草草
草草草草
草草草草
草草草草



麼生執，若是事，事且作麼生執？著色、著空亦然。
山僧所以尋常向諸上座道。十方



摩訶... 心... 執... 是...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

諸佛，十方善知識時常垂手。諸上座時常接手，（點
去）處還有會處會取好若未曾得莫道摠是）十方諸

去
諸佛
十方
善知識
時常
垂手
諸上
座時
常接
手
點
去
處
還
有
會
處
會
取
好
若
未
曾
得
莫
道
摠
是
十
方
諸



之
如
是
十
决

如
好
系
未
色
同
答

厚
道
且
善
厚
心

才

佛諸善知識，垂手處合委悉也。甚麼處是諸上座接手處，還有會處會取好。莫未曾得，莫道。

佛
法
為
何
事
也
甚
善
手
處
合
委
悉
也
甚
麼
處
是
諸
上
座
接
手
處
還
有
會
處
會
取
好
莫
未
曾
得
莫
道

行... 廣... 廣... 廣... 廣...

年... 廣... 廣... 廣... 廣...

年... 廣... 廣... 廣... 廣...

年... 廣... 廣... 廣... 廣...

