

至理

著

亚运 16 天

江苏教育出版社



亚运 16 天

至理 著

江苏教育出版社

亚 运 16 天

至 理 著

责任编辑 王建军

出版发行：江 苏 教 育 出 版 社

(南京中央路 165 号, 邮政编码: 210009)

印 刷：六合印刷厂

(六合县延安路 29 号, 邮政编码: 211500)

开本 787×1092 毫米 1/36 印张 6 插页 5 字数 98,200

1990 年 11 月 第 1 版 1990 年 11 月 第 1 次印刷

印数 1—2,200 册

ISBN 7—5343—1172—1

G · 1032

定价: 1.85 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

目 录

9 月 22 日	(1)
----------------	-----

• 相聚在北京 • 亚运会开幕式盛况 •

9 月 23 日	(14)
----------------	------

• 亚运新城摄影热 • 今日奥运会主办争夺战 • 亚运会
将会带来弥足珍贵的厚礼 • 庄泳的心愿 • 赛前“战国
策” • 旗开得胜,邢芬获第一枚金牌 •

9 月 24 日	(23)
----------------	------

• 中国体操“五连冠” • 霍英东道出中国人民的心声 •
中国体育博物馆巡礼 • 五洲大酒店的风采 •

9 月 25 日	(31)
----------------	------

• 亚运新闻大战 • 小翠婷不负众望 • 举坛巾帼无对手
• 现代化的北京城 • 多姿多彩新场馆 •

9 月 26 日	(39)
----------------	------

• 体操单项的喜与忧 • 泳坛霸主易位 • 中国游泳崛起
之奥秘 • 中国摔跤“零的突破” • 萨马兰奇的才与能 •

9 月 27 日	(47)
----------------	------

• 周玲美——世界自行车运动史上亚洲第一人 • 啦啦

队的多姿多彩·田径场的角逐·“东方羚羊”纪政女士的话·邓亚萍的胜负观·亚运商战·亚运广告战·李宁服·

9月28日 (54)

·“卡巴迪”一个陌生的名字·乌莎不能如愿·张国伟怎么输了·曼索尔的壮举·中国游泳史上的“7朵金花”和“4条好汉”·

9月29日 (62)

·武术比赛第一次进入亚运会·琳琅满目的亚运会购物中心·中国古代体育文物展·

9月30日 (67)

·铁汉李福恩哭了·纪政的劝语·赵友凤与她的日本教练·羽毛球之战·李宁从商新形象·北京亚运旅游热·

10月1日 (75)

·天安门广场盛景·体育艺术展·中泰足球赛·不是“5·19”的“5·19”·

10月2日 (84)

·中国足球的病症析·足球总要踢下去的·刘华金!刘华金!·梁学仁的愿望·“假小子”邓亚萍·

· 2 ·

10月3日 (95)

· 乌莎,印度的民族英雄· 虽败犹荣· 金水宁——亚洲人的骄傲· 白崇光真灵光· 中国田径喜中有忧· 胜负辩证观——看南朝鲜、伊朗足球赛· 贵州推出亚运'90烟· 京城卖报摊·

10月4日 (108)

· 武术走向世界· “神奇小子”孙淑伟· 英东游泳馆——亚洲第一· 男篮争夺战·

10月5日 (115)

· 哀兵必胜,中国男排扬眉吐气· 中国男、女举重的距离· 首都大学生义务服务· 艺术新天地——亚运宣传画赏析· 跨国之恋,焦志敏的爱国情·

10月6日 (125)

· 亚洲十佳的风采· 女篮输在哪里· 男篮赢之不易· 职业篮球队首次参赛·

10月7日 (137)

· 可歌可泣的中国羽坛健儿· 朝鲜足球队的崛起· 广岛再相会· 今夜星光灿烂·

漫画 22 幅 法乃光

· 哥们今晚来看开幕式(2)· “翔”聚在北京(6)· 起

个时髦名(8)·开幕大吉 生日大喜(13)·全家光临
(15)·今儿个咱又拿 8 块金牌(24)·赛场外的比赛
(32)·无法下手(43)·永恒的金牌(50)·强中自有
强中腿(57)·中日游泳夺秒大战(60)·友谊长留天
地间(73)·“盼盼”的世界(77)·先“镜”夺人(80)·
百尺竿头豪气存(92)·国庆、亚运、中秋三节同生辉
(96)·0 的突破(101)·年龄越来越小 动作越来越
巧(111)·大将风度(118)·空中优势(138)·聚别情
依依(143)·真假两个大主角(146)·

附录 第十一届亚洲运动会成绩(前三名)

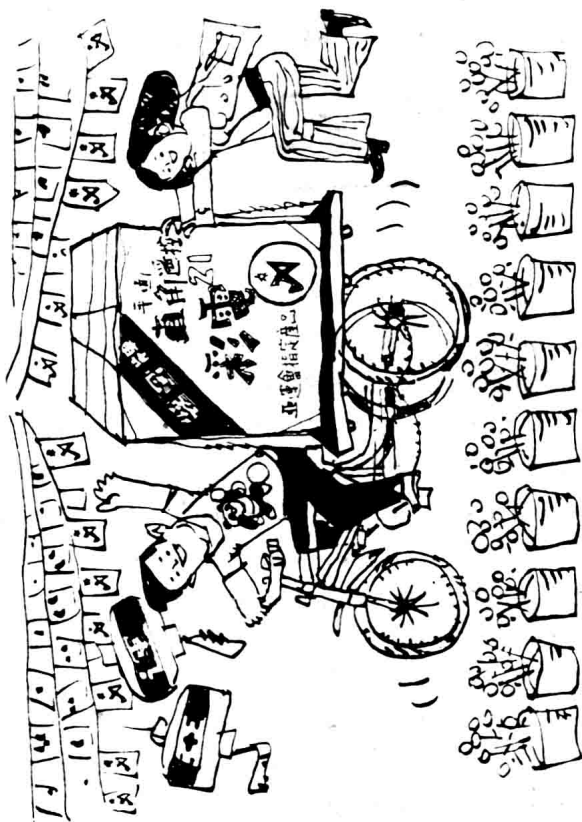
..... (149)



京秋，蓝天白云，秋风送爽，怡人适意。

大街小巷，彩旗、亚奥理事会会旗、北京亚运会会旗相间高挂，一片红红绿绿。十字路口，立交桥畔，以鲜花盆景为底，又以熊猫“盼盼”的各种运动形态设计的街景造型让游人流连。北京沉浸在节日气氛中，北京亚运会今日将揭幕。

下午3时半，开幕式将在工人体育场举行。上午还车来车往，熙熙攘攘的北京街头，刚过午后，便沉静下来。能放假的单位都放假了。漫步街头，此情此景，犹如大年三十。人们把亚运会开幕式看成新年庆典。亚运之于中国不仅是体育盛事，更是一次成人礼。如果说，许海峰的一枪打出了中国在现代奥运会上“零的突破”，那么，北京今天举办亚运会，该是一次更为神圣的“零的突破”！为了这“突破”，全国人民正在百倍地奉献光和热。国家形



哥儿们今晚来看开幕式

象、民族精神对于中国人是神圣而崇高的。

开幕式在跳伞表演中拉开序幕。由国家跳伞队男女运动员组成的伞队，分数批从天而降，各种造型多姿多彩。37名伞手带着亚运会代表团团旗飘下，11名古装仕女打扮的女伞手翩翩而来，真如“天女散花”。准确的落点，引出掌声一片。当观众还沉浸在方才跳伞表演的气氛中欢呼雀跃时，伞手们背着伞包与献花的儿童离去。1400名中日太极拳爱好者由背景台侧的两边跑道涌进场内，身着镶红边、粉白对襟宽袖民族服装的男女老少太极拳手济济一场。整齐划一的动作，随音乐而起伏，韵味十足。

音乐止，场上鼓声震天地，太极拳手顿时退场。由一万多名学生组成的背景牌亮出亚运会会徽图案。4时，雄浑宏亮的钟鼓声在工人体育场上空长鸣。正对火炬台下方跑道上的一口大钟正由6名身着白色运动衣裤的壮汉齐推巨型圆木撞动。撞钟11响，宣告亚运会开幕。

这口大钟系大钟寺古钟博物馆的一级保护文物，明代万历年间皇宫庆典时的“朝钟”。高2.5米，口径有1.5米，重达2.5吨，青铜所铸。那面与钟齐鸣的鼓，原安放于地安门钟鼓楼，是几年前仿钟鼓楼清代遗物更鼓设计的。此更鼓是钟鼓楼数面更鼓中仅存的一面，鼓面至今残留有“八国联

军”入侵时被刺刀挑破的窟窿，可见其庄严而神圣了。鼓与钟高度相仿，鼓面直径亦近于钟口直径，鼓肚则更大。在这阔大的运动场上，只有这种口径的钟和鼓，才能相称，才显出气势。

华夏是钟鼎之国，鼓钟文化展示了中国几千年的文化传统。鸣钟击鼓由元代流传于明清，这报时之物是四城九门的文武百官、庶民百姓生息劳作的依凭，更是祭奠仪式上不可少之物。今日亚运会开幕式上击鼓鸣钟既显示了仪式之庄重，又突显了中华民族文化的特色。

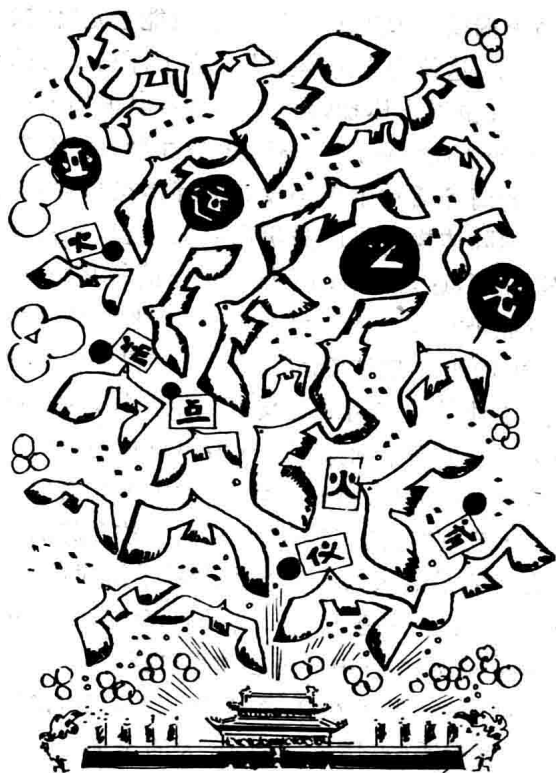
击鼓鸣钟的隆重导引出的运动员入场仪式，又是那么轻松愉快。150名姑娘组成的多彩花束队给场上带来欢声笑语，小伙子们组成的举旗方阵又令人起敬。运动员有穿西装的，有穿民族服装的，五颜六色，缤纷多彩。始见出五环旗下团结、友谊之征兆。各国运动员队伍前的礼仪小姐，来自北京外事职业高中、各大饭店和部分大专院校，是百里挑一、千里挑一的姑娘。她们身穿纯白连衣短裙，体态轻盈，步调别致有韵。被太阳晒黑的肤色可以揣度出姑娘们的训练是极艰苦的。娇小玲珑的胳膊伸直举牌，3斤多重的牌在手15分钟不能放下，就我们壮小伙子怕也不轻松。但是，姑娘们淡装的脸上，眼角、嘴角都带着笑意。看得出来，这笑是真诚的，也是自豪的。她们靠信念和意志磨练出功夫，能有如此机会表征自身的形象，谁也不会

放过。

由谁来点燃北京亚运会的火炬，开幕式前大家猜测揣度颇为热闹。有人说，可能会是“体操王子”李宁。这位为中国体操事业立下汗马功劳的功臣，今日虽退出体坛，出入于商界，但正如他所言“我眷恋体操事业，想一辈子和它生活在一起”。在繁忙的商务活动中李宁没有放弃体操事业，这次他以国际体操裁判的身份出席亚运会，又带来了“李宁服”，这是指定的中国运动员的领奖服。李宁的事业仍在体育上。也有人讲，会像洛杉矶奥运会，由1936年柏林奥运会上一举夺得4枚金牌的黑人运动员欧文斯的孙女点火炬一样，这次亚运会也可能由为中国体育事业做出卓越功勋的运动员后裔来点火炬。再有人想到，为中国在洛杉矶奥运会上实现“零的突破”而夺得第一枚金牌的许海峰有可能是点火人……当许海峰手持熊熊火炬，在“跳水女王”高敏和昔日女排名将张蓉芳的护卫下慢跑入场时，言中者想必欣喜若狂。

许海峰、张蓉芳、高敏登上了火炬台，静默片刻，举臂抬手，点燃了光照16天的圣火。亚运之光，融进了五千年灿烂的文明史。

炽烈升腾的火炬引出万羽白鸽腾飞，气球飞满天空，信鸽扑向火光又飞升而去。这“和平使者”寄托了中国人民吉祥、友谊、和平、美好的心



“翔”聚在北京

愿。最令人激动的是，鸽哨奏出了《亚洲雄风》那高亢昂扬的旋律。精采绝妙的一瞬勾起老北京人旧时的回忆。王世襄先生一往情深地说，“不论是风和日丽的春天，阵雨补霁的盛夏，碧空如洗的清秋，天寒欲雪的冬日，都可以听到从空中传来央央琅琅之音。它时宏时细，忽远忽近，亦低亦昂，倏疾倏徐，悠扬回荡，恍若钧天妙乐，使人心旷神怡。”“不知多少次把人们从梦中唤醒，不知多少次把人们的目光引向遥空，又不知多少次给大人和儿童带来了喜悦。”鸽哨深入于人们的生活，已成为北京的象征。

乐队高奏庄严的中华人民共和国国歌。16时52分，应亚奥理事会代表的邀请，中华人民共和国主席杨尚昆宣布：第十一届亚洲运动会开幕。亚奥理事会会旗，冉冉升起，猎猎飘扬。

第十一届亚运会主席陈希同致辞。亚奥理事会副主席西尔瓦和哈桑在副主席金宗河、艾哈迈德、陈先陪同下，宣读已故亚奥理事会主席法赫德亲王生前为本届亚运会撰写的开幕词。

乒乓球名将陈龙灿代表参赛的所有运动员宣誓：保证尊重并遵守亚运会的规则，为了体育的光荣和运动员的荣誉，以真正的体育道德精神参加本届亚运会。



起个时髦名

开幕式仪式完毕，巨型彩色电子屏幕上打出“团体操《相聚在北京》”的字样。展现于你眼前的是力与美的世界。第一场《欢庆锣鼓》，“威风凛凛，势不可当，天惊地破，鳞潜羽翔”，眼前仿佛古战场。安塞腰鼓，临汾威风锣鼓，北京门头沟的太平鼓，此起彼伏，人心振奋。

头缠羊肚白巾，身着粗麻服装，陕北汉子粗犷强悍的动作，击打出气势昂扬的鼓点。安塞腰鼓鼓风劲，剽悍、豪放、质朴，犹如听秦腔。这是八百里秦川，一抹黄褐的山坡上培养出的天籁、地籁、人籁的共鸣。陕北人的憨厚、豪爽全在不言中。

威风锣鼓如大雨倾盆，瀑布飞泻；又如万马奔腾，虎豹咆哮。鼓手凌空腾越，鼓槌锣槌彩带辉映，山呼海啸、霹雳雷鸣，好不威风。你瞧，鼓手个个劲抖抖、神翊翊，敲出了三晋乡亲的心声。人们知道临汾是因有个叫得响的“临汾旅”。其实汾河边上的临汾今日是闻名遐迩的花果城。今日中国，甚至世界，果树、柿子树种在街道上的城市怕是罕见的，临汾百姓的淳朴和真诚在这秋色满城、果实累累的街树上见出。中外游人见其景致，欣赏城市风光，更欣赏临汾人的平实。

锣鼓声仍在上空回荡。一群妙龄少女，身着湖蓝色纱裙，手舞白纱似流水汨汨入场，翩翩起舞，旋成象眼状，展开而成荷叶田田。第二场《碧水风荷》在悠悠旋律中开场，与上场鲜明比照，在观众

心中形成新的韵律。一个两人高的荷花台顷刻间在雾团中显现，花台渐高，烟雾缭绕，荷花绽开。随着深情又甜润的女高音领唱声，6只巨型仙鹤在巨幅蓝色背景台前，由一根钢索牵动而冉冉斜上青天。和平美好、情深谊长，似梦幻，更似未来。

电子屏幕上打出“第三场《中华武术》”的字样。只见一群急行军步伐突进的勇士翻飞着四百面古战旗，沙、沙、沙的翻飞声中又显出一种气势和节奏。战旗突散，又闪过一阵刀光剑影，碧绿草坪上，一美髯翁率领一男一女两幼童，悠扬乐曲声中，爷孙三人演练起太极拳。老的神态安祥，幼的虎虎稚气。偌大的草坪上三人的动作一招一式，显示了中国传统武艺后继有人。一套拳完，一声招呼，数百名武坛小将呼喊着一拥入场内。爷孙三人前场退出。场上是集体长拳，马步、弓步、劈叉、二起脚、云手，少儿的稚拙中亦是出腿有声，出拳生风。武术形神兼备之精髓随处可见。

拳毕鼓点起，手执战旗的勇士复步入场中。劈旗生风，领引出数百名手执大刀の武士，横劈竖砍，又是一番威风。一群武坛青年高手分握各种器械，十八般武艺展露无遗。精妙绝伦的对打表演之时，背景台上两条充气长龙腾空而起。

第四场《童心闪烁》，是儿童的天下。上千名的儿童，五颜六色的衣裳，多彩耀眼，明快的暖色永远属于稚童。轻快、活泼、整齐的舞蹈和简捷的体