

# 火针疗法

杨光◎主编

HUOZHEN LIAOFA

「十一五」国家重点图书出版规划项目  
中国针灸名家特技丛书

全国百佳图书出版单位  
中国中医药出版社

“十二五”国家重点图书出版规划项目  
中国针灸名家特技丛书

# 火针疗法

杨光 主编

中国中医药出版社

·北京·

**图书在版编目 (CIP) 数据**

火针疗法 / 杨光主编. —北京 : 中国中医药出版社, 2014. 1  
(中国针灸名家特技丛书)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 1768 - 2

I. ①火… II. ①杨… III. ①火针疗法 IV. ①R245. 31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 292461 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

廊坊祥丰印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

\*

开本 710 × 1000 1/16 印张 15 彩插 0.5 字数 186 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 1768 - 2

\*

定价 48.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

官方微博 <http://weibo.com/cptcm>

“十二五”国家重点图书出版规划项目

《中国针灸名家特技丛书》

编 委 会

主 编 林超岱

执行主编 华中健

副 主 编 包艳燕 周艳杰

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 峥 王秋华 朱秀川 伊丽萦 李 玮

杨 光 杨兆钢 袁 青 徐 珊 蔡圣朝

顾 问 贺普仁 薄智云 王文远 焦顺发 陈日新

# 《火针疗法》编委会

审 定 贺普仁

主 编 杨 光

副 主 编 贺 畅 王新玲

编 委 (以姓氏笔画为序)

王新玲 杨 光 贺 畅

顾宝光 徐明珠

针灸学的《黄帝内经》、《伤寒论》、《金匮要略》、《针灸大成》、《针灸学》等，都是中医针灸学的经典著作。针灸学是一门古老而实用的医学科学，具有悠久的历史和丰富的临床经验。针灸治疗范围广泛，适用于各种慢性病、亚健康状态以及一些急症的治疗。针灸治疗的主要特点是“扶正祛邪”，通过调整人体阴阳平衡，达到治疗疾病的目的。

## 出版前言

○ ○ ○

类人”医医友五“灸特因中”科医医文医医合医半 0105

针灸医学源远流长，在其漫长的发展历程中，一代代医家辛勤实践，薪火相传，使针灸理论日臻成熟，针灸技法不断完善，针灸特色异彩纷呈，尤其是近现代，一大批针灸名家，在努力继承、发扬传统针灸技法的同时，敢于探索，不断创新，创立或发展了不少独特、精湛的针灸技法，如贺普仁的火针疗法、薄智云的腹针疗法、王文远的平衡针疗法、朱汉章的小针刀疗法等，还有头针、耳针、眼针等微针技法，浮针、水针等特种针法和一些新的灸法相继出现，争奇斗艳，使针灸技法呈现“百花齐放，百家争鸣”的欣荣景象，极大拓展了传统针灸的应用范围，提高了针灸的临床疗效，促进了针灸学术和技术的发展。

为了更好、更有效地推广、传承这些特色针灸疗法，充分发挥这些技法的特色和优势，进一步提高针灸临床疗效，促进针灸学术的发展和技术的进步，我们从当代众多的针灸临床疗法中筛选出技术成熟、疗效肯定、特色鲜明、自成体系、影响较大、易于推广者，编辑、出版了这套《中国针灸名家特技丛书》。

本丛书已被新闻出版总署列为“十二五”国家重点图书出版规划项目，首批包括贺普仁《火针疗法》、薄智云《腹针疗法》、王文远《平衡针灸》、焦顺发《头针疗法》、周楣生《周氏灸法》、朱汉章《小针刀疗法》、杨兆刚《芒针疗法》、靳瑞《靳三

针疗法》、王秀珍《刺血疗法》、陈日新《新灸法》、汤颂延《汤氏头针》等。每种疗法均以该疗法的创始人或领军（代表）专家为主打，充分体现其开创性和权威性。系统、全面整理该疗法的诊疗体系，重点挖掘、突出名家的学术观点、诊疗特色、临证技巧、应用诀窍等，并配以清晰、直观、准确的操作写真图片或示意图，力求做到系统权威、规范严谨；个性突出、特色鲜明；文图并茂、精练实用。

2010年联合国教科文组织将“中医针灸”正式列入“人类非物质文化遗产代表作名录”，使针灸“自然、健康”的理念与方法以及针灸治疗疾病的良好疗效，得到更广泛的认同和尊重，为传统针灸提供了更加良好的发展环境。这套《中国针灸名家特技丛书》的编撰出版，正是顺应这一大环境的产物，也是我社“名家、名著、名社”三名战略的具体实践，体现了中医药出版人的责任与担当。希望能得到读者的喜爱，以及同行、专家的指点，使之不断充实、完善，发挥其应有的作用。

中国中医药出版社

2012年7月

## 内容提要

○ ○ ○

火针疗法是我国传统医学宝库中一种独特的针刺治疗方法，有着悠久的历史，具有施治简便、见效快、疗程短等特点，在治疗顽固性病症方面有独特疗效。本书作者在临床中逐步体会到，火针疗法不仅在治疗寒性病症时有特效，而且“凡属寒热虚实、病灶轻重远近，无所不宜”，因此，该疗法的适应证十分广泛。本书系统、全面地整理了该疗法的诊疗规律，重点挖掘了贺普仁教授火针治病的经验，还总结了作者本人近十年来的临床体会，附以火针治疗典型医案，使本书系统权威、特色鲜明、精练实用。

行医经验来看，小小银针固然可以治疗很多疾病，但是治疗疑难杂症、治疗顽固性疾病，单靠毫针就难以胜任，往往需要多种针灸方法灵活配合才能取得较好的疗效。为此，我勤求古训、博采众方，创立了“针灸互通法”。其中温通法中的火针疗法，是我重点发挥的古针法。通过几十年来我和针灸同道们的实践，充分体现了火针疗法在治疗疑难病症中的价值。这在我的有关互通法的著作中已有记述。杨光医师近年来对火针疗法做了进一步整理，撰写成《火针疗法》一书，想必对推广此疗法具有重要的意义。

杨光医师在20世纪80年代读研究生期间，即与我交流切磋针灸古典文献，后又专门在我的诊所跟师学习，对我的学术思想

每曰日高而渴不欲食者加之，若腹三灸升丹灸以壮其元，要其精采者，灸甘艾灸以通调之，温则病除，人皆服之。古人余百脉量古灸甘艾灸量大于医圣张仲景，余之升丹灸叶某注来予改，叫名曰。京北子，淳于宋井此因，著未学脉著。

## 序

○ ○ ○

2010 年 11 月，中国针灸被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”，这说明，中国针灸已得到世界范围内的承认和尊重。从此，针灸学不再仅仅是中华传统医学的瑰宝，它还成了人类共有的财富。这充分证实了毛主席曾经的预言：“针灸是科学的，不是土东西，将来世界各国都要用。”

目前世界范围内广泛运用的针灸，其实还只是中国传统针灸宝库中的一部分，即主要运用的是毫针方法，许多其他的针灸方法，如艾灸、火针、刺血等尚未得到充分认识和运用。从我 70 年的行医经验来看，小小银针固然可以治疗很多疾病，但要治愈疑难杂症、治疗顽固性疾病，单靠毫针就难以胜任，往往需要多种针灸方法灵活配合才能取得较好的疗效。为此，我勤求古训、博采众方，创立了“针灸三通法”。其中温通法中的火针疗法，是我重点发掘的古针法，通过几十年来我和针灸同道们的实践，充分体现了火针疗法在治疗疑难病症中的价值，这在我的有关三通法的著作中已有记述。杨光医师近年来对火针疗法做了进一步整理，撰写成《火针疗法》一书，想必对推广此疗法具有重要的意义。

杨光医师在 20 世纪 80 年代读研究生期间，即与我交流切磋针灸古典文献，后又专门在我的诊所跟师学习，对我的学术思想

深得其要，其通过运用针灸三通法，临床疗效不断提高，日门诊量超百余人次。后继有人，我深感欣慰！杨光医师热爱针灸，淡泊名利，近年来在繁忙的工作之余，协助我整理了大量的针灸古籍和学术著作，因此我乐于提笔，为之作序。

加乙仁  
于北京

2013年9月

非类人”人模鬼脸文殊燐圆合那迦身普同中，日日早0105  
朝菩萨世阿彌陀身金臂國中，即指真言。聲音皆震升氣應斗文與辟  
與佛掌云：「諸佛中長劫不壞真言」，演是言。重移時天本師內  
則西天智者尊主年可矣。後復於此。富銀山有共類人丁而無有。寶  
也。」那婆羅國香界劫來林，西水土最不，仰掌持真言。言  
多音聲劫同中雖只五更其一，炎帝神印玉如意內固齒界斯前日  
直承旨解其卷書，玄式持真言如是。真言主唱，伏羲一脉中聖定  
真言是。甲辰麻日人伏羲授辟朱尚華知陳，令人采艾歌。去  
意無算日，祿盡多難。但自然固長照小小，青來歸空國音如平  
淡無音。卦相火數難持筆筆難，與太上同歸食飯，祇榮歌頌  
聞古來禮樂，孰失。繁音韻妙難持筆筆難，合頭落髮志式炎帝軒  
氏教養火苗中起取脂中其一。」起而三火作。」立時一衣眾采薪  
燒火頭同炎帝呼來早十具括面，赤斧行山歸火為重貴最  
三关音韻齊妙，面微頭中燃頭物難持筆筆難，其人子孫朴衣赤  
束。並丁壯者皆持火杖來早逐聯而火斜。微臣齊昌中帶蘇翁去頭  
山。要重音具去火出《攝秋盈》，中一《折枝待火》如琴歌。惠建  
。又意  
製財交作甚明。何故生此復案升非08莫却00。亦興利於吾。  
愍思朱學韻真才，已學韻獨領奇絕。奉手詩文記，想文典古爻詩

## 前 言

火针疗法是我国传统医学宝库中一种独特的针刺治疗方法，有着悠久的历史，具有施治简便、见效快、疗程短等特点，在治疗顽固性病症方面有独特的疗效。

20世纪60年代以来，贺普仁教授对濒临失传的火针疗法进行了大量的挖掘整理工作，并在临幊上取得了可喜的成绩。笔者作为北京市中医管理局培养的首批“125”临幊人才，2002年起跟随贺普仁教授临证学习，3年中获益匪浅，对贺老的火针疗法体会尤深，在临幊实践运用时起到了意想不到的效果，由此推动我院针灸科广泛运用火针，这对我院针灸科的迅速崛起起到了重要作用。

我们在临幊上逐步体会到，火针疗法不仅在治疗寒性病症时有特效，而且“凡属寒热虚实、病灶轻重远近，无所不宜”，因此，该疗法的适应证十分广泛。火针疗法看似可怕，但只要掌握好适应证和操作手法，病人完全可以接受。目前，我科已有许多病人主动要求采取火针治疗，因为他们尝到了火针的甜头。为了使这一独特疗法让更多的患者受益，笔者和本科同道一起系统、全面地整理了该疗法的诊疗规律，重点挖掘了贺老火针治病的经验，总结了我们十年来的临幊体会，附以火针治疗病案，力求使本书系统权威、特色鲜明、精练实用。

由于本书的编撰较为仓促，其中难免有不少疏漏之处，望广大同道予以谅解和指正。我们临床工作十分繁忙，许多宝贵的病案没有及时记录下来，希望于再版时能充实更多的临床资料。

杨光

2013年9月

# 目 录

---

<b>上篇 总 论</b>	<b>1</b>
第一章 火针疗法的历史渊源	3
第二章 火针疗法的现代发展	9
第三章 火针疗法的特色优势	11
一、温阳扶正	11
二、温通经络	12
三、祛邪散热	12
四、去腐排脓,生肌敛疮	13
第四章 火针疗法的作用机理	14
一、传统认识	14
二、现代研究	16
<b>下篇 各 论</b>	<b>25</b>
第一章 内科病症	27
一、中风	27
二、头痛	32
三、眩晕	35
四、面瘫	39

五、面瞓	43
六、面痛	45
七、不寐	48
八、痄腮	51
九、咳嗽	54
十、哮喘	57
十一、呃逆	61
十二、呕吐	63
十三、胃痛	66
十四、胃缓	69
十五、胁痛	72
十六、痹证	75
十七、痛风	78
十八、痿证	81
十九、腹痛	84
二十、腹泻	89
二十一、便秘	92
二十二、淋证	94
二十三、高血压	98
第二章 外科、骨伤科病症	102
一、肉瘿	102
二、瘰疬	104
三、落枕	107
四、颈椎病	109
五、肩凝症(肩关节周围炎)	114
六、背肌筋膜炎	117
七、肘劳	120

八、腕劳	123
九、胶瘤	125
十、腰腿痛	127
十一、扭伤	130
十二、痔疮	133
十三、膝痹	136
十四、筋瘤	139
十五、丹毒	142
十六、瞤瘡	145
十七、足跟痛	147
十八、鸡眼	150
十九、冻疮	153
二十、痰核	157
二十一、脱疽	160
第三章 妇科病症	164
一、乳痈	164
二、乳癖	167
三、痛经	170
四、闭经	173
五、带下	176
六、子宫肌瘤	179
七、卵巢囊肿	183
八、外阴白斑	186
第四章 皮肤科病症	189
一、黄褐斑	189
二、痤疮	192
三、湿疹	195

四、蛇丹	198
五、白疮	202
六、癰疹	204
七、扁瘊	207
八、白驳风	209
九、牛皮癣	212
第五章 五官科病症	216
一、口疮	216
二、麦粒肿	219
三、牙痛	221
四、过敏性鼻炎	224
五、咽喉肿痛	226
十六、痔疮	78
十七、肛裂	81
十九、脱肛	84
三十、腹痛	89
二十一、便秘	92
二十二、尿闭	94
二十三、高血压	98
二十四、外科、骨伤科病证	102
二十五、肉瘤	102
二十六、皮膚病	104
二十七、疖肿	107
二十八、痈疽	109
二十九、肩周炎(肩关节强直)	114
三十、腰肌筋膜炎	117
三十一、心、肺病	120

## 第一章 火针疗法的历史渊源

火针疗法是指将特制的针具用火烧红针体后，按一定刺灸深度刺入腧穴或特定部位的治疗方法。其借助火力和温热刺激，通过温阳扶正、祛寒散邪、疏通气血而达到治疗目的，属于温通疗法的范畴。

火针疗法创立于《黄帝内经》，该书已明确记载了火针，说明春秋战国时期火针术已相当成熟。《素问·帝内经》中被称为“大针”，书中记载了九种不同形式的古代针具：镵针、圆针、鍼针、锋针、铍针、圆利针、毫针；长针、大针。《灵枢·九针十二原》曰：“九曰大针，长四寸……大针者，尖如挺，针锋微屈……”可见，此针针身粗大，针尖微圆，适应于高温、速刺的要求。也有人认为，“大”即“火”字的笔误。

《黄帝内经》又将灸针称为“燔针”，火针疗法称为“焫刺法”。焫，火灼也。《灵枢·官针》云：“凡刺有九……九曰焫刺，燉刺者，刺燔针则取疾也。”《灵枢·经筋》云：“焫刺者，刺寒急也。热则筋纵不收，无用燔针。”《灵枢·痈疽刚柔》云：“刺布衣者，以火焫之；刺夫人者，以药焫之。”《灵枢·官针》云：“病水肿不能通关节者，取以大针。”《灵枢·营卫生会》曰：“肠中有虫瘕及蛟蛇……以大针刺之。”《素问·调经论》曰：