



故宫博物院
年鉴 2008

故宫博物院编 · 紫禁城出版社

故宫博物院

年鉴 2008

单位名称▶故宫博物院

现任领导▶院 长：郑欣淼（文化部副部长兼任）

常务副院长：李 季

副 院 长：

李文儒

张之铸（任职至 1 月）

晋宏逵（任职至 12 月）

纪天斌

王亚民

陈丽华

段 勇

地 址▶北京市东城区景山前街 4 号

邮 编▶100009

乘车路线▶（北门）神武门：101、103、109、846、814、812 路等

（南门）午门：特 1、1、5、10、22、37、52、826 路、地铁 1 号线等

联系电话▶010-6513 2255

网 址▶<http://www.dpm.org.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

故宫博物院年鉴. 2008 / 冯乃恩主编；故宫博物院编。
北京：紫禁城出版社，2009.6

ISBN 978—7—80047—826—0

I. 故… II. ①冯…②故… III. 故宫博物院—2008—年
鉴 IV. G269.263—54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第092630号

故宫博物院年鉴编辑委员会

主任：郑欣森

副主任：李季

委员：李文儒 晋宏逵 纪天斌
王亚民 陈丽华 段勇

故宫博物院年鉴 2008 编纂人员

主编：冯乃恩

副主编：朱鸿文

撰稿人：马海轩 王佳 王霞 冯乃恩 刘燕闽 朱鸿文
(按姓氏笔画排列)
达微佳 宋玲平 徐瑾 陈俊旗 陈秋速 杨勍
杨晓波 戚佩娟 黄希明 韩培福 董志霜

图片：孔祥儒 郭雅玲

责任编辑：江英

故宫博物院年鉴 2008

故宫博物院编

紫禁城出版社出版发行 (北京景山前街故宫博物院内)

印刷：北京雅昌彩色印刷有限公司

开本：16开 字数：150千 印张：19 图版：355幅

2009年6月第一版第一次印刷 印数：3500册

ISBN 978—7—80047—826—0

定价：220.00元

ISBN 978—7—80047—826—0



9 787800 478260 >

目录

2008 年工作概述 —————— 009

2008 年重大活动 —————— 025

文物保管 —————— 039

- 一 严格执行库房抽查制度
- 二 召开文物管理工作会议
- 三 藏品清理核对和验收
- 四 文物数据工作
- 五 文物修复、复制和保护
- 六 文物征集

完整保护与整体维修 —————— 051

- 一 召开故宫修缮工程专家咨询委员会第五次全体会议
- 二 修缮工程管理与进展
- 三 对口支援四川地震灾区的灾后重建工作

陈列展览 —————— 065

- 一 院内专题展览
- 二 赴外地展览及参展

安全保卫与开放管理 —————— 085

- 一 “迎奥运安全年”活动
- 二 安全保卫培训
- 三 日常安全管理
- 四 开放管理
- 五 黄金周接待

学术与出版 —————— 095

- 一 科研管理
- 二 学术交流
- 三 编辑出版
- 四 科研课题（项目）
- 五 研究成果

数字故宫 —————— 151

- 一 数字化文化展示平台
- 二 信息化工作平台和核心数据库
- 三 资源数据的采集、加工和管理利用
- 四 信息化通讯平台的扩容建设和硬件设备维护

对外交流 —————— 165

- 一 对外合作与交流
- 二 出国（境）展览
- 三 引进展览
- 四 接待与出访

宣教与服务 —————— 189

- 一 主题宣教推广活动
- 二 展览推广与宣传
- 三 服务工作
- 四 观众调查
- 五 志愿者工作

建设和管理 —————— 203

- 一 党的建设
- 二 行政管理

附录 —————— 223

- 一 大事记
- 二 国宾接待
- 三 新增规章制度
- 四 组织机构图
- 五 新闻宣传报道索引

故宫博物院年鉴 2008



故宫博物院

年鉴 2008

单位名称▶故宫博物院

现任领导▶院 长：郑欣淼（文化部副部长兼任）

常务副院长：李 季

副 院 长：

李文儒

张之铸（任职至 1 月）

晋宏逵（任职至 12 月）

纪天斌

王亚民

陈丽华

段 勇

地 址▶北京市东城区景山前街 4 号

邮 编▶100009

乘车路线▶（北门）神武门：101、103、109、846、814、812 路等

（南门）午门：特 1、1、5、10、22、37、52、826 路、地铁 1 号线等

联系电话▶010-6513 2255

网 址▶<http://www.dpm.org.cn>

目录

2008 年工作概述 —————— 009

2008 年重大活动 —————— 025

文物保管 —————— 039

- 一 严格执行库房抽查制度
- 二 召开文物管理工作会议
- 三 藏品清理核对和验收
- 四 文物数据工作
- 五 文物修复、复制和保护
- 六 文物征集

完整保护与整体维修 —————— 051

- 一 召开故宫修缮工程专家咨询委员会第五次全体会议
- 二 修缮工程管理与进展
- 三 对口支援四川地震灾区的灾后重建工作

陈列展览 —————— 065

- 一 院内专题展览
- 二 赴外地展览及参展

安全保卫与开放管理 —————— 085

- 一 “迎奥运安全年”活动
- 二 安全保卫培训
- 三 日常安全管理
- 四 开放管理
- 五 黄金周接待

学术与出版 —————— 095

- 一 科研管理
- 二 学术交流
- 三 编辑出版
- 四 科研课题（项目）
- 五 研究成果

数字故宫 —————— 151

- 一 数字化文化展示平台
- 二 信息化工作平台和核心数据库
- 三 资源数据的采集、加工和管理利用
- 四 信息化通讯平台的扩容建设和硬件设备维护

对外交流 —————— 165

- 一 对外合作与交流
- 二 出国（境）展览
- 三 引进展览
- 四 接待与出访

宣教与服务 —————— 189

- 一 主题宣教推广活动
- 二 展览推广与宣传
- 三 服务工作
- 四 观众调查
- 五 志愿者工作

建设和管理 —————— 203

- 一 党的建设
- 二 行政管理

附录 —————— 223

- 一 大事记
- 二 国宾接待
- 三 新增规章制度
- 四 组织机构图
- 五 新闻宣传报道索引



故宫博物院 年鉴 2008

2008 年工作概述

2008 年是实现国人百年奥运梦想的一年，是贯彻十七大精神、学习实践科学发展观的重要一年，也是战胜严重自然灾害的一年。面对南方雪灾、汶川大地震等突发自然灾害，在文化部的领导下，全院职工团结一心，积极捐款，参与抗震救灾。同时，在安全开放、文物展览、院容院貌、观众服务等多方面采取措施，积极服务奥运，充分阐释了“人文奥运”的理念，弘扬了中华文化，并获得了上级的多项表彰。在深入学习贯彻科学发展观活动中，继续做好古建筑保护与藏品管理、非物质文化遗产保护、研究出版、信息化建设、对外交流等文化遗产保护与弘扬的各项工作，促进了故宫保护与现代化博物馆建设事业的科学发展。全年接待观众 949 万。

一 藏品管理与非物质文化遗产保护

1. 文物清理。按照计划，各业务部门继续进行文物清理工作。完成了书法库、碑帖库、工艺珐琅库、原九龙壁陶瓷库四类文物库房约 36.7 万件文物的验收工作。至此，通过验收的藏品总量达到 58 万余件，约占在帐藏品总量的 62%。已提交验收报告、尚待验收的文物藏品约 13.8 万件。图书馆继续进行满文大藏经等书版核对整理以及编号工作，进行戏本、刻本、民族古籍等三核对，已完成 10 万余册，清点普通古籍 16 万余册，完成了《国家古籍保护项目》阶段任务。《故宫博物院藏品大系》编撰工作也在继续推进。

同时，不断完善文物管理信息系统，充实系统有关信息，及时更新《故宫博物院借出展品目录》，努力提高文物信息透明度，提高文物管理水平。

2. 文物库房监控管理。年初开始安装的地下文物

库房视频监控系统工程，到年底前完成了全部 114 间库房的摄像头安装，开始进行调试。按照《古籍库房国家标准》，对寿安宫和地上古籍库房安装安全监控设施。制定《故宫博物院图书馆古籍保护应急预案》，包括火、水、盗等各类突发事件的处理程序、措施等项，增强应急意识和能力。制定《故宫博物院图书馆在陈在阅善本安全周检细则》，加强对出库善本的管理。

3. 文物防震。考虑到可能发生的地震灾害，文物保管工作强调了防震内容。无论是展室陈列的展品，还是库房所藏易损文物，在进行检查后都采取了防震措施。如对雨花阁佛塔、北五所陶瓷资料库房及延禧宫陶研中心观摩室、西铜器库部分文物以及图书馆书库书柜等都采取了防震加固措施。

4. 文物科技保护。配合展览及倦勤斋合作项目，进行文物修复保护，全年共保护修复文物 247 件。同时，深入开展文物保护科研攻关，如国家文物局“铁质文物综合保护技术”评估、文物保护修复档案的科学化构建、古陶瓷科技研究、白蚁普查与防治、文物保护环境科学及传统工艺的整理与研究、文物保护科研课题等。古陶瓷检测研究实验室被国家文物局正式批准为古陶瓷保护研究国家文物局重点科研基地。古陶瓷检测研究实验室全面展开国家“十一五”重点科技支撑项目——古代建筑琉璃构件保护技术及传统工艺科学化研究，获得国家科技部专家组好评。

5. 文物征集。文物征集工作进一步规范，制定并启用《藏品收购协议书》，明确双方责任。全年收购历代碑刻拓片 46 项 135 件套，共接受文物捐赠 7 批 37 件。从来源看，既有来自大陆的捐献，又有台湾、香港以及美籍华人乃至国外的捐赠。这一方面反映出文物征集工作的新成就，也从另一个角度显示出社会各界以及国际上对故宫博物院所代表的中华文化的地