

东方风情

会所/餐饮细部解析

Oriental Flavor

DETAILED ANALYSIS OF CLUB & RESTAURANT

深圳视界文化传播有限公司 编

大连理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东方风情: 会所 / 餐饮细部解析: 汉英对照 / 深圳
视界文化传播有限公司编. —大连: 大连理工大学出版
社, 2013.6

ISBN 978-7-5611-7769-3

I. ①东… II. ①深… III. ①休闲娱乐 - 服务建筑 -
室内装饰设计 - 作品集 - 世界 - 现代②餐馆 - 室内装饰设
计 - 作品集 - 世界 - 现代 IV. ① TU247

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 068768 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

幅面尺寸: 230mm×300mm

印 张: 18

出版时间: 2013 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 裘美倩

责任校对: 王丹丹

装帧设计: (香港) 视界国际出版有限公司

ISBN 978-7-5611-7769-3

定 价: 288.00 元

电话: 0411-84708842

传真: 0411-84701466

邮购: 0411-84703636

E-mail: designbooks_dutp@yahoo.com.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709246 84709043

CONTENTS

006

GU YI GE — SPACE ZEN WITH
"NO LIKE NO MATCH"
古逸阁——无象无相的空间禅意

066

LIU RESIDENCE
刘家大院

114

IMPRESSION OF HAKKA
印象客家

016

ENJOYING THE COUNTRYSIDE
LIFE WITH WINE
杯酒话山居

072

YING SHENG BRAND — A FLASH
OF COLLISION
盈盛号——碰撞出来的光芒

130

NATIONAL YARD
国民院子

030

YUE FU CLUB
悦府会

080

HUA JIAN TANG — THE SEASON
YARD IN ZHOU ZHUANG
花间堂·周庄季香院

136

SUZHOU GARDEN NO.1
苏园壹号

046

HAILIANHUI — DESCRIBING THE
FASHIONABLE NEW ORIENT
海联汇——写意时尚新东方

092

IMPRESSION OF FEET —
MASSAGE
印象足道

144

JIULIHE RESTAURANT
九里河餐厅

056

THE ORCHID PAVILION NO.1
兰亭壹号

102

LUCKY AND PEACEFUL
FOR A LIFETIME
祥和百年

152

BEIJING LONGTAN LAKE
PARAMOUNT CHAMBER
龙潭湖九五书院

162

IMPRESSION AT JIANGNAN
RESTAURANT — WANDA SHOP
印象望江南餐厅万达店

204

YILAN COURTYARD
HEALTHY CLUB
意兰庭保健会所

242

HOKKAIDO TAPPASAKI
北海道铁板烧

172

MANGO THAI RESTAURANT,
NINGBO
宁波美泰泰国餐厅

210

TI XIANG YI TEAHOUSE
提香溢茶楼

254

UNDERSTAND WORLD TEA
观茶天下

180

ORIENTAL COURTYARD
东方大院

218

CAI DIE XUAN IN
YANGZHOU
扬州采蝶轩

268

POMEGRANATE
BLOSSOM HALL
榴花溪堂

188

HAO ZI ZAI TEAHOUSE
好自在茶艺馆

226

ORIGINAL MEAL
原膳

280

PIN YI SALON
品奕造型

196

FOUR SEASONS MIN FU ROAST
DUCK RESTAURANT
四季民福烤鸭店

234

JINYU RESTAURANT IN
FOSHAN
佛山锦裕食府

东方风情

会所/餐饮细部解析

Oriental Flavor

DETAILED ANALYSIS OF CLUB & RESTAURANT

深圳视界文化传播有限公司 编

大连理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东方风情: 会所 / 餐饮细部解析: 汉英对照 / 深圳
视界文化传播有限公司编. — 大连: 大连理工大学出版
社, 2013.6

ISBN 978-7-5611-7769-3

I. ①东… II. ①深… III. ①休闲娱乐 - 服务建筑 -
室内装饰设计 - 作品集 - 世界 - 现代②餐馆 - 室内装饰设
计 - 作品集 - 世界 - 现代 IV. ① TU247

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 068768 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

幅面尺寸: 230mm×300mm

印 张: 18

出版时间: 2013 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 裘美倩

责任校对: 王丹丹

装帧设计: (香港) 视界国际出版有限公司

ISBN 978-7-5611-7769-3

定 价: 288.00 元

电话: 0411-84708842

传真: 0411-84701466

邮购: 0411-84703636

E-mail: designbooks_dutp@yahoo.com.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709246 84709043



PREFACE 前言

Oriental style is full of elegance and connotation, civility and richness. There are various kinds of flavors, but it lies the most in the rhyme of orient. "*Oriental Flavor*" consists of space display, design interpretation and detailed description to allow readers comprehensively appreciate characteristic space designs with oriental culture. Those cases listed in the book are all the latest high-grade oriental style designs, and the pictures of all cases are beautiful and clear, each with oriental features. The explanation of design concept is detailed with complete plans as well as part of the elevation and detail design drawings of such things as material, lighting, wall, floor, ceiling, door and window, interior landscape and so on, which is with high reference sense.

东方之清雅含蓄、端庄丰华，风情有百种，最在韵之东方。《东方风情》在于空间展示+设计解读+细部解构，让读者全方位领略具有东方文化的特色空间设计。书中撷取之案例皆为最新的具有高品位的东方风格设计典范，所有项目之图片皆精美清晰，各具东方特色，设计理念解说详细，配有完整的平面图，以及部分项目材料、照明、墙体、地面、天花、门窗、室内景观等的立面及细部设计图，可参考性极强。

CONTENTS 目录

006

GU YI GE — SPACE ZEN WITH
"NO LIKE NO MATCH"
古逸阁——无象无相的空间禅意

066

LIU RESIDENCE
刘家大院

114

IMPRESSION OF HAKKA
印象客家

016

ENJOYING THE COUNTRYSIDE
LIFE WITH WINE
杯酒话山居

072

YING SHENG BRAND — A FLASH
OF COLLISION
盈盛号——碰撞出来的光芒

130

NATIONAL YARD
国民院子

030

YUE FU CLUB
悦府会

080

HUA JIAN TANG — THE SEASON
YARD IN ZHOU ZHUANG
花间堂·周庄季香院

136

SUZHOU GARDEN NO.1
苏园壹号

046

HAILIANHUI — DESCRIBING THE
FASHIONABLE NEW ORIENT
海联汇——写意时尚新东方

092

IMPRESSION OF FEET —
MASSAGE
印象足道

144

JIULIHE RESTAURANT
九里河餐厅

056

THE ORCHID PAVILION NO.1
兰亭壹号

102

LUCKY AND PEACEFUL
FOR A LIFETIME
祥和百年

152

BEIJING LONGTAN LAKE
PARAMOUNT CHAMBER
龙潭湖九五书院

162

IMPRESSION AT JIANGNAN
RESTAURANT — WANDA SHOP
印象望江南餐厅万达店

204

YILAN COURTYARD
HEALTHY CLUB
意兰庭保健会所

242

HOKKAIDO TAPPASAKI
北海道铁板烧

172

MANGO THAI RESTAURANT,
NINGBO
宁波美泰泰国餐厅

210

TI XIANG YI TEAHOUSE
提香溢茶楼

254

UNDERSTAND WORLD TEA
观茶天下

180

ORIENTAL COURTYARD
东方大院

218

CAI DIE XUAN IN
YANGZHOU
扬州采蝶轩

268

POMEGRANATE
BLOSSOM HALL
榴花溪堂

188

HAO ZI ZAI TEAHOUSE
好自在茶艺馆

226

ORIGINAL MEAL
原膳

280

PIN YI SALON
品奕造型

196

FOUR SEASONS MIN FU ROAST
DUCK RESTAURANT
四季民福烤鸭店

234

JINYU RESTAURANT IN
FOSHAN
佛山锦裕食府

GU YI GE — SPACE ZEN WITH "NO LIKE NO MATCH"

古逸阁——无象无相的空间禅意

The spatial form of tea club is often restricted in certain kind of ideology, but the difference of the space with the same name is reflected in people's imaginative creation to its character. As one of the designer's "Floating Cloud" series of works, Gu Yi Ge tea club's "no like no match" theme is a new interpretation of its space atmosphere. The driving source of this creation makes the club derive a different kind of temperament, making the wood as the intermediary and Zen in mind while the calm heart helps business and the poor life calms the heart.

Design Company 设计公司

Fuzhou Damu Heshi Design 福州大木和石设计联合会

Designer 设计师

Jie Chen 陈杰

Project Location 项目地点

Fuzhou, Fujian 福建福州

Project Area 项目面积

185 m²

Photographer 摄影师

Yuedong Zhou 周跃东

Text Editing 文字

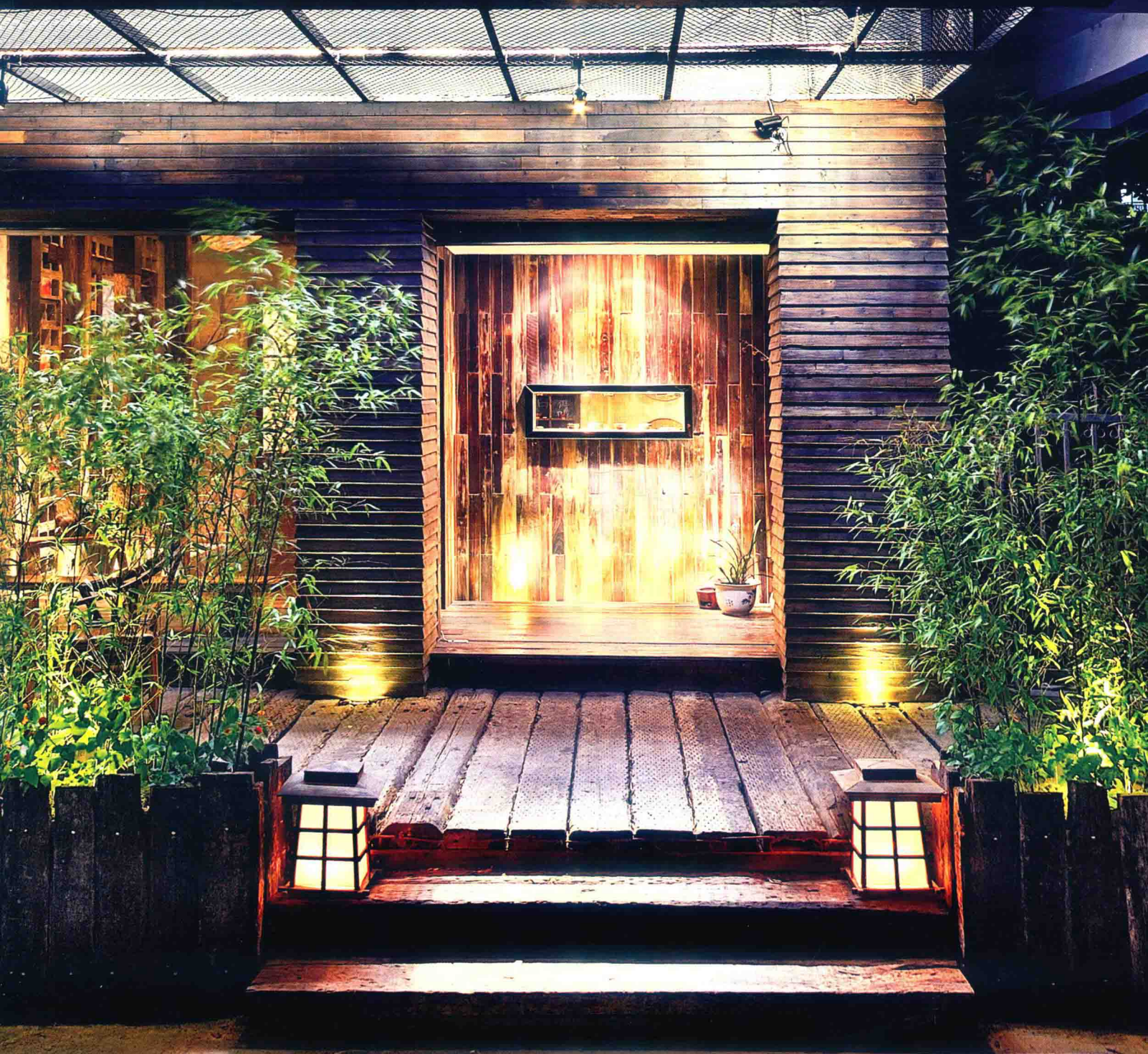
Jianqing Quan 全剑清

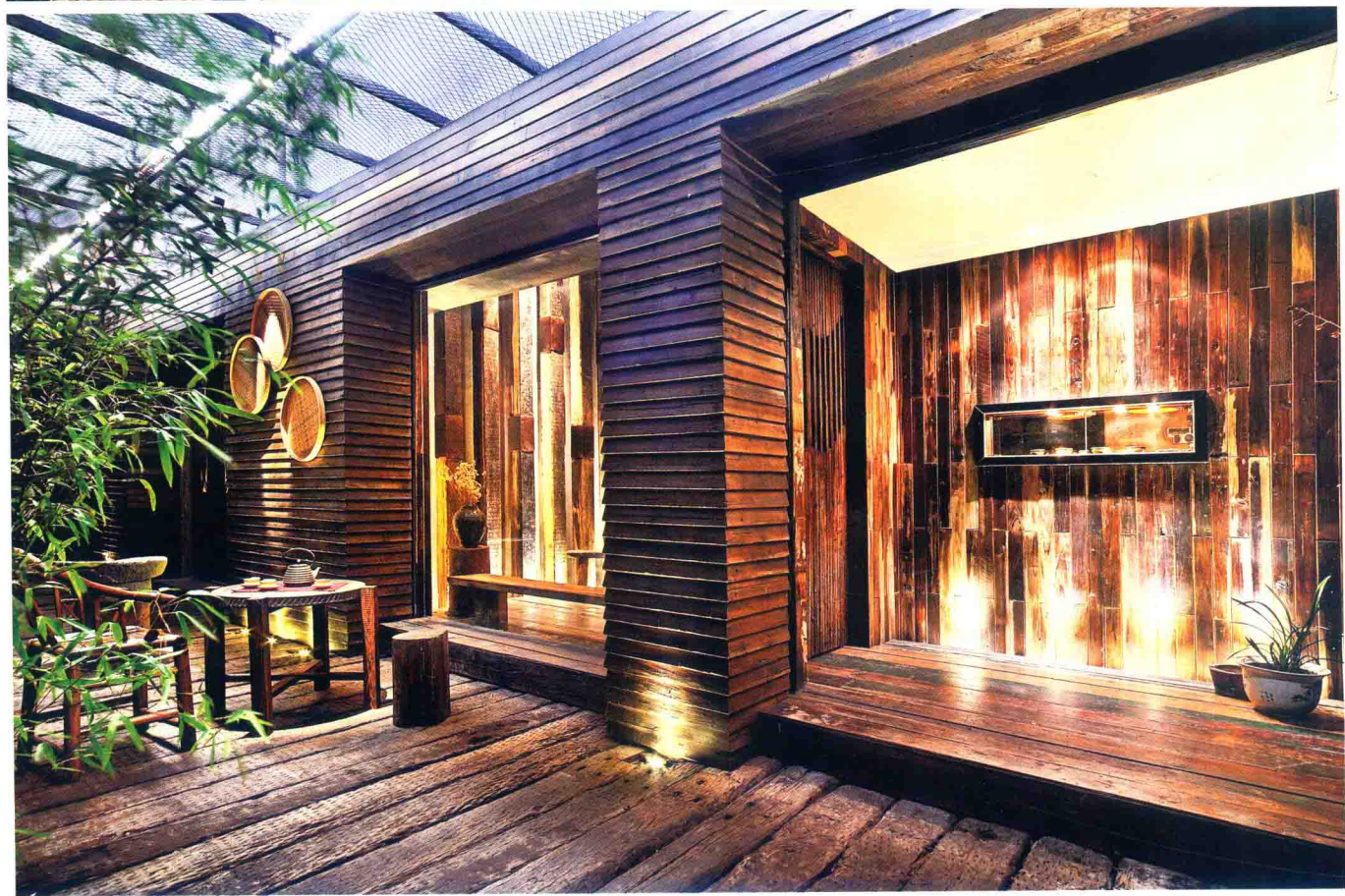
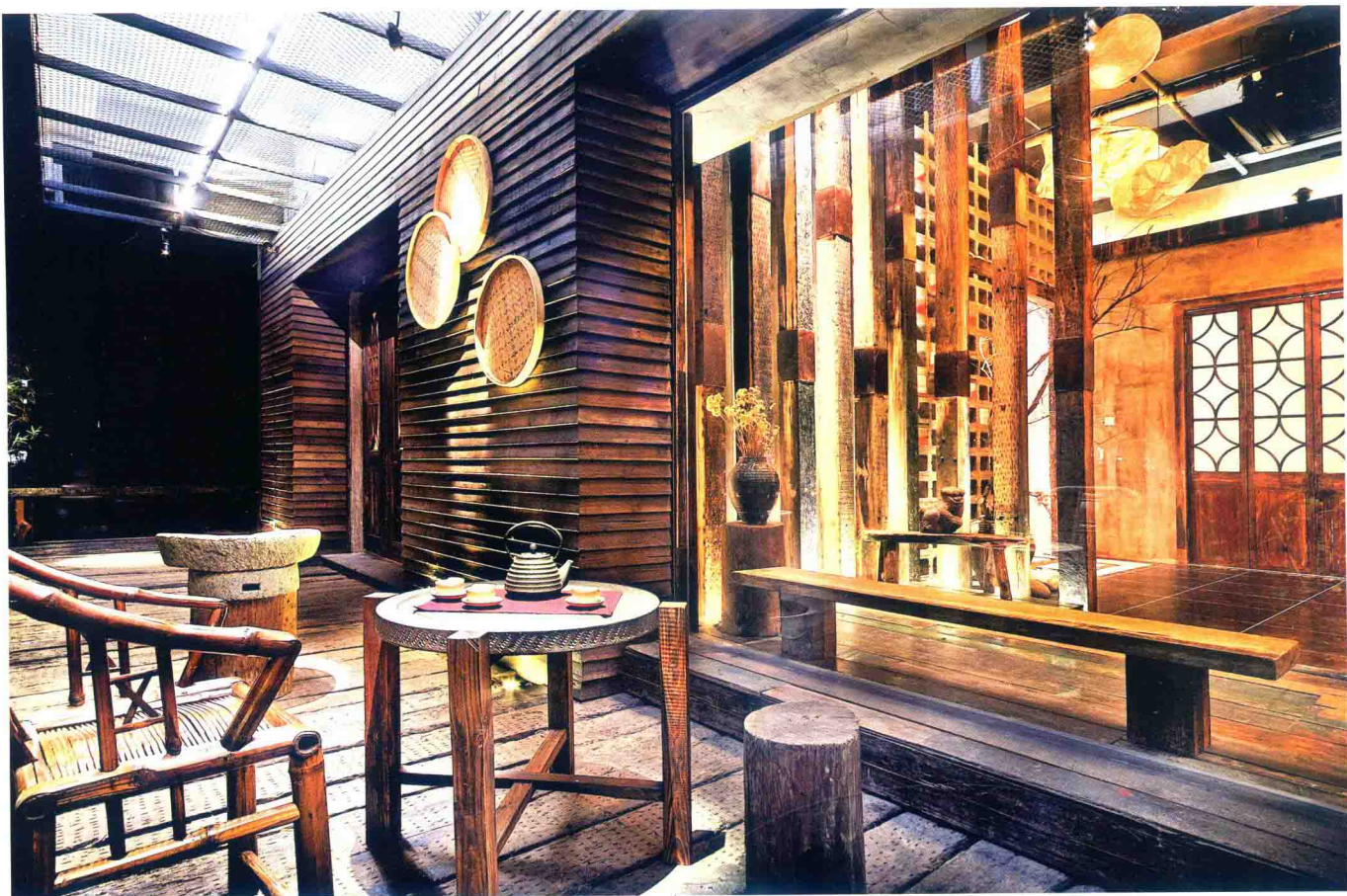
Main Materials 主要材料

Old wood, flax cloth, acrylic panel, rice paper, gray mirror, floating cloud lamp, etc.
旧木、麻布、亚克力板、宣纸、灰镜、浮云灯等



古逸閣





茶会所的空间形态往往被束缚在某种意识形态中，但相同名称的空间种类的差异性体现在人们对其个性的匠心独运。古逸阁茶会所作为设计师“浮云”系列作品之一，“无象无相”是其对空间意境的崭新诠释。这种创造的源动力让这个会所衍生出别样的气质，以木为媒，以禅为念，心清助道业，清苦得心定。



古逸阁茶会所位于浦上大道，与万达商圈毗邻。虽地处繁华闹市，但设计师遵循“物尽其用是为俭”的理念，将一份古朴与清静浸润在空间之中，让目之所及的一切愈加耐人寻味。会所前的户外区域，地面用夯实的枕木铺陈，周边的桌椅以木质、石质、竹质交糅在一起，透着一股自然苍劲的美，悄然打动着过往的人们。墙面的透明玻璃呈现出会所内部的景致，它仿佛是一个取景框，涵盖的风景或许是一个插着枯枝的陶罐，一把改良过后的中式椅子，抑或是灯光留下的影子，骤然生动。

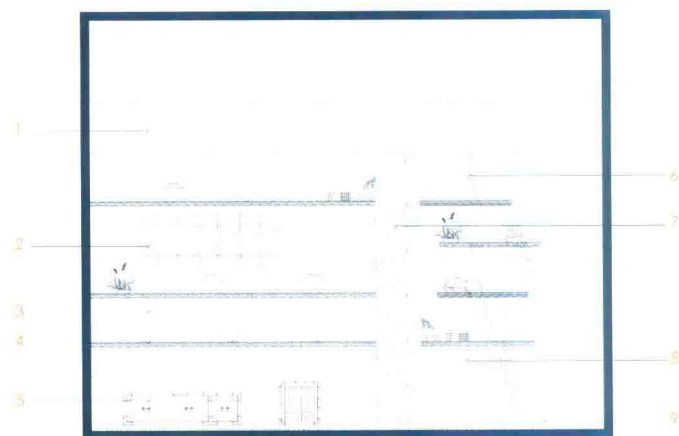
引导人们进入会所内部的地板是从附近老房子拆迁得来的旧木，凹凸不平的纹理自成风景，而那些或深或浅的不同色泽仿佛在默守一段尘封的往事，留给人遐想的空间，同时也衬托出这屋子的素雅氛围。内部空间的墙面也适时地使用到了这些旧木，它们带着一股时过境迁的淡淡忧伤，但当我们留恋起儿时的记忆和味道，时光就此倒转，骨子里的文化归属让设计更加赏心悦目，让我们更容易找

到共鸣。此外，会所内的柜体、台面、搁物架、门窗均以旧木作为设计的载体。或许它们已破旧、已衰败，但设计师挖掘出它们所蕴藏的蓬勃生命力，并将之运用在茶会中，这无疑也使他心中对传统文化的理解落到了实处。

除了旧木饰墙，天然麻布也是空间中重要的装裱材料，素而不俗。前台区域的顶上悬挂着若干浮云状照明灯具，它们在光影的烘托下和谐地律动，并实现了空间氛围的蜕变。前台区域的背后是一个包厢，古朴自然的材质在其间和谐共处着。这些物件模糊了时间的概念，然颇有一番自在的个性。在与临近功能区域的衔接上，“无象无相”是设计师追求的意境。一面灰砖砌成的墙，以方格作为透视，并点缀上烛光，让诗意在这古朴的空间中悠悠不尽，没有了浮躁，不见了仓皇。一旁的走道用青石做踏步，周边配以水景与地灯。走道的尽头是一面由石砾组成的墙，下面的石墩上放置着若干松果，寓意菩提。其上方用白色枯枝装饰，在灯光的

映衬下显得张力十足。与常规的佛像布置不同，设计师在此区域以意代形，将禅意与生俱来的气质展现得自然天成。走道尽头的左侧是一个独立的品茶区，旧木、老物件依然成为这里的主角，与传统文化一脉相承的灵动也愈加风姿卓然。右侧是一个展示区，茶品、建盏、紫砂壶等物件陈列其中，它们是一种关于古朴与情境的东西，留下的是经过沉淀的生活。

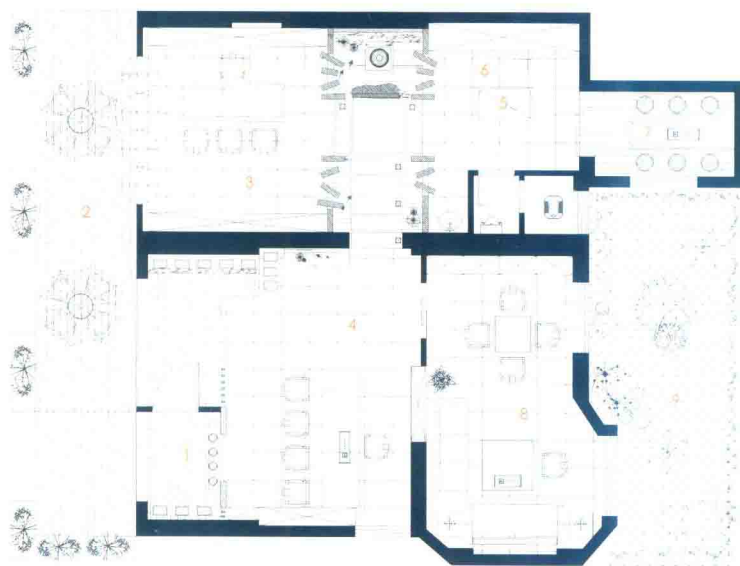
人若谢物，物未必不知。以物为善而无贵贱新旧之分，这是种人生的选择，也是种设计的态度。善用旧物成为设计师解决问题的一种态度，衍生出一种新的生活方式。于是在古逸阁的空间设计中，材质之间的呼应与衬托、线条之间的交织与平衡、几何形态之间的构成与对比没有多余的一笔，不带丝毫拖沓。在这样没有喧哗的交流中，整个空间似乎变得香醇，人们的心情也就明朗了起来。



Facade C of tea area
泡茶区立面图C

1. White painted and old-processed wall
2. Original window of the building
3. White painted and old-processed wall
4. Wood panel
5. Finished decoration
6. Old wooden peg
7. Old wooden panel
8. White painted and old-processed wall
9. Skirting lines

1. 墙面刷白做旧
2. 原建筑窗户
3. 墙面刷白做旧
4. 木作层板
5. 成品摆件
6. 旧木桩
7. 旧木板
8. 墙面刷白做旧
9. 踢脚线



Plan layout
平面布置图

1. Front hall
 2. Outdoor leisure area
 3. Chat area
 4. Main tea area
 5. Cabinet
 6. Showroom
 7. Japanese style tea area
 8. Private room
 9. Outdoor landscape
1. 前厅
 2. 户外休闲区
 3. 洽谈区
 4. 主泡茶区
 5. 中岛柜
 6. 展厅
 7. 日式泡茶区
 8. 包廂
 9. 户外造景

