

全国党史文化论坛文集

第四册

中共中央党史研究室宣教局

编

中共党史出版社



中共党史出版社

全国党史文化论坛文集

第四册

中共中央党史研究室宣教局

中共党史出版社

编



中共党史出版社

目 录

- 论文化大发展大繁荣背景下的党史文化建设 /李 伟 /1
- 浅谈以大文化观来认识和构建党史文化 /陈永萍 /8
- 新时期党史文化建设的基本内涵及其重大意义 /夏静雷 /14
- 改革开放以来党史文化的发展演进及其
启示 /黄振寰 赖少雄 /21
- 论新时期党史文化的发展与拓新 /李 华 王保庆 /28
- 试论党史文化的当代价值 /刘家贺 /36
- 让党史文化鼓起前进的风帆 /牛军校 /44
- 对党史文化价值功能与责任担当的探析 /郑秀华 /52
- 党史文化对党的思想建设的作用与影响 /李 敏 程晓英 /59
- 文化自觉:当代中国共产党人的文化品格 /张远新 /66
- 和谐社会与中国共产党政治文化的创新与战略定位
——兼论21世纪“文化均势” /王素莉 /73
- 新时期党代会报告关于文化建设内涵的理论创新 /樊 锐 /78
- 从考察党的文化建设历史对党史文化建设的思考 /骆小峰 /85
- 党史文化的意识形态整合功能及对策 /刘绍卫 /92
- 文化体制改革和党的领导 /林 坚 /99
- 关于对党史公共文化服务体系的思考 /王琼烽 /106
- 党史文化传播普及的几点思考 /左 涛 /112
- 加强领导干部的党史学习教育,传承和发展党史文化 /张 星 /119
- 党史文化与党员队伍建设 /丁晓宁 /126

新形势下推进党史宣传教育的传播学思考 /余前广 马永义

尤宇川 赵晓丽 /132

社会多元化视域下的党史宣传教育 /张建鹏 /140

新时期党史文学作品初探 /袁志平 /147

通俗读物与党史文化建设 /孙 丹 /154

以中共十七届六中全会精神引领文化改革发展 /范玉刚 /161

论以胡锦涛为总书记的党中央对党的文化建设思想理论的重大
创新与发展 /冯林平 /168

胡锦涛文化建设思想述略 /于安龙 刘文佳 /177

党史工作须要突出党史研究这个重点

——学习中央10号文件暨习近平等领导同志关于党史工作的
指示精神 /单 辉 /184

试论党史文化产业的培育和发展 /周瑞辉 /189

略论党史文化产业的培育和发展 /张世清 /197

论新形势下党史文化建设和党史文化产业培育 /夏 溢 容桂阳 /203

党史文化产业化之我见 /陈 晨 /211

关于大力培育和发展党史文化产业的若干思考 /任 伟 /217

如何让党史文化在文化产业市场占有强势份额 /田世荣 /224

西安党史文化产业发展模式初探 /段 睿 /231

党史文化如何转化为文化产业的几点思考

——以陕西省咸阳市旬邑县为例 /王晓军 周国建 水娇娇 /238

对甘肃党史文化产业的培育和发展问题的几点

思考 /王丽君 /245

党史文化与红色旅游 /刘志波 赵 静 /252

发展红色旅游 弘扬党史文化 /王 琼 张东明 /259

论党史文化对红色旅游发展的促进作用 /陈 敏 /266

文化认同视域下红色旅游的话语传播问题 /杨冰郁 刘咏芳 /273

弘扬党史文化 开发红色旅游产业 /孙朝辉 /279

- 党史研究与广东红色旅游 /陈雷刚 /287
- 从河南省红色旅游的发展看党史文化的传播 /牛珂珂 /294
- 浅探党史文化与贵州红色文化、红色旅游 /莫新华 /301
- 从党史文化的角度来审视影视文艺作品 /刘胜勇 /309
- 论党史类影视文化作品在文化宣传中的作用和
转化方式 /王劲楠 /316
- 浅谈党史文化与高校文化建设 /万新丽 /323
- 浅谈高校教育中的党史文化教育 /姜卫东 /327
- 试论高校在党史文化继承与发展中的作用 /曹蓓蓓 /334
- 党史文化与中学德育 /刘宗泽 曹建华 罗伦斌 /342
- 党史文化与青少年 /邝景丽 /349
- 党史文化哺育青少年健康成长 /孙仁和 /356
- 关于加强青少年党史文化教育的几点思考 /中共四川省雅安市宝兴
县委党史研究室 /363
- 党史文化教育与青少年政治思想教育 /陈浪波 /368
- 试论党史文化与青少年思想道德教育 /张 晗 /375
- 党史文化融入未成年人思想道德建设初探 /吴新建 刘芳兰 /382
- 浅析历史课程中乡土党史文化资源开发和利用的
必要性 /张灵红 /389
- 西藏爱国主义教育中的党史文化内涵 /杨付静 /396
- 试论地方党史工作在文化建设中的定位与作用 /郑继隆 /403
- 弘扬地方党史文化 促进文化强市建设 /王志新 /409
- 充分发挥党史文化在文化强省建设中的作用 /夏远生 /415
- 建设吉林地域性党史文化 /王艳梅 /422
- 关于湖北党史资源开发利用状况的调查 /李天华 /429
- 论红船精神与党史文化 /曾林平 /438
- 红船精神是党史文化之源 /陈水林 /445

- 高度重视党史文化 建设广东文化强省 /陈永红 /452
- 试论构建揭阳党史文化的战略思考 /洪家俊 /459
- 把地方党史文化建设成地方特色文化品牌
——广西玉林党史文化保护和开发的思考 /钟 坚 /465
- 构建崇左党史文化的战略思考 /李 杰 /473
- 高度重视党史文化助推文化先进城市建设
——构建贺州党史文化的战略思考 /李燕兰 /481
- 大力弘扬党史文化,打造红色旅游名城
——瑞金党史文化建设初探 /罗旭东 /488
- 汝州党史文化的传承与发展 /王英敏 /495
- 加强天水党史文化建设的思考 /邵 勇 /502
- 重视党史文化 建设文化大县
——构建榆中党史文化的战略思考 /周学海 /509
- 挖掘历史资源 打造图木舒克市文化品牌 /郑 擢 /515
- 利用地方党史文化资源 服务地方各项事业发展 /张荣怀 /522
- 党史文化历史传承与现实运用初探
——以重庆“红岩联线”的发展和运作为例 /田 妹 /528
- 努力提高党史队伍水平,积极开展党史文化活动
——以毕节试验区为例 /郭 佳 /536
- 论少数民族地区党史文化的传承与利用
——对临夏党史文化资源的思考 /郭元年 马 杰 /541
- 党史文化与英模人物
大庆精神铁人精神践行者——新时期英模人物“铁人”王启民 /王天阳 /548
- 大力发展党史文化,充分发挥博物馆特殊文化功能 /刘 洪 /555
- 弘扬党史文化,实现党史研究的新跨越 /江 峰 汪季石 /562
- 党史正本编著与党史文化建设 /莫祖扬 /569
- 从话语转换看中华文化走出去 /邓显超 /573
- 改革开放初期中日文化交流全面启动局面的形成 /高秀清 /580
- 后 记 /590

论文化大发展大繁荣背景下的党史文化建设

李 伟

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》）是指导我国大力发展文化事业和文化产业的纲领性文献，是推动社会主义文化建设新高潮的动员令。《决定》指出，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点^①。党史文化作为社会主义先进文化的重要组成部分，具有浑然天成的文化特性，在以史鉴今、资政育人方面具有不可替代的重要作用。加强党史文化建设，是推动社会主义文化大发展大繁荣的题中应有之义。

—

“文化”——“广义指人类社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和。狭义指社会的意识形态，以及与之相适应的制度和组织机构。”^②它把文化分成广义和狭义两种形态，特别强调了文化作为观念和意识形态的表达体系。党史文化是党在领导全体党员和全国各族人民为实现民族独立和人民解放、国家繁荣富强和人民共同富裕的过程中积淀起来的文化。这是一个以马克思主义为指导的、共产党员为创造主体的、基于中国革命、建设和改革实践而产生的、体现马克思主义中国化理论和实践成果的、多层次、多形态的文化体系，是文化的一个特殊类型，具有明显的意识形态性质。

① 《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（2011年10月18日中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议通过），载《人民日报》2011年10月26日。

② 夏征农主编：《辞海》，上海辞书出版社1989年版，第1731页。

（一）中华优秀传统文化是党史文化形成的内在思想源泉

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。在我国5000多年文明发展历程中，创造出源远流长、博大精深的中华文化。其中不少思想精华，如天下兴亡、匹夫有责的爱国传统；天地之间、莫贵于民的民本理念；以和为贵、和而不同的“和合”思想；革故鼎新、因势而变的创新精神等，表现出了对理想社会的追求和设计。到了近代，中国古代社会主义思想开始越出小生产的狭隘眼界，表现出与马克思主义的科学社会主义许多相通相似的因素。正是中国传统文化中的进步因素，为中国共产党选择马克思主义作为自己的指导思想准备了思想和文化前提。

（二）马克思主义是党史文化的指导思想

列宁指出：“只有以先进理论为指南的党，才能实现先进战士的作用。”^①马克思主义深刻揭示了人类社会发​​展规律，坚定维护和发展最广大人民根本利益，是指引人民推动社会进步、创造美好生活的科学理论，是无产阶级和劳动人民认识世界和改造世界的强大思想武器。近代以来，以救国救民为己任的中国先进分子经过反复分析、实验、比较和推求，认识到只有用“阶级战争”和“无产阶级专政”的办法，才是“改造现涉及到对症之方，中国也不能外此”^②。这样，中国的先进分子终于选择马克思主义的科学社会主义作为改造中国社会的武器，选择走俄国十月革命的道路，并根据列宁的建党学说组建起中国无产阶级的政党^③。党从成立起，就坚持以马列主义作为自己的行动指南并不断使之中国化，在领导革命、建设和改革开放的伟大实践中积淀并形成了党史文化。因而马克思主义理所当然地是党史文化的根本指导思想，它为党史文化提供了坚实的理论基础和科学的方法论原则，保证了党史文化的科学性。

（三）共产党员是党史文化创造的主体

中国共产党是一个为共产主义理想而奋斗、为中国最广大人民群众谋利益、由千百万党员组成的具有广泛群众基础的马克思主义政党。党员是党的

① 《列宁选集》第1卷，人民出版社1995年版，第312页。

② 《蔡林彬给毛泽东》（1920年8月13日），《新民学会文献汇编》，湖南人民出版社1980年版，第86页。

③ 中共中央党史研究室：《中国共产党历史》（第一卷），中共党史出版社2002年版，第88—89页。

肌体的细胞和党的活动的主体，党的历史是由一代又一代党员的具体奋斗创造出来的。中国共产党成立后，为了共产主义的伟大理想，无数共产党员前赴后继，英勇奋斗，涌现出无数革命先烈和英模人物，留下弥足珍贵的革命精神，形成和积累了自觉加强党的建设的丰富经验。由参与党的各项实践活动的共产党员所创造的中国共产党的理论文化、人物文化、事件文化、纪念地文化和中国共产党的制度传承、精神传承，共同构成了特色鲜明、内涵丰富的党史文化。当然，正如毛泽东所指出的“我们的文化是人民的文化”^①，我们在强调广大共产党员是党史文化的创造主体的同时，从不忽略共产党员以外的人民群众在党史文化创造中的积极作用。

（四）党领导下的伟大实践活动是党史文化产生的社会基础

文化是社会实践的产物，人们在社会实践中创造和发展文化。党史文化深深扎根于中国共产党领导的革命、建设和改革开放的伟大实践，反映了近代中国以来政治、经济、社会实践的发展变化对文化发展的要求，具有坚实的实践基础。与此同时，它是党领导革命、建设和改革开放的现实需求，为革命、建设和改革提供了强大的精神动力和智力支持。在不同的阶段，产生了内容各异的党史文化。在新民主主义革命阶段，产生了以反映革命斗争为主要内容的党史文化；在社会主义革命和建设阶段，产生了以反映社会主义建设为主要内容的党史文化；在改革开放新时期，产生了以反映改革开放为主要内容的党史文化。无论哪个时期产生的党史文化，都是中国共产党领导的革命、建设和改革实践在文化上的反映。

（五）以史鉴今、资政育人是党史文化的根本任务

资政育人是党史工作的根本任务，服务现实是党史工作的最终目标。在中国共产党领导的中国革命、建设和改革的伟大实践中，历经坎坷，饱经风霜，既取得了辉煌成就，也经历了挫折磨难；既积累了许多宝贵经验，也留下了不少深刻教训。党史文化就是要反映这一波澜壮阔，曲折发展的历史长卷，总结经验教训，对当前和今后提供重要借鉴；就是要通过党史文化的各种载体，讴歌颂扬党的伟大业绩，向广大群众尤其是青少年普及党史知识，增强爱国爱党教育，激发为党为国干事创业热情，坚定全国人民高举中国特色社会主义伟大旗帜的信心和决心。

^① 《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1991年版，第1012页。

二

文化是一个民族的灵魂，也是一个国家、一个地方软实力的象征。综观人类社会发展的历史，文化既表现在对社会发展的导向作用上，又表现在对社会的规范、调控作用上，还表现在对社会的凝聚作用和社会经济发展的驱动作用上。胡锦涛曾指出：“当今文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。”^①党史文化作为社会主义先进文化的组成部分，在推动社会主义文化大发展大繁荣、服务经济社会中具有不可替代的重要作用。

第一，党史文化能印证党的光辉历史。中国共产党90多年的历史，是一部波澜壮阔的光荣奋斗史，是一部与时俱进的理论创新史，是一部自我完善并不断发展壮大的自身建设史。在漫长的岁月中，留下了一个个个性鲜明的历史人物，一段段感人至深的革命故事，一件件影响历史进程的重大历史事件，一种种催人奋进的伟大精神。党史文化以书籍、音像等各种形态记录了党领导中国革命、建设和改革艰辛探索的奋斗过程，记录了党在不同历史条件下积累的宝贵经验，记录了马克思主义中国化的历史进程和理论成果，记录了90多年来所创造的光辉业绩。它凝结和蕴含着革命先辈的奋斗精神和革命传统，见证了“没有共产党就没有新中国，就没有社会主义现代化”的历史。

第二，党史文化能推动党的建设。从思想上建党，通过思想建设，解决党的思想路线和提高党员思想素质问题，这是党在党建理论上的一贯主张。党领导人民进行革命、建设和改革的历史，是一部蕴含和体现马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论的活生生的教科书，以此来教育全党同志特别是党的各级领导干部，使他们了解党的历史实践和经验，不断增强坚持党的基本理论、基本路线、基本纲领的自觉性，提高驾驭全局和处理各种复杂事务的本领，提高拒腐防变的能力，其作用是不言而喻的。正像胡锦涛指出的：“回顾党的奋斗历程，认真总结党的历史经验，大力弘扬党的优良传统和作风，对于我们在新世纪全面推进党的建设新的伟大工程，全面推进建设有中

^① 胡锦涛：《在庆祝中国共产党成立90周年大会上的讲话》（2011年7月1日），载《人民日报》2011年7月2日。

国特色社会主义的伟大事业，都具有十分重要的意义。”^①因此，运用丰富的党史文化资源对广大党员进行教育，使他们始终保持思想上的先进性、纯洁性，始终保持政治上的坚定性、自觉性，进而加强干部的领导水平和执政能力就显得格外有意义了。

第三，党史文化能弘扬社会主义核心价值体系。社会主义核心价值体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义发展方向。党史文化融理论性、思想性、知识性、娱乐性于一体，在社会大众提供党的历史知识，满足人们文化娱乐需要的同时，更突出地表现出强大的思想政治教育功能。党史文化客观、详细地记载了中国共产党领导全国各族人民艰苦卓绝、不屈不挠的奋斗过程。因此，用内容丰富的党史文化作为教育工具，把党领导人民的奋斗历程、光辉业绩、历史经验、优良传统和作风记录下来、传播开去，一方面可以在更高水平上满足人民群众日益增长的文化需要，另一方面可以教育广大干部群众特别是青少年，努力继承和发扬党的光荣革命传统，学习和弘扬革命先辈与英雄模范的伟大精神及崇高品德，从而大力提升精神文明建设的水平，进而推动社会主义文化大发展大繁荣，建设社会主义核心价值体系。

第四，党史文化能推动经济发展。文化是经济发展的助推器。“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济”^②。党史文化作为文化产业链条中的一个环节，对党的光辉历程及其经验教训进行回顾、总结、研究、编写、宣传，并通过各种介质编纂出版发行，一方面可以提高人们的思想品德，增强人们认识和改造世界的能力，促进经济发展；另一方面，可以直接带动印刷、出版等相关产业的发展。近年来，各种党史题材的书籍、影视剧，都有很好的发行和票房收入，不仅产生了极大的社会效益，也取得了良好的经济效益。除此之外，还可以利用党史文化良好的知名度和品牌效应，把党史文化资源、生态文化和古迹文化结合起来，寓思想教育于文化娱乐和观光游览中，一方面传播先进文化，另一方面把党史文化资源转变为经济资源，推动经济发展。

① 胡锦涛：《在接见全国党史研究室主任会议暨全国党史部门先进工作者、先进集体表彰会和全国党史系统纪念建党80周年学术讨论会代表时的即席讲话》（2001年6月30日）。

② 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年版，第663—664页。

三

党的十七届六中全会吹响了中国文化大发展大繁荣的号角，提出了一系列战略举措和政策措施，明确了建设社会主义文化强国的主要任务。《决定》的提出，也为新时期的党史文化建设指明了方向，带来了难得的历史机遇。党史文化建设的主体——广大党史工作者要解放思想，开拓创新，抓住机遇，迎难而上，充分发挥党史部门的优势，在党史文化建设方面大显身手，有所作为。

1. 树立正确的党史文化意识。思想是行动的先导，思想有多远，路就有多远。党史的文化属性决定了党史文化建设是党史事业发展的内生性动力，是党史工作责无旁贷的历史使命和当代责任。《决定》的提出，为党史部门更广泛地参与文化建设提供了机遇，但也将面临传统工作思维模式、作品创作方式、作品传播途径等方面的挑战。因此，党史部门要深入学习贯彻科学发展观，以对历史负责、对人民负责、对中国特色社会主义事业全局负责的高度责任感，进一步增强文化自觉；要牢固树立保护党史文化就是保护党的优良传统，开发党史文化就是开发党的政治优势，发展党史文化就是发展社会主义先进文化，弘扬党史文化就是巩固党的执政地位的理念；要在文化建设的大局中考虑、谋划、推动党史工作，要将工作重心适当地向党史文化建设方面倾斜，要将对党史文化建设的研究作为党史研究的一个新的重大课题，积极参与其中。

2. 壮大党史文化建设工作队伍。文化建设最重要的是要抓方向、抓队伍建设。^① 推动社会主义文化大发展大繁荣，队伍是基础，人才是关键。党史文化建设是一项系统的社会工程，不是一朝一夕就能建成的，做好这项工作需要有强有力的工作队伍。要按照胡锦涛同志提出的“健全机构，稳定队伍，充实力量，提高素质”的要求，建立健全党史机构，配齐配强党史部门领导班子；要加强对党史干部的教育和培养，要下功夫引进党史专门人才，要加强党史部门与其他部门的干部交流，要不断加强党史队伍的作风建设。总之，要通过种种努力，打造一支“政治强、业务精、作风正”的党史工作队伍，使

① 《江泽民文选》第1卷，人民出版社2006年版，第580页。

每个党史工作者都成为党史文化建设的参与者、推动者。

3.提高党史文化产品质量。创作生产更多无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的优秀作品，是文化繁荣发展的重要标志。党史文化能不能成为社会的主流文化，占领思想文化阵地，充分发挥它的社会功能，不取决于它的数量，而取决于它的质量。生产出高质量的、有较大影响力和公众撼动力的文化精品，就成为党史文化建设中的最重要的一环。因此，党史部门要提高党史工作科学化水平，在资政育人、编写党史著作和党史研究方面倍加努力。要坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近群众，加快党史基本著作和党史教材的修改出版工作，进一步提高质量、增加个性、提升效益、营造品牌，为广大干部群众提供高质量、高品位的党史文化精品。

4.创新党史文化传播手段。文化的影响力一方面源于其内容的独特魅力，同时也取决于其是否具有先进的传播手段和强大的传播能力。党史研究成果要真正发挥作用，就必须深入开展党史宣传教育，以此来传播党的奋斗历史，展示党的光辉形象，弘扬党的优良作风，凝聚人们对党的奋斗历程和风采的认同，培育和引领崇高的风尚。因此，要通过有力的宣传报道来放大党史文化建设的社会效益。要按照江泽民强调的“努力掌握和发展各种现代传播手段，积极推动先进文化的传播”^①，建立完善党史文化的宣传推介机制，既充分利用报刊、杂志、广播、电视、电影、摄影、绘画、展览、知识竞赛等传统形式和方法，更要开辟新的宣传平台，积极推进网络、手机等新型传播载体与党史文化的有机结合，拓展传播渠道，对广大党员和干部群众进行爱国主义、社会主义、共产主义的教育，努力提高党史文化的辐射力和影响力。

(本文作者为中共浙江省嘉兴市委党史研究室党史编研处副处长)

^① 《江泽民文选》第3卷，人民出版社2006年版，第277—278页。

浅谈以大文化观来认识和构建党史文化

陈永萍

笔者认为,构建党史文化应当从三个方面着眼:第一,党史文化是中国共产党历史中所蕴涵的文化,它是以物质、制度、精神为载体,以精神为核心的先进文化,体现党的政治主张、宗旨纲领、路线方针等,是先进的时代文化和优秀的传统文化的有机结合;第二,以大文化观来看,历史属于文化的范畴,故中国共产党历史本身就是文化,是中华文化重要的组成部分和精华;第三,在推进我国社会主义文化大繁荣大发展中,党史文化应当起到引领和主导作用,党史部门应当做出积极而有成效的贡献。因此,以大文化观来认识和构建党史文化,是推进社会主义文化大繁荣大发展的需要,是以史鉴今、资政育人的需要,也是党史事业自身发展的需要。

一、文化的概念及其社会意义

文化有广义和狭义之分,“从广义来说,指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义来说,指社会的意识形态,以及与之相适应的制度和组织机构。文化是一种历史现象,每一社会都有与其相适应的文化,并随着社会物质生产的发展而发展。作为意识形态的文化,是一定政治和经济的反映,又给予巨大影响和作用于一社会的政治和经济。”^①由此可见,凡是与人类智慧相联系,打上人类智慧深刻烙印的东西,都具有文化的内涵。同理,中国经济社会发展中的一切文明成果,包括物质和精神的,都属于文化的范畴。同时,文化又是一种社会现象,它具有潜移默化的无形力量,随时影响人们的有形活动,对社会发展起重要的促进作用。在我国这样一个具有悠久历史的文明古国中,中华民族用自己的勤劳和智慧

^①《辞海》(缩印本),上海辞书出版社1979年版,第1533页。

创造了灿烂的文化，同时，文化也是凝聚全民族力量，推动社会发展的动力源泉。

社会历史的发展是沿着体力——权利——财产——文化知识的轴线转移的。人类从主要依靠自己的体力劳动，借助工具来维护自己生存的原始社会，进入以政治权力为轴心的奴隶社会、封建社会，再进入以金钱和资本为轴心的资本主义社会，经历了漫长的发展过程。20世纪中期以后，“知识就是力量”“文化就是财富”逐渐成为了人们的共识，知识和文化也逐渐成为了社会发展的轴心。在21世纪的今天，不仅生产、经济要靠先进的文化，而且政治、军事、社会组织管理和领导决策等社会各类事物都已离不开文化。

文化随着社会物质生产和精神文明的发展而发展的，每一个社会都有其相适应的文化。中华民族是一个有着广博而深厚文化底蕴的民族，其文化涉及领域之广，表现形式之活，存在形态之多，可以说无处不在，无所不包。在中国历史上，闻名世界的四大发明，深刻反映社会状态的唐诗、宋词、元曲、明清小说，历朝历代的政治变革，中国共产党领导的中国社会主义革命和建设道路的探索发展，中国特色社会主义理论和科学发展观的形成等等，都是文化在不同历史时期中不同的表现形式和存在方式。在文化的构成中，虽然也有落后腐朽的成分，但在人类文明发展史中，积极、健康、向上的文化始终是文化的主流。

文化是社会发展的先导，具有“润物细无声”的作用。一般来讲，政治是灌输，文化是滋养；政治是导入，文化是吸收；政治的接受常常是被动的，文化的接受则是主动的；政治主张一般存在于特定的时期，文化则具有长久性。因此，对一个人、一个民族来讲，要其改变某种状态、传承某种东西、坚守某一理念、实现某个理想，能真正起作用并长久保持的，一定是文化。一种被认同的文化可以长期管用。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。我们党领导革命、建设和改革的历史也是如此，很多重要的转折都是从文化开端的。在新形势下，以大文化观来认识和构建党史文化尤为重要。

二、党史文化与文化的关系

文化建设，一般是指教育、科学、文学、艺术、新闻出版、广播电视、卫

生、体育、图书馆、博物馆等文化事业和产业的推进活动。但从广义的文化观看，党史征、编、研、宣都是国家文化建设的重要工程。古往今来，没有把“史”排除在文化之外的。

1. 党史的社会功能及文化学意义。党史和文化具有相似的社会功能，如：宣传教育、认知事物、改造世界观、社会组织等等。但二者并非等同，文化的概念更大，社会功能更广泛，除上述外，它还具有社会遗传、生活实用、疾病健身、娱乐审美等功能。而党史也有其不可替代性，它是一门史料性、知识性、思想性、理论性、实践性、综合性很强的社会科学，其内容包括从历史到现实，从理论到实践，从精神文明到物质文明的各个方面，具有资政育人、为现实服务的特殊社会功能。

党史的文化学意义在于：第一，党史同文化一样，都凝聚了人们在社会实践过程中创造的物质财富和精神财富；第二，党史同文化一样，都是一门涉及多个学科和领域的、综合性很强的学科，这两个学科无论在研究领域、研究内容、研究对象和研究方法等方面，都有很多共同点和可以相互借鉴之处；第三，党史同文化一样，都具有相同的社会功能；第四，党史同文化一样，在宣传、传播手段上，学习、应用方法上，有许多共性。

以大文化观来认识和构建党史文化，具有重要的社会意义和现实意义。也只有这样，才有利于充分发掘和利用党史资源，更好地发挥党史资政育人的作用。

2. 文化属性是党史的本有属性。从狭义的文化概念来讲，党史中蕴涵着文化；从广义的文化概念来讲，党史本身就是一种文化。因此，文化属性是党史的本有属性。

我们常讲党史“姓党”，这讲的是党史的政治属性。党史的研究、学习、宣传必须服务于政党，体现政党的意志和宗旨，这一点毋庸置疑，作为党史工作者，必须认识和坚持这一点。但是，长期以来我们忽视了党史的另一个属性，那就是其文化的属性。因此，我们的党史工作，无论在研究、宣传，还是在教育、传承等方面都显得不足。如：我们总感慨于政治宣传、思想教育的方法缺了些、途径少了些，阵地窄了些，力度小了些、效果差了些，但是又没有找到更好的解决办法。笔者认为：在强调党史“姓党”的同时，还要充分重视党史的文化属性。这样，才能开阔视野、开拓思路，真正研究好、宣传好党的历史，更好地实现党史资政育人的功能。

3. 构建党史文化的意义及党史文化的地位、作用。当今世界，在综合国力中，文化不但深深渗透到经济实力、科技实力、国防实力之中，而且自身也形成产业，直接参与国际竞争。在和平与发展的大环境下，文化已逐步成为进行政治斗争、国际斗争的主要形式之一。有人说，美国最大的出口产品已不再是地里的农作物，也不是工厂里制造的产品，而是批量生产的文化——电影、电视节目、音乐、书籍和电脑软件等等。世界各国也始终围绕着文化的传播和封锁、扩张与抵制、消亡和保护，展开着复杂的较量。大量事实说明，谁占领了文化的制高点，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。

党史工作既是社会主义政治建设的组成部分，也是社会主义文化建设的组成部分。在新的历史条件下，推进我国社会主义文化大繁荣大发展不单纯是宣传部门、文化部门的事情，也是全党的责任。因此，党史工作必须自觉置身于党中央推进文化大繁荣大发展的伟大战略部署中，而不是游离于之外；必须在推进社会主义文化大繁荣大发展中有为有位，而不是无所作为。因此，以大文化观来认识和构建党史文化，探寻党史工作发展的新路径，开辟党史工作的新视角、探寻实现党史功能的新方法，是时代发展和社会进步的需要，是推进社会主义文化大繁荣大发展的需要，也是党史事业自身发展的需要。

要注重发挥党史文化的引领和先导作用。中国共产党的历史是一部蕴含和体现马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的活生生的教科书，党史文化是中华民族优秀文化中的重要组成部分和精华，代表着先进文化的前进方向。在实现中华民族伟大复兴的征程上，党史文化要起到引领和先导作用，党史工作者要主动担重任、作表率、立新功。

要发挥好党史文化的引领和先导作用。首先，要树立大文化观、大党史观，拓展思路，寻找党史与哲学、社会学、经济学、人类学、未来学等其他社会学科的结合部和切入点；其次，要扩大党史研究的内容、范围，在研究党自身历史的同时，主动深入社会学习一些经济、政治、军事和工业、农业、教育、法律等方面的知识，以增强党史资政育人的效果；再次，在党史宣传教育形式上，提倡多角度、多途径、多样式、多层面地开展工作，在遵循史学规范的前提下，提倡用便捷的途径、灵活的方式、通俗的内容来进行党史宣传教育，以增强党史资政育人的效果。