

20世纪中国图书馆学文库·70

图书馆藏书

吴慰慈 刘兹恒 编著

管 国家图书馆出版社



20世纪中国图书馆学文库·70

圖書館學文庫
中醫學院

图书馆藏书

——补充、组织、控制与协调

吴慰慈 刘兹恒 编著



中医学院 0665248

圖書出版社

前　　言

图书馆藏书建设是图书馆学研究中的重大课题,也是当前国际图书情报学术界研究最活跃的专业领域之一。本书共分十二章,较为全面、系统地对藏书建设的基本问题做了理论上的探讨和阐述,同时对一些技术方法问题也做了详细的介绍,内容包括:图书馆藏书的特征;图书馆藏书体系的构成;藏书建设的基本内容;现代文献的类型及整体特征;图书馆藏书的来源;图书馆藏书补充的原则和范围;图书馆藏书补充计划;图书馆藏书补充的组织与方法;图书馆藏书的验收与登记;图书馆藏书的组织;图书馆藏书的复选与剔除;图书馆藏书的数量控制与质量评价;图书馆藏书的保护;图书馆藏书建设的协调等。

本书是我们根据过去撰写的讲稿,并结合多年教学实践和新出现的情况加工整理而成的。在加工整理的过程中,我们试图摆脱纯粹从经验层次上来讨论图书馆藏书建设,刻意追求藏书建设的理论深度与广度,使学生不仅能在操作上掌握一定的技术方法,也能在理论上有一定的新思维。为此,我们在本书中吸取了国内外有关的研究成果,参考或引用了某些专著或论文中的论点和材料,在此我们谨向原作者表示深切的谢意。在本书的写作过程中,北京大学图书馆学情报学系主任周文骏教授曾给予热情的帮助和支持,对此谨致衷心的感谢。

由于作者学识水平的局限,本书的缺点和疏漏在所难免,敬请读者,特别是从事本专题研究和教学的师友不吝赐教。

吴慰慈

1989年5月于北京大学

中国古典文学名著《水浒传》是宋元以来最著名的长篇小说之一。它以职业步兵为主体的梁山泊好汉与官府军阀的斗争为线索，通过武松、鲁智深、林冲、杨志等人物的活动，展示了封建社会末期的政治、经济、军事、文化、社会生活等方面的情况。《水浒传》的艺术成就在于：它成功地塑造了众多的人物形象，揭示了封建社会的深刻矛盾；它通过生动的故事情节，展示了广阔的社会生活画面；它通过曲折的情节，揭示了复杂的人物内心世界；它通过富有个性的人物语言，将人物的性格特征表现得淋漓尽致。《水浒传》的艺术魅力在于：它具有强烈的艺术感染力，能够引起读者的共鸣；它具有深刻的思想意义，能够激励人们为正义而奋斗；它具有独特的艺术风格，能够给读者以美的享受。《水浒传》是一部伟大的文学作品，值得我们认真研究和学习。

本书据书目文献出版社 1991 年 2 月第 1 版排印

目 录

第一章 图书馆藏书总论	(1)
第一节 图书馆藏书	(1)
一、图书馆藏书的概念	(1)
二、图书馆藏书的特征	(2)
三、图书馆藏书体系的构成	(4)
第二节 图书馆藏书建设	(7)
一、藏书建设的含义	(7)
二、藏书建设的基本内容	(8)
三、藏书建设的意义与作用	(9)
第二章 现代文献的类型及其整体特征	(12)
第一节 现代文献的概念	(12)
一、文献概念的演变	(12)
二、文献的构成要素	(13)
第二节 现代文献的类型	(15)
一、图书	(16)
二、期刊	(18)
三、特种文献	(22)
四、缩微资料	(26)
五、机读文献	(28)
六、视听资料	(29)
七、立体形象资料	(29)
八、光盘资料	(30)

九、特殊类型出版物	(31)
第三章 图书馆藏书的来源	(39)
第一节 我国的出版机构	(39)
一、我国出版社发展概况	(39)
二、我国出版社的体制	(40)
三、我国出版社的类型	(41)
四、我国著名出版社出书范围简介	(42)
第二节 我国书刊发行机构	(43)
一、我国书刊发行的体制	(43)
二、我国书刊发行机构和发行渠道	(44)
第三节 外国主要出版机构	(49)
一、外国出版机构的类型与特征	(49)
二、国外著名出版社简介	(51)
第四节 外国书刊发行渠道及发行方式	(58)
一、出版社自办发行	(59)
二、批发商、代理商发行	(61)
三、零售书店(书商)发行	(62)
第四章 图书馆藏书补充的原则和范围	(65)
第一节 图书馆藏书补充的原则	(65)
一、针对性原则	(65)
二、系统性原则	(67)
三、特色化与协调性原则	(68)
四、经济性原则	(69)
第二节 各类型图书馆藏书补充的范围	(70)

一、国家图书馆藏书补充的范围	(70)
二、省级公共图书馆藏书补充的范围	(72)
三、高等学校图书馆藏书补充的范围	(74)
四、科学专业图书馆藏书补充的范围	(77)
第三节 藏书补充标准	(78)
一、藏书补充标准的意义	(78)
二、确定藏书补充标准的依据	(79)
三、确定藏书补充标准的方法	(79)
第五章 图书馆藏书补充计划	(81)
第一节 计划的意义和种类	(81)
一、计划的意义	(81)
二、计划的种类	(81)
三、计划的依据	(83)
第二节 藏书补充年度计划	(84)
一、年度计划的编制程序	(84)
二、年度计划的内容	(84)
三、年度计划实例	(85)
第三节 藏书结构规范	(87)
一、藏书结构的含义	(87)
二、藏书结构剖析	(88)
三、藏书结构规范	(91)
第六章 图书馆藏书补充的组织与方法	(93)
第一节 藏书补充调查	(93)
一、藏书补充调查的意义	(93)
二、调查的内容与对象	(94)
三、藏书补充调查的方法与组织	(95)
第二节 藏书选择	(97)
一、选书理论的产生和发展	(97)
二、藏书选择的依据	(101)
第三节 藏书的品种与复本	(104)

一、复本的含义	(104)
二、品种与复本的关系	(105)
三、影响藏书复本量的因素	(106)
四、确定文献复本数量的方法	(108)
第四节 藏书补充的基本方式	(111)
一、购入方式	(112)
二、非购入方式	(116)
第五节 藏书补充的书目工具	(121)
一、选择中文书刊的书目工具	(121)
二、选择国外书刊的书目工具	(124)
第六节 藏书采访工作流程	(134)
一、搜集阶段	(134)
二、接收阶段	(138)
三、登记阶段	(138)
第七章 图书馆藏书的验收与登记	(139)
第一节 图书的验收与登记	(139)
一、图书的验收	(139)
二、图书的登录(登记)	(140)
第二节 报刊的验收与登记	(145)
一、报刊的验收	(145)
二、期刊的登记	(145)
三、报纸的登记	(146)
第三节 缩微资料和声像资料的登记	(148)
一、缩微资料的登记	(148)
二、声像资料的登记	(148)
第八章 图书馆藏书的组织	(150)
第一节 藏书布局	(150)
一、藏书布局的含义	(150)
二、藏书布局的基本要求	(151)
三、藏书布局的空间结构形式	(152)

四、书库的划分	(153)
五、闭架藏书布局的特点	(157)
六、开架藏书布局的特点	(157)
七、三线典藏制布局方式	(158)
第二节 藏书排架	(161)
一、藏书排架的基本要求	(161)
二、内容排架法	(162)
三、形式排架法	(164)
四、各类型文献的排架	(166)
五、一种适应三线典藏制的藏书排架方法	(168)
第九章 图书馆藏书的复选与剔除	(170)
第一节 藏书复选的原因及作用	(170)
一、藏书复选的原因	(170)
二、藏书复选的作用	(172)
三、藏书复选理论的由来与发展	(174)
第二节 藏书剔除	(176)
一、文献老化的概念	(176)
二、藏书剔除的依据	(177)
三、藏书剔除的标准	(179)
四、我国图书馆藏书剔除的范围	(180)
五、藏书剔除的方法与组织	(180)
第三节 贮存收藏系统	(182)
一、贮存图书馆的意义	(182)
二、贮存收藏系统的作用	(182)
三、建立贮存收藏系统的方法	(183)
第十章 图书馆藏书的数量控制与质量评价	(186)
第一节 藏书数量的控制	(186)
一、控制藏书数量增长的必要性	(186)
二、藏书发展稳定状态理论	(188)
三、控制藏书增长速度的方法	(189)

四、藏书的数量指标	(190)
第二节 图书馆藏书的评价	(192)
一、藏书评价的含义	(192)
二、最佳藏书体系的标志	(193)
三、藏书评价的方法	(193)
第十一章 图书馆藏书的保护	(198)
第一节 藏书的清点	(199)
一、藏书清点的意义	(199)
二、藏书清点的方法	(199)
第二节 藏书产生损失的原因	(201)
一、社会原因	(201)
二、自然原因	(202)
第三节 藏书保护的内容与方法	(202)
一、防潮及防高温	(203)
二、防晒与防磁	(203)
三、防尘与防菌	(204)
四、防虫与防鼠	(204)
六、书库防火	(204)
六、装订修补	(205)
七、防止人为损害	(205)
第四节 藏书保护技术	(205)
一、我国古代的藏书保护技术	(206)
二、现代图书文献保护技术	(209)
第十二章 图书馆藏书建设的协调	(214)
第一节 藏书建设协调的意义、作用与内容	(214)
一、藏书建设协调的意义	(214)
二、藏书建设协调的作用	(215)
三、藏书建设协调的内容	(216)
第二节 藏书建设协调的形式与方法	(216)
一、藏书建设协调的形式	(216)

二、藏书建设协调的方法	(218)
第三节 藏书整体布局与藏书保障体制	(220)
一、藏书整体布局的含义与要求	(220)
二、藏书整体布局的原则	(221)
三、藏书保障体制的模式	(224)
第四节 国外藏书建设协调的经验	(228)
一、美国	(228)
二、英国	(230)
三、联邦德国	(232)
四、日本	(232)
五、苏联	(234)
六、北欧四国	(237)
第五节 我国图书馆藏书建设协调的历史及现状	(238)
第六节 我国图书馆藏书整体布局的构想	(242)
参考文献	(245)

第一章 图书馆藏书总论

第一节 图书馆藏书

一、图书馆藏书的概念

图书馆藏书是一个集合的概念,它是指图书馆所收藏的,经过选择、加工与组织的各种文献的总和。这个概念包含三方面的内容。首先,图书馆藏书是文献的集合。所谓文献,ISO《文献情报术语国际标准(草案)》的定义是:“文献是指记录一切人类知识信息的载体。”按照这个定义,图书馆藏书不仅包括传统的印刷型图书,还包括其他物质载体的文献,这就突破了传统图书馆藏书的收藏范围。第二,图书馆藏书是经过选择的文献的总和。文献的总和并不是所有文献的随意相加与堆砌。图书馆藏书仅是根据图书馆的任务和读者的需要而挑选出来的那一部分文献。第三,图书馆藏书必须经过加工与组织并提供给读者利用。图书馆对收集来的文献要经过科学的技术加工,按一定的体系布局排列,并进行精心的保管,最后才能组织读者共同利用。只有具备了上述要求的文献才能称为图书馆藏书,这也正是图书馆藏书与新华书店库存图书及档案馆馆藏的区别。

从上述中可以看出,图书馆藏书是以图书馆的类型、方针、任务和读者对象的情报要求为依据,经过系统收集和长期积累而形

成的具有不同学科内容、不同水平及不同载体类型的各种文献资源的综合体系。

二、图书馆藏书的特征

1. 加工性。

图书馆采进的图书必须经过图书馆员的加工才能成为藏书，而且这种加工也不是个人甚至某个图书馆随意进行的，它有一定的技术方法规范。图书馆藏书的加工性，体现了文献生产与流通之间由图书馆员追加的劳动。通常其劳动量是很大的，现在一些国家采取的图书馆藏书集中加工，例如集中编目等，可以部分地减轻这种劳动。

藏书的加工性特点告诉我们，不是所有图书馆内的文献都是图书馆藏书。图书馆刚收到但还未进行加工的文献、馆际互借来的文献、已经注销但还未从图书馆拿走的文献或为进行交换和赠送而收集来的文献，都不能算作图书馆藏书。

2. 积累性。

图书馆藏书不是一朝一夕建立起来的。它必须经过长期系统地积累才能达到一定的规模，才能具有满足读者情报需求的能力。正是这种积累性，使得不断流散在空间和时间之中的文献情报流能够汇集于统一的文献集散中心，跨越时空的限制，从不同角度、不同方向满足人们特定的情报需求。

3. 有序性。

由于构成图书馆藏书的文献资源就其内容价值来说各不相同，物质形态各不相同，其读者对象、使用方式也不相同。因此在各种文献之间以及它们与读者的关系方面都存在着复杂的联系。为了方便读者利用，需要分门别类地把藏书组织成序列。通常是以文献本身的内容特征或文献的某一外部特征为标志，顺序地将不同文献排列起来，并按照这个标志检索文献。藏书排列的顺序

及藏书各部分之间的联系与作用,通过图书馆目录体系能够得到充分反映。显然,藏书的有序性是读者检索、利用文献的前提。

4. 保存性。

图书馆藏书是国家的宝贵资源,是人类科学文化的结晶,需要妥善的保存,任何人都没有权力破坏它们。尽管在图书馆藏书中,根据各种文献的不同价值和使用情况,有的文献需要永久保存,有的文献只需保存一定时期,但这种保存性却使得千百年来人类创造的科学文化遗产能够不断流传,促进人类社会的不断发展。正如国外一些学者指出的那样,假如一场世界战争,把人类创造的所有物质财富都毁灭了,但只要图书文献及其所记录的知识保存下来了,则人类就可以很快把现代世界重新建立起来。但如果把所有图书文献都毁灭了,人类创造的知识、文化丧失了,那么,人类就要重新经历几万年甚至几十万年的历程。这种说法虽然过于夸张,但却表明了图书馆藏书保存性的功能。

5. 公共使用性。

建立图书馆藏书的目的就是提供公共使用。藏书的公共使用性是图书馆藏书区别于藏书楼藏书及个人藏书的重要标志。藏书利用状况如何,已经成了衡量当代图书馆工作质量的主要标准。图书馆藏书的社会价值正是体现在读者使用藏书的广度、深度以及所产生的经济效益和社会效益上的。因此,目前世界各国图书馆都在进一步研究提高藏书利用率的措施与方法。

总之,任何图书馆的藏书都有一个形成发展的过程,而且永远是一个发展着的有机体系。当藏书发展到一定数量,达到一定规模,就会引起图书馆整体结构的变化。如我国通常按照图书馆藏书数量的多少,把20万册以下藏书的图书馆称为小型馆,把20—50万册藏书的图书馆称为中型馆,把50—100万册藏书的图书馆称为大型馆,把100万册以上藏书的图书馆称为超大型馆。不同规模级别的图书馆,组织机构及工作人员安排不相同,服务效率及

满足读者需求能力的大小也不相同。在我国，目前图书馆藏书不应该盲目追求“大而全”，而应该着重研究如何提高藏书质量，满足读者需要。

三、图书馆藏书体系的构成

毫无疑问，图书馆藏书属于整个社会藏书的一部分，尽管它所占比例并不大，但它却是社会藏书中的核心；图书馆藏书又是高度组织化的一个体系，有它自己构成、发展的规律。

根据图书馆藏书各组成部分的作用，我们可以把藏书划分为基础藏书、重点藏书和一般藏书三部分。

1. 基础藏书。

指图书馆为完成本馆的具体任务所必须具备的藏书，是图书馆藏书的主体。

由于读者对文献的需要是多种多样的，图书馆不能无条件地去满足所有读者提出的所有要求，因而只能以本馆的具体任务、藏书原有基础及今后的发展方向作为确定基础藏书的内在依据，同时以本地区或本系统的分工协调情况作为确定基础藏书的外部依据。

图书馆的基础藏书，当然要以整个社会生产的文献为收集对象，其中包括古今中外的文献。但是在所有这些文献中，又要注意有所侧重。基础藏书应该是一组“核心文献群”。也就是说，要对某些学科或某一学科的某些方面的文献进行比较全面的收集，使一定范围内的基础藏书中，不仅有本学科的文献，也有与本学科相关及相近学科的文献；不仅有能够起教育作用、思想性很强的文献，也有只具参考价值甚至只能作反面教材的文献；不仅有供大多数读者使用的文献，也有专供某些人研究某些问题的文献；不仅有公开发行的文献，也有内部发行的文献；不仅有现实需要的文献，也有潜在需要的文献。基础藏书要能够充分满足本馆主流读者群