

林慧文

惠州

古城的 传统风俗



广东人民出版社



惠州古城的传统风俗

林慧文

广东人民出版社

粤新登字 01 号

惠州古城的传统风俗

林慧文 著

*

广东人民出版社出版发行

广东惠阳印刷厂印刷

(厂址:惠州市南坛西路17号)

正捷印务部电脑排版

850×1168毫米 32开本 7印张 130,000字

1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷

印数1—2500册

ISBN 7—218—01245—0/K·276

定价:4.50元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。





序

我国民俗千姿百态，语云“入乡随俗”，说明不同民族、不同地区有着不尽相同的风俗习惯。不同的经济基础，必然产生不同的上层建筑。风俗习惯作为一种意识形态、一种社会文化现象，是社会生活和精神面貌的反映，并随着时代的发展而不断发生变化。一个地方的传统风俗习惯，就是当地历史文化发展轨迹的客观记录，是当地文化文明的重要组成部分。

惠州古郡自隋代设循州府以后，一直是“岭东名郡”、“粤东重镇”，其历史文化在省内外有一定地位与影响；近代以来，惠州又是广东历史文化名城之一。因此，惠州在历史上长期形成的传统民间生活方式、信仰、文化爱好、饮食等方面的风俗习惯，内容丰富，多姿多彩，只要翻阅一下《惠州古城的传统风俗》一书，便可得这样的印证，该书展现了一幅惠州民俗文化系列的画卷。惠州的发展史和其特殊的地域条件，形成了惠州民间传统风俗文化的风格特征：首先，古

代的北方军旅流落定居、客家人南迁循州一带；加之战乱与灾害频繁的年代，又常有各地的难民、灾民群涌而至此落地生根，这不仅使古代惠州能从小小的居民群落发展为颇具规模的郡城，而且使其风俗具有南北结合融汇贯通的风格特征。其次，惠州位于广东中南部，恰好是在广东三大方言语系（粤语语系、客家语系、闽南语系）的夹缝之中，惠州深受三大语系的影响，使惠州风俗文化形成了一种“兼容并蓄、风姿独异”的特征。长期以来，人们潜心研究粤语地区的风俗文化，近年又兴起研究客家风俗文化及闽南风俗文化的热潮。然而人们却忽视了惠州这样一种特殊地域文化的研究，更有甚者还出现一种“惠州文化虚无”的说法，这对一个有千年以上历史的文化古城、粤东重镇来说，显然是极不公正的。《惠州古城的传统风俗》一书，就是用具体事实向人们作了回答。

《惠州古城的传统风俗》一书，把该地的历史传统的风俗习惯记载得较为系统、翔实，不仅起到存史的作用，而且可使读者乃至其子孙后代，从惠州传统民俗的一个侧面，加深了解惠州的历史，这对于加强中华民族的凝聚力，保持中华民族的固有美德，都有不可忽视的作用。同时，对民俗学的研究，也提供了不少宝贵的资料。开放改革年代的惠州，经济发展突飞猛进，各个方面都起了很大的变化。旧的风俗湮没了，新的风俗形成和发展了，但我们不能割断历史而对传统风俗弃之不顾。作者不辞劳苦将所收集材料整理成书加以出版，意义甚大，功不可没。

作者久居惠州，对惠州民俗文化耳濡目染，体味极深，且长期在文化部门工作，加之近几年间于工作之便，悉心搜集材料，调查研证，再以两年工夫整理成书。数年辛劳，终成一就，苦尽甘来，其乐融融。余曾于惠州工作十余载，作者又曾是余之学生，对此书之出版自然倍感亲切与欣慰。书将问世，谨缀数言，以为引荐云耳，是为序。

饶展雄

1993年5月于暨南园

前 言

传统风俗是一个地方世代相传的社会文化现象，也可以说是一个地方历史文化的写照之一。惠州民间的传统风俗是汉民族大系之一支，很具汉民族传统文化的特征和色彩。但是，作为一个在石器时代就有人类活动的人类群居地来说，惠州的民间风俗又有因长期历史而形成的独特风格。

一

惠州秦汉时期属南海郡属地，隋设总管府，此时已形成了一个城市的规模。历史上，曾有军旅流落；客家人历史上4次大南迁，惠州更是迁居地之一。基于这些原因，惠州的传统文化继承了上述两者的一些基因，语言、传统节日的称谓，都还保留着一些中州的古音，其风俗习惯，也留下诸多中州古老的原始影子，此为一。其二，从惠州现在的地理位置看，惠州处于粤中南部，恰好是处在粤东北客家地区，粤东及粤东南闽南语地区和粤西及西北、西南粤语地区的夹缝中间。这3个语系为广东三大语种，在中国七大方言中各有其特点，故

这三地的传统文化都是各以其独特风格面世的。而惠州语言可谓三不属，刘若云的《惠州方言志》考为“深受粤语影响的客家方言”，但惠州语实际已几乎没有客家语调，以致不能和客家语言相通。因此，惠州的民间文化传统风俗不能归属于上述三大语系地区的民俗文化，而是自成一体的。不过，惠州的传统风俗客观上深受上述粤、客、闽南三大语系地区民俗的影响，加之惠州历代移民甚多，各种移民风俗呈现五光十色，故使惠州民俗文化有“兼容并蓄”的特点，

笔者虽为客籍，但自小在惠州长大，对惠州人情风味及风俗习惯体味至深，又逢数年工作之便及平时的悉心搜集及研究，尤其是在编《惠州民间故事传说》、《惠州民间歌谣》及撰写《惠州市歌谣传说志》以后，积累各种民俗资料不少，而这些资料前人均未有系统整理过，更没有研证过；一些尚未收集整理的地方民俗资料还流于民间，随着社会的演变、现代化的推进而逐渐消失、湮没。种种因缘，便有了将这些材料搜集、整理加以研究考证后出版成书的初衷。

在惠州，可称为传统风俗的类项很多，如衣、食、住、行、生产、交通、交易、社会生活、信仰、民间艺术、体育竞技、人生礼仪、岁时风俗、民间文学等等，这是一个涉面非常广泛的课题。全面搜集整理和研究这么大，这么广泛的一个专题，以己之力是颇不符合实际的，因此，这里仅取文化特征较强部分，尤其以岁时风俗、人生礼仪风俗、信神及祭拜风俗及饮食风俗为主要内容，分“传统年节习俗”、“人生礼仪风俗”、及“求神祭拜风俗”3个篇章各予详述。所定书名

“惠州古城的传统风俗”，似有“小人戴大帽”之嫌，但应还是切题的。

二

看待惠州民间传统风俗，这里有一个划分“封建迷信”和“文化传统”的界线问题。封建迷信作为社会主义时期的一个贬义词，在于其长久以来毒化人们的思想、戕害民众民生，故“五四”以来的反封建和建国以来的破除迷信均有其历史的积极作用。而我们所说的传统风俗，多产生于封建社会，自然有其浓郁的封建色彩，但它主要是一种地方文化传统现象，从中可观一个地方民众生活发展的轨迹，是一份丰富的地方文化遗产。我们所继承的这些传统文化，当然是从根本上有别于所谓封建迷信的。

惠州民间的传统风俗，是数千年间逐渐形成的，是惠州民间群体的主要社会活动方式，所以惠州民众一般对自己的传统风俗有自然而然的亲切感情，不轻易将之忘却，更不会将之舍弃。大多数的传统风俗礼仪，因建国前的战乱，建国后社会环境及社会进化的影响，均有不同程度的消减，尤其是“文化大革命”的风暴，给予其几乎致命的冲击。近年，随着经济的发展、社会的进步，一些传统的民俗民间文化在民间悄然复发，加之政府的一系列对传统文化遗产加以挖掘和保护的措施，使惠州民间的传统风俗文化，诸如传统节日、人生礼仪、社会生活习俗等得到褒扬；民间一些传统风俗及仪

式也随之有不同程度的恢复，这显示地方传统文化蕴含了巨大的生命力。不过，许多人在演习传统风俗仪式的同时，多有知其然不知其所以然的情况，有一定的盲目性，使一些千古陋习和封建迷信易于滋生，所以，我们就更有一个科学引导的责任。编写这本书，也出于这方面的考虑。

昔广东省文史馆员、惠州地方文史专家吴仕端老先生在世时，曾对笔者说：“事情总要有人去做，先不要管做得怎么样。”这句话是他在笔者编《惠州民间故事传说》、《惠州民间歌谣》时说的。以今日看，此话对笔者尤其有鞭策作用；更逢近年有诸位师长如张国明、任仕沾等公的鼓励和指点，及梁素柳、钟雁滨等一大批地方老者倾力提供资料；文化局和文联亦给予多方面的支持，这件事便做了下去。尤其是，城区及有关部门的领导、单位负责人，以及我的一些同窗故友，以保护地方文化遗产为己任，在经费等方面给予支持和赞助，令笔者感触至深。本书得以编成、出版，应该说是和以上各方及各界人士的支持分不开的。

唯一较为遗憾的是，笔者资历有限，读书不多，在学识方面毕竟浅陋；加之惠州传统风俗十分丰富繁杂，以己之绵薄之力所拾不全，一定遗漏颇多，考证方面亦由于资料有限难免偏颇，定有错误之处，在此先表歉意。

林慧文

1992年10月于惠州

目 录

序	1
前言	4
 第一篇 传统年节习俗	1
一、概述	3
二、春节	10
(一) 年前的准备	11
(二) 送灶主阿公上天	14
(三) 贴门神、年画、对联、福字	16
(四) 团年饭与守岁	18
(五) 拜年	20
(六) 初一至初七之俗	21
(七) 舞龙	24
(八) 舞狮	25
三、正月半元宵节	28
(一) 摆山灯	30
(二) 荡千秋	32

(三) 烧宝塔	33
四、正月二十补天穿节	35
五、二月初二伯公会	38
六、二月十九观音会	42
七、三月清明节	45
八、四月初八浴佛节	50
九、五月初五端午节	54
(一) 赛龙舟	55
(二) 食粽子	57
(三) 挂菖蒲、艾蒿，烧艾条	59
十、六月初六晒衣节	60
十一、七月初七七夕节	63
十二、七月十四盂兰节	67
十三、八月十五中秋节	71
(一) 团圆、拜月、赏月	72
(二) 吃月饼	73
(三) 扎灯笼和玩灯笼	74
(四) 驳山歌	76
(五) 点孔明灯	77
十四、九月初九重阳节	79
(一) 登高	80
(二) 放纸鸢	81
十五、十月初一牛神诞	84
十六、冬至节	87

第二篇 人生礼俗	91
一、婚嫁风俗	93
(一) 提亲	94
(二) 卜吉	95
(三) 落订	96
(四) 报日	97
(五) 过大礼	98
(六) 接新娘	99
(七) 滞新娘	104
(八) 三朝回门	106
(九) 行嫁哭	108
二、出生诸习	116
(一) “驮仔”诸俗	117
(二) 三朝礼	119
(三) 半月礼	122
(四) 满月礼	125
(五) 百日礼	127
(六) “月房”诸习	128
三、生辰寿诞风俗	136
(一) 生日与做寿	137
(二) “男做齐、女做一”	138
(三) 寿诞礼俗	140

四、丧葬礼俗.....	143
(一) 丧前礼	144
(二) 丧时礼	145
(三) 出殡	151
(四) 葬后礼	153
(五) 二次葬	155
(六) “笑丧”与“白也喜事”	156
(七) “男加三、女加四”	158
(八) 哭丧	158
第三篇 祭拜求神风俗	165
一、祭拜风俗	167
(一) 祭祖	168
(二) 祭神	171
(三) 祭鬼	181
(四) 祭祀形式	186
二、求神风俗	191
附录一：喊惊招魂俗	195
附录二：惠州传统风味食品	199
主要参考书目	208
后 记	209

第一篇

传统年节习俗