

罗希贤连环画精品选

《李自成》系列之

谷城会献



谷城会猷

原 著	姚雪垠
改 编	陈貽恩
绘 画	徐有武
	罗希贤

上海古籍出版社

一部描绘古代战争的杰作

张奇明

长篇历史小说《李自成》是著名作家姚雪垠先生在逆境中创作的杰作，这部巨著气势宏大，文笔新颖，自20世纪60年代出版第一卷后，受到了广泛的关注和好评。

“文革”结束后，很多连环画编辑不约而同将目光投在《李自成》上，上海人民美术出版社的资深编辑杨兆林捷足先登，主持编撰了《李自成》系列连环画的文字脚本。很快，《李自成》绘画创作班子组建起来，主创人员施大畏、王亦秋、罗希贤、崔君沛在编辑黄大华的带领下，赴北方深入生活、收集资料，长达两个月。罗希贤先生在连载于新民晚报的连环画《北行记》中，对这次经历有生动的描绘。

创作组途径山海关、天津、北京、洛阳、西安、陕北，一路奔波，一路采风，深切地感受到姚雪垠先生笔下的历史风云、地域特色和人文脉络。一个个农民军将领在他们的笔下活了起来，他们或奋勇，或彪悍，或狡黠，或深

沉，义字旗下，成就了一代草根英雄。

《李自成》系列连环画总体上打破了传统古装连环画描绘战争的模式，在忠实于原著的基础上，通过研究历史、认真考证、体验感受，使冷兵器时代的古代战争，有了一种全新的诠释。这也是上世纪七八十年代连环画家的共同特点，连环画艺术在新时期注入了新鲜血液并留下了时代烙印。其中《谷城会献》、《尚炯访金星》、《智取张家寨》、《李岩起义》是罗希贤先生的优秀作品，每一本都精彩纷呈，各具特色，令人爱不释手。

我和罗希贤老师是老朋友，在大可堂合作了15年。他一直重视文史知识的积累，即所谓的“画外求画”。数十年的学养沉淀，使他的作品在充满情趣的同时，又不失文学和历史的底蕴，即所谓的“俗中求雅”。

大可堂以“弘扬中国连环画艺术”为己任，甘愿做一块铺路的石子，为连环画振兴奉献微薄之力。15年来，我们不仅致力于连环画的收藏研究、精品重印和新创作，同时也积极筹建连环画博物馆，为连环画艺术打造全新的交流平台。值得高兴的是，大可堂今年获批成为连环画艺术非物质文化遗产保护单位，这将鼓舞我们继续为连环画不懈奋斗。这次，经姚海天、罗希贤先生授权，由大可堂供稿，独具慧眼的上海古籍出版社推出四部作品的32开精装本，我感到非常高兴，亦相信广大的连友和我同样喜欢这些经典作品。是为序。

2013年6月

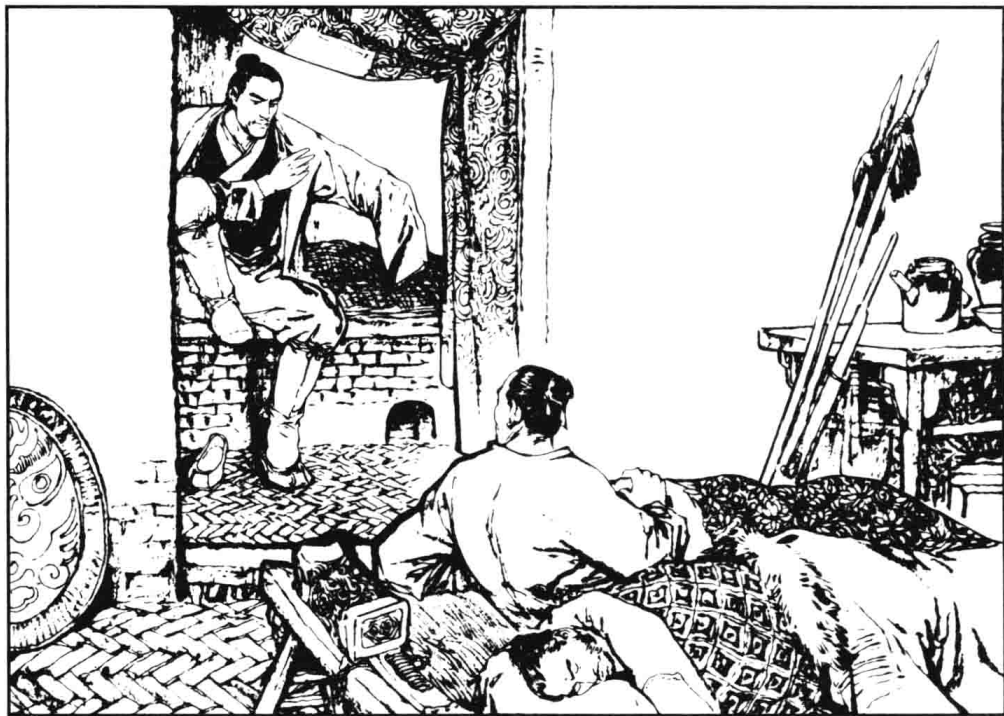
内 容 提 要

本画册是根据长篇历史小说《李自成》的部分章节编绘的。

李自成率领的农民军从潼关南原突围后，撤到商洛山中，形势不利。他为了重振旗鼓，亲赴湖广谷城，秘密会见张献忠。张献忠也是农民军领袖，这时已投降朝廷，他的军师徐以显几次怂恿他杀害李自成。李自成凭他的勇敢与智慧，晓以大义，终于转危为安，推动张献忠重新起义。



(1) 潼关大战之后，李自成率领余部潜入商洛山，驻定以后，不断派探子往湖广谷城探听张献忠的动静。一天，探子向他报告：原陕西起义部队中，张献忠、罗汝才、惠登相、王光恩等相继投降朝廷，其余几家也都是脚踏两头船，按兵不动。



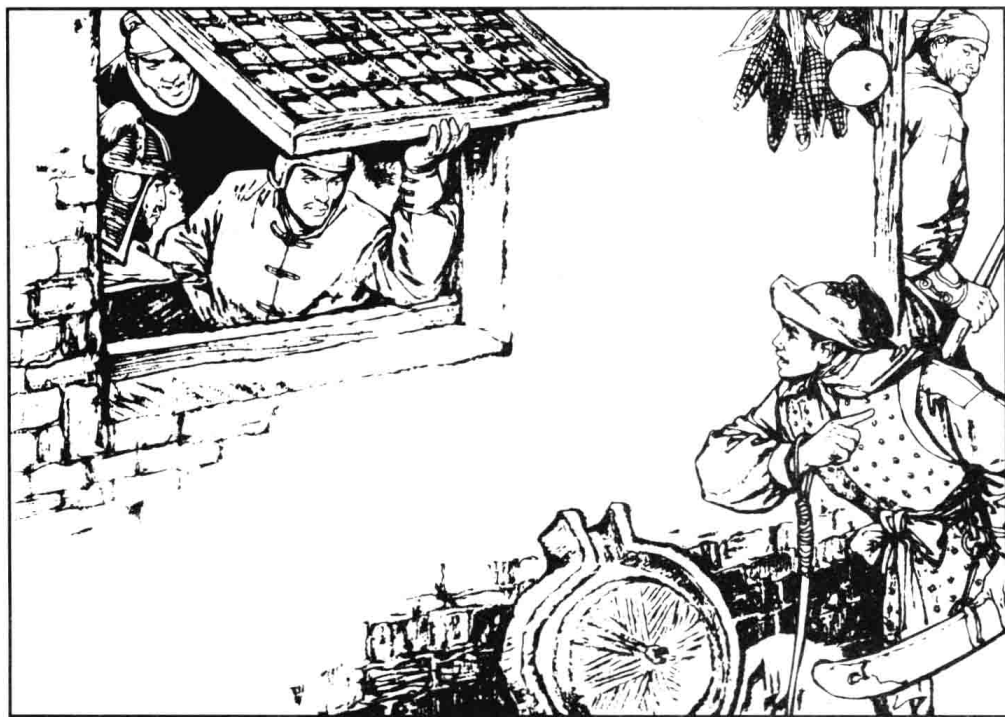
(2) 这天晚上，自成几乎没有入睡。心想：老十三家中除掉已被消灭的三家外，如今坚不投降的只剩下他继承的高迎祥这一家了。尽管他决心斗争到底，但如果大家都投降了，他也是孤掌难鸣。



(3) 他还想到，等清兵退出长城，官军还会来围剿，到时局面就更难打开了。现在唯一的办法是赶快劝说张献忠重新起义，如果成功，那些正在观望的人们也会重振旗鼓，局面就可改观。



(4) 派谁去劝说张献忠呢？除他亲自前去外，别无办法。可是他也担心，万一劝说不成，可能连性命也丢在那里。早饭后，自成再次向探子详细询问关于张献忠的情况。问过之后，他决定亲自去谷城一趟。



(5) 下午，闯王来到了宗敏的驻地，并传知田见秀、李过、袁宗第和郝摇旗都来议事。郝摇旗以为又是议论整顿军纪和屯垦的事，加之他想把队伍拉走，此刻心绪不宁，所以推说身体不适，没有赴会。



(6) 闯王简明地分析了局势，提出他要亲自去谷城劝说张献忠重新起义，请大家各抒己见。大家同意劝说张献忠起义，但一致反对闯王亲自前往。他们对张献忠这个人很不放心。



(7) 李过说：“他是吃秦椒长大的水晶猴子，不光刁滑，肚里还辣。”大家对张献忠投降朝廷，窝了一肚皮气，经过潼关南原惨败之后，更加恨他，接二连三地说了些愤激的话。



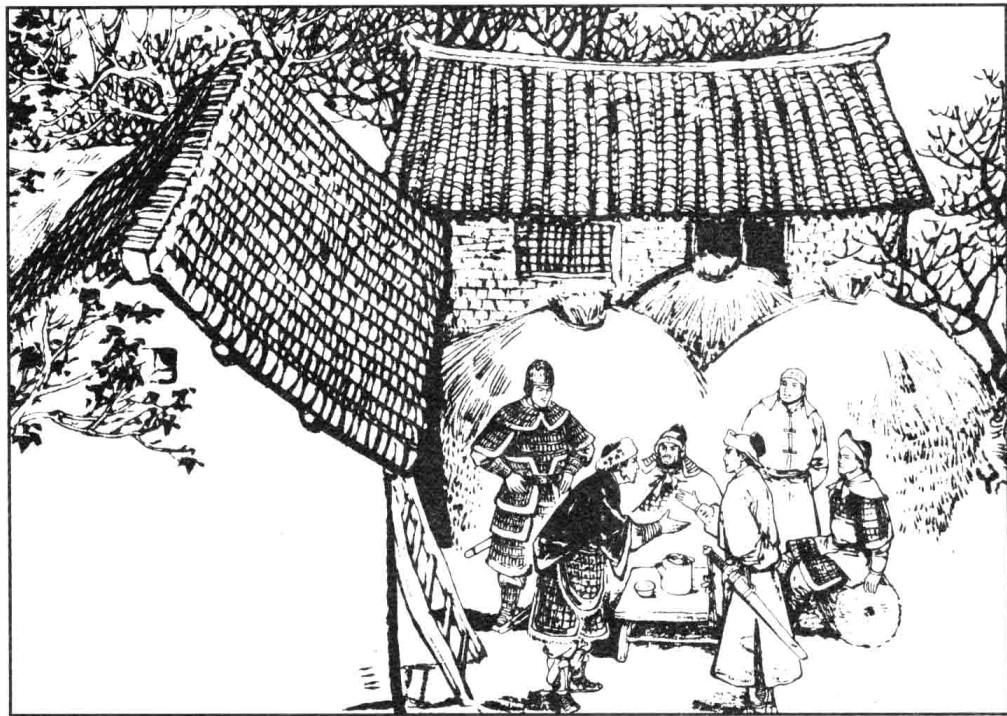
(8) 自成想平一平大家的气，便用老朋友的亲切口吻称呼张献忠的字儿说：“我看敬轩不会是真降，一定是要的花招。”宗敏哼一声说：“诈降也不应该！咱十三家是一盘活棋子儿，他一投降，咱就挨打。”



(9) 自成心中也很鄙视张献忠玩弄的假降花招，但还是心平气静地说：“敬轩的错，是大错。可咱们光骂他没有用处，应从远处着眼，赶快把他拉转过来。何况他驻兵谷城，还是牵制了朝廷不少兵马。”



(10) 大家的气愤稍微平了下来。闯王又把话题引到他亲自去谷城的问题上，但还是得不到大家的同意。自成有点动火，问道：“不让我去，难道看着各家义军先被诱降，然后一个个被消灭？你们说，有什么好办法？”



(11) 袁宗第提出使用计策使朝廷对猷忠更加不放心，逼他重新起义。自成说：“不行！一则失之太缓，二则事后敬轩会恨咱们。”李过主张派玉峰或捷轩去，自认为也不行，因为猷忠一向目中无人，别人无法说服他。



(12) 李过和宗第又再劝阻，自成耐心说服大家：“敬轩是一个有抱负的人，一向痛恨朝廷，现在他得不到粮饷和官衔，还得天天被官府索要贿赂，弄得怨气满腹。这时去开导他，不愁他不听劝告。”