



名师创新思维系列丛书

后进生 转优妙招

学生跟不上，绝不是因为智力不足
老师教不好，绝不是因为水平有限
学生掉队是教育的方法不对
向一流老师学习后进生转化，一切都变得很简单

张乐生 编



名师创新思维系列丛书

后进生 转优妙招

张乐生 编

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

后进生转优妙招/张乐生编. —北京: 中国人民大学出版社, 2013. 9
(名师创新思维系列丛书)

ISBN 978-7-300-18112-7

I. ①后… II. ①张… III. ①后进生—教育—中小学 IV. ①G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 220933 号

名师创新思维系列丛书

后进生转优妙招

张乐生 编

Houjinsheng Zhuanyou Miaozhao



出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购部)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

规 格 160 mm×235 mm 16 开本

印 张 13.25 插页 1

字 数 210 000

邮政编码 100080

010-62511398 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

在学校里，有很多所谓的后进生，这就给工作在第一线的老师们带来了难题：如何转变这些棘手学生，让管理、教育从棘手变为得心应手？

本书根据中外名师的实际教育经验，结合他们真实、优秀的教育案例，在深度点评之余，提出了在当前新教改的局面下因生施教、扬长避短的种种具体办法及操作手段。本书为广大一线教师转化后进生、开启后进生智慧打开了一扇门。

01 后进生转优妙招

张乐生 编

02 名师激励学生的智慧

刘正华 编

03 问得好才教得好——课堂最实用的提问技巧

陈可庆 编

04 卓越其实很简单——优等生从引导开始

王如 编

05 名师沟通兵法

刘正华 编

06 成功其实很简单——把学生的弱项补回去

周澜 编

07 让学生听你的——课堂实用管理手册

但修章 编

08 名师课堂用语谋略

杨承清 编

09 教学氛围的创设妙招

张乐生 编

策划编辑 郭晓明
责任编辑 李俊峰 刘晓虎
封面设计 享·时光工作室

前言

Preface

在学校里，有很多所谓的后进生，而很多学校的工作重点是想方设法使优秀的学生变得更好，而不是极力地去改变一个后进生。我常常看到很多老师在面对这些后进生时要么束手无策，要么不管不问。作为一个专业的教育者，我很痛心。我痛心的原因，是很多后进生并非真的一无是处，就像教育家陶行知说的那样：“你的教鞭下有瓦特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。”我们只是没有找到适合他们的教育方法，让本可以变得优秀的学生却永远贴上后进生的标签，因而有可能毁掉一个学生的一生。

教育的最大成功不在于要求一个学生有多么优秀，而在于能把“坏”学生变好。如果一个人能培育出十个爱因斯坦，但同时又培育了两个希特勒或本·拉登，那么他的这种教育也是失败的。所以，我个人认为，后进生的转化工作是教师最主要的工作之一。

“后进生”在教育词典中的定义是：在班级中经常违反道德原则，或者犯有严重过错的学生。也可解释为在学习和成长过程中，严重偏离既定规范和标准的学生。教师要意识到，所谓的后进生，并不是没有进步，而只是相对于优秀生来说，进步得稍微慢一点。教师在教导后进生时，一定要摒弃传统的偏见，努力找到相应的办法，帮助后进生取得进步，使他们尽快摘掉后进生的帽子，加入到优秀生的队伍中来。

为了为广大教师提供一个转化后进生的工具，在北京艾琳女士的策划下，笔者潜心编写了本书，全书共分七个部分阐述后进生转优的办法和措施，具体内容包括采用心理干预、兴趣引导、教师素质巧妙的方式方法、习惯培养、发挥协同教育的力量以及提高能力等方面。这些都是笔者多年教学经验的总结，其中的转优招法能尽快帮助后进生将学习进度赶上来，让后进生尽快转优。

在本书编写过程中，安徽省霍山县与儿街中学的很多老师为笔者提供了大量宝贵的案例，由于时间仓促，本书难免有许多不足之处，希望广大同行批评指正。

编者 张乐生

目 录

Contents

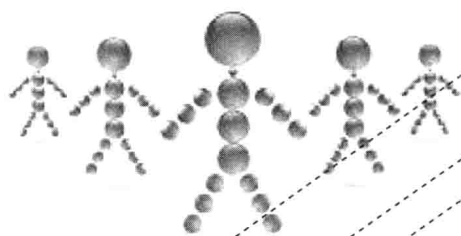
第一部分 转优从“心”开始	1
妙招一 情感沟通，是转化后进生最好的工具	3
妙招二 培养学生自信心，让后进生走出自卑阴影	10
妙招三 实行心理干预，让后进生提高自控力	16
妙招四 消除嫉妒心理，让后进生走向良性竞争	21
妙招五 培养一份认同感，让后进生不再孤僻	26
第二部分 兴趣是最好的老师	31
妙招一 实行趣味引导，把后进生的注意力集中起来	33
妙招二 从培养爱好入手，让贪玩的后进生回归学习	39
妙招三 运用兴趣转移，让后进生不再逃避学习	45
妙招四 利用个人特点，不让学生“吊死”在一棵树上	51
第三部分 有好老师才会有好学生	61
妙招一 让真挚的师爱，成为后进生转优的能量	63
妙招二 公平对待学生，让全体学生一起进步	74
妙招三 凭着爱去批评，真心让后进生人生起航	80
妙招四 赏识教育，让生活出全新的自己	89
第四部分 方法好不如方法巧	97
妙招一 采用激将法，让后进生爱上学习	99
妙招二 疏控结合，让逆反的学生变得听话	104
妙招三 实施分层教学，让后进生学有所得	110

妙招四	不断补习旧知识，夯实学生的基础	115
妙招五	重在引导，让“瘸腿”学生均衡发展	120
第五部分	好习惯造就好学生	131
妙招一	坚持做笔记，让学习变得更有效	133
妙招二	培养自主学习的习惯，让后进生发挥内在动力	140
妙招三	从行为习惯做起，用规矩改变学生	145
妙招四	养成良好的作业习惯，让后进生“做”出好成绩	152
第六部分	协同教育解决教育难题	159
妙招一	家校合力，改变学生说谎的恶习	161
妙招二	齐抓共管，消除学生的暴力倾向	170
妙招三	利用第二课堂，让后进生德才双收	176
第七部分	先提高能力再提高成绩	181
妙招一	加强记忆训练，提高后进生的记忆力	183
妙招二	学会合理规划，提高后进生的学习效率	189
妙招三	从学习重点入手，找到正确的学习方向	195
妙招四	寻找学习规律，让后进生触类旁通	202

第一部分

转优从“心”开始

由于后进生在集体或家庭中常处于孤立、被歧视的地位。因此,他们的心理问题是其转优的最大障碍。《学记》云:“知其心,然后能救其失也。”如果后进生心理问题得不到解决,那么我们就很难有办法让他们转优。所以,在转化后进生的时候,最有效的办法应是先从消除心理障碍入手。



妙招一 情感沟通，是转化后进生最好的工具

从教育心理学的角度来看，教育过程是教育者和被教育者“心理需要”相互映照的过程，是师生心理交流的过程。心理学的研究表明，只有心心相印、情感交融的教育，才会引起学生感情上的共鸣。反之，在师生“心理需要相抵忤，心理交流多梗阻”的情况下实施教育，会引起学生在接受上的对抗性。

古人说：“感人心者，莫先乎情。”自古以来，情感就是心灵沟通的媒介。因此，在转化后进生时，心灵沟通是最有效的办法之一。

教师在转化后进生时，只有以真挚、强烈的情感走进后进生的心灵深处，与后进生进行心与心的沟通，才会收到良好效果。

一般情况下，学生会认为自己是受教育的一方，和教师是一种“对立”关系。尤其是在犯错误之后，学生会产生一种本能的自我掩饰、隐瞒的心态或者说是一种缺乏理性的“自我保护”意识。这时我们教师绝对不能和学生针锋相对，而应以真实的感情投入，以真心为学生着想、为学生的未来负责的态度来拨动学生情感之弦，使其明白老师的良苦用心。只有这样，后进生才会跟老师敞开心扉，真心交流，认识到自己的错误并勇于改正。相反，虚情假意的说教、远离实际的唱高调，只能引来后进生的反感和厌恶，更谈不上认识和改正错误了。



经典案例

案例一

李铭昌是甘肃省天水市华侨中学的一名优秀数学教师，他不但课教得

好，在批评教育学生方面，也做得很出色，尤其善于以情感人。

学生小林的学习成绩不差，平时还很喜欢问问题，并且一问到底。李老师很喜欢他这种爱钻研的劲头。但小林也有很多毛病，比如，在课堂上，当所讲授的内容是副科或他自认为已经掌握了的时候，他就会开小差、说话、搞小动作，特别是自习课搞小动作、说话就更多了，甚至在自习课上玩游戏机。他和同学的关系也不太好，自我中心意识太强，纪律观念、集体观念都比较淡泊，爱贪小便宜，做值日马虎了事。

李老师从小林的初中同学处了解到，他在初中时就这样，纪律性很差。一次因为在自习课上大声讲话，班主任叫他到办公室谈话，他不去，班主任拉他，他却把班主任推开，拒不认错，私底下还不屑地对同学说：“我学习成绩不差，看他能把我怎么样！”

这是一种幼稚而又偏颇的思想。他以为学习成绩好了，就是一个人才，就是一个好学生，而看不到好学生的标准应是综合的而不是单一的。

面对小林的违纪行为，李老师觉得如果单靠批评是收不到什么效果的，过几天他还会重犯，要想彻底使其改正，必须改变他的想法，改变他狭隘自私的观念。

一天晚自习课上，李老师到班里查看，发现小林正在用文曲星玩电子游戏，而且玩得兴致盎然，李老师从后面走到他的身旁，他都浑然不觉。李老师当即没收了他的文曲星，并把他叫到办公室。

小林以一种无所谓的态度跟着李老师来到办公室，他漠然地站在那里，似乎对此已司空见惯，在他看来，不过就是一顿训斥、狠批而已。然而李老师并没有骂他，而是搬了一把椅子让他坐下。

小林很不情愿地坐下了。

“小林，你是不是很喜欢玩电子游戏啊？”李老师微笑着问他。

“嗯。”

“从什么时候开始喜欢的？是不是班里有很多学生玩这个？”李老师仍然没有批评。

“小学的时候就喜欢了，现在很多学生都喜欢玩这个。”见李老师毫无批评的意思，小林话渐渐多了起来。

“呵呵，看来老师落后了。最近学习成绩如何？有没有什么困难？”

“没有，挺好的。”

“嗯，这点老师相信。你很聪明，也喜欢问问题，这说明你是一个十分好学、要求上进的学生。老师很喜欢你这种爱钻研问题的精神，也对你寄予了很高的期望。但你的有些行为却不大好。”

听了老师的话，小林低下头，小声说：“老师，我错了。”

李老师知道他这句话是发自内心的，于是鼓励他说：“知道自己错了，就要下决心改正过来，用心搞好学习。本来你就很不错，我相信以后你会做得更出色！”

小林默默地点了点头。后来，小林果然有所收敛，上课认真听讲，自习课上再也没玩过电子游戏，而且在集体活动上变得积极了很多，与同学的关系也越来越好。

资料来源：杨杰编著：《引导》，北京，中国致公出版社，2008。

案例二

湖南省郑州市第三中学有规定：男学生不得留长发，不得剪怪发，一经发现就不许上课，直到把头发理标准。学校会不定期地进行检查。因此，各班班主任也经常检查学生们的头发，发现不合标准的就让他去把头发理好，达标了才允许回校上课。

有一年刚开学，学校通知开学一周内所有的学生都要把包括头发在内的仪表整理好。为此，初一某班的班主任张老师认真检查了班上每一个男生的头发，结果发现有五个男生的头发到了第一周的星期五还是不合格，因此就让他们放学后去剪，第二天回来再检查。第二天，张老师再检查的时候，有四个同学达标了，只有小宏不达标。班主任问他：“你知道男生头发的标准吗？”

“知道。”

“那好，你再去剪。”

第二周周一上课的时候，张老师再检查的时候发现小宏的头发还没有达标，还是前一周的那个样子。

张老师不禁有些气愤：“这两天你跑哪里去了，为什么不剪头发？”

“我觉得这样已经达标了，为什么还要剪？”

“按照学校的要求与标准，你的头发就是不达标。你现在到底想怎样，你的头发还剪不剪？”

“不剪！我觉得已经达标了。”

哎呀，竟然敢跟老师对抗，张老师感到自尊受到了伤害，于是火冒三丈：“不剪头发就别留在这个班！你给我滚出去。”学生都被张老师的举动吓坏了，教室里异常安静。

“咻——”没有想到，小宏真的把书一甩，跑出了教室。当张老师回

过神来，跑出去想把他追回来时，却不知道他跑到哪里去了。

这下，课也上不成了，张老师只好让学生自习，在校园里到处找，却没有找到。最后通知了家长，中午家长来电：小宏回家了，并且已经把头发剪了。

这件事虽然解决了，但小宏却和班主任张老师较上了劲，经常故意顶撞老师，张老师让小宏干什么他偏不干什么。

资料来源：赵丽琴：《怎样让学生爱学习：激发学习动机的7种策略》，上海，华东师范大学出版社，2010。

案例三

合肥市庆风小学何桂琴老师是一名优秀的班主任，每当学生犯了错误，她从不恶言相向，而仅仅是通过一句话或一个动作就能起到很好的教育效果。原因何在？只因为这里面渗透着师生情感。

学校就要举行庆祝“六一”儿童节的合唱比赛了，每个班都在紧张地排练着。何老师自然也不敢掉以轻心。每天放了学，她都组织全班学生站好队伍，排队形、练动作。

然而，由于连续几天紧张的排练，学生们都感到十分疲惫，一个个就像霜打的茄子——无精打采。何老师有些生气。不过累归累，在老师面前大家也只能乖乖地练。正当何老师想给学生们鼓鼓劲时，小杰——这个“不识时务”的“捣蛋鬼”，偏偏这时候站出来与老师作对。他先是站得七扭八歪，接着又对周围的同学嘻嘻哈哈、做鬼脸，还用手拍打前面的同学。

好好的一个队伍，就这样被小杰搞得乱七八糟，有的学生也开始小声说起话来。何老师很生气，她径直走到小杰面前，死死地盯住他。霎时，学生们都安静下来，大家齐刷刷地望过去，敛气屏声地等待着暴风雨的到来。“捣蛋鬼”小杰倔强地望着何老师，眼神中带着一丝惧怕和一丝委屈，但更多的是坚持。

怎么办？“狠狠地批评他，然后拖到教室外罚站。”这个念头一闪而过，但何老师的脑海里随即浮现出小杰一副反叛、不服的神情，正用冷冷的眼光瞥着自己。想到这里，何老师的心平静下来。她知道这样做虽然能够维护自己作为老师的威严，却也会极大伤害小杰的自尊心。这样会使一颗反叛的心离自己更远。难道放任不管吗？不行！

何老师感觉大脑似乎在两三秒内运转了千百遍。突然，何老师有了主意，她轻轻地俯下身子，凑到小杰耳边说道：“我知道你很累，但老师相

信你能坚持下去，并能做得很好。”顿了顿，何老师接着说，“这是我们之间的秘密，好吗？”正等待着挨训的小杰，怎么也没想到老师竟然这样跟自己说话，他睁大眼睛望着何老师，惊异的眼神逐渐被感激所代替，然后他重重地点了点头。

何老师带着满脸的微笑，走到队伍前面，在几十双惊诧的眼睛中，她看到一双透亮的眼睛在闪烁着，那双眼睛里蕴涵着与老师共有秘密的骄傲和感动。何老师笑了笑，继续指挥合唱。这时，排练效果出奇的好。

资料来源：赵丽琴：《怎样让学生爱学习：激发学习动机的7种策略》，上海，华东师范大学出版社，2010。



案例解析

学生犯了错误，教师批评教育是应该的。但如何批评教育，通过批评要达到什么目的，教师心中要有数，不可凭自己的感情用事，特别是对经常犯错误的学生更要保持冷静。

“教师批评教育的目的是使后进生纠正其错误行为，使其上进。所以，在批评教育后进生时，要出于一种爱心。有了爱心，才能让后进生感到老师对他的关心和爱护，而不仅仅是批评指责。这样以情动人，才能走进学生心灵深处，使后进生易于接受批评，从而达到‘以心换心，顽童成金’的效果。”^①

苏霍姆林斯基说过：“教育的全部奥秘就在于如何爱护儿童。”只有从爱护后进生出发的老师，才能在面对后进生出格的表现时表现出宽容、忍耐和智慧。

当我们老师将情感渗透到每一个动作、每一句话里的时候，感动已深藏其中，这比千言万语的教训来得更深刻，而且教育得更加彻底。



转优要点

古语说：“人非草木，孰能无情？”人是受一定情感支配的，因此，教师在批评学生时，要尽力做到动之以情，以情感人，切忌“吹胡

^① [美] 罗伯特·斯莱文：《教育心理学》，北京，人民邮电出版社，1999。

子瞪眼”。

对于那些后进生来说，只有先与他们进行情感沟通，动之以情，晓之以理，才能使他们受到感化，可以从以下几个方面入手：

1. 爱心感染

每个学生犯错误后都会感到惊慌恐惧、局促不安，对教师产生一种戒备心理。这时，教师在批评学生时，可以给学生一个灿烂的微笑，一束真诚的目光，一个轻柔的爱抚，一句和风细雨的话语，这些都能传达教师对学生的爱意，使批评的氛围变得轻松融洽。这种以情感人的批评方式，往往会有奇迹出现——师生之间产生情感共鸣，学生会坦诚地吐露心声，便于教师把握教育的时机。

2. 利用感恩心切入

有的学生在学校里可能是一个成绩差、自由散漫、不服管教的后进生，但在家里可能是一个孝敬父母、吃苦耐劳的好孩子。在批评教育这类后进生时，我们要将关于家庭、父母的话题渗透到批评教育中，使后进生在思想上产生共鸣，做到以情感人。

我们可以用这样的话语进行切入：“你的父母每天辛辛苦苦地劳动，全是为了你能有一个好的学习条件和一个好的前程。如果他们知道你现在的表现，难道不伤心吗？”“我们做人首先要做一个孝敬父母的人，作为学生，你可能还没有能力用优越的物质条件来孝敬父母，那么在生活上勤俭节约、在学习上刻苦努力就是对父母最好的报答！”

实践证明，这种情感教育法，不但能够触及后进生的心灵，使其对自己的错误做出深刻反思并勇于改正，还能由此加深师生感情。

3. 常怀宽容之心

“人非圣贤，孰能无过。”后进生犯错误更是不可避免的。后进生犯了错误，都渴望得到老师的理解和帮助。如果老师当众批评指责，可以使后进生无话可说或立刻认错，但这样做往往令学生口服心不服，不思反省。

苏霍姆林斯基说过：“有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。”这就是说教师的宽容会使后进生感受到一份关爱与抚慰，所起到的效果远远甚于惩罚。因此，我们教师要宽容对待后进生的一些错误，不必过于严苛。