

PHOTOSHOP

人像摄影后期 技术专业教程

朱社峰 朱仁成 编著

高清人像磨皮技法

皮肤质感的再现技巧

商业人像修图技巧

打造时尚流行色

探索创意

合成的秘密



超容量 DVD

书中所有案例素材与源文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

PHOTOSHOP

人像摄影后期 技术专业教程

朱社峰 朱仁成 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop人像摄影后期技术专业教程 / 朱社峰, 朱仁成编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-115-35117-3

I. ①P… II. ①朱… ②朱… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第062946号

内 容 提 要

本书从实用的角度出发, 遵循“学得会、用得上”的原则, 以图文并茂的形式介绍了利用 Photoshop 对数码人像照片进行后期调修的方法和技巧。

全书分为修图篇、调色篇、合成篇三大部分。每一部分都介绍了一些基本常识, 并精心设计了多个典型的应用案例, 还穿插了一些小知识、小经验, 力求解决读者在人像照片处理中遇到的各种典型问题, 如磨皮、肤质的再造、液化、商业精修、曝光问题的处理、色调的控制、抠图、创意合成等。通过对经典案例的解析, 本书展示了 Photoshop 在人像摄影后期调修方面的具体应用。通过阅读本书并进行反复练习, 读者可以快速掌握专业后期调修技法。

本书版面简洁、案例丰富, 实用性强, 适合有一定基础的 Photoshop 爱好者、数码后期设计人员、摄影爱好者阅读, 也可供影楼美工、专业修图师参考学习。

-
- ◆ 编 著 朱社峰 朱仁成
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 17
字数: 631 千字 2014 年 7 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2014 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价: 98.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

CONTENTS

目 录

修图篇

第1章 人像修图基础

认识人物面部结构	018
三庭五眼和四高三低	022
基本流程与注意事项	024
Photoshop 简单介绍	026

第2章 修图实战与技巧

一款好用的磨皮插件	029
人物眼睛精修技法	036
人物形体的修改与塑造	041
皮肤质感的再现技巧	045
超精细妆面精修案例	051
高清人像磨皮技法	061
商业人像的修图技巧	067

调色篇

第3章 了解一点色彩常识

色彩的基本知识	078
色彩的心理影响	081
常用色彩模式介绍	084

第4章 掌握基础调色技法

曝光不足照片的处理	088
曝光过度照片的处理	093
偏色照片的校正	097
打造 Lab 清透色调	101
调出淡雅的韩式色调	105
逆光效果的处理	109





秋色暖调的处理技法	113
天空的处理	117
让照片更有层次感	123

第5章 打造时尚流行色调

快速调出奶白肌肤	133
调出粉嫩柔美色调	137
调出日式小清新	141
清新自然的田园风	144
调出甜美的糖水片	151
经典别致的红与黑	155
创意唯美色调人像	158
时尚浓郁的欧美色调	165
怀旧的复古色调	171
打造 LOMO 风格	174
塑造黝黑的阳刚美	179
高饱和画意风格	182
打造金属质感肤色	189

合成篇

第6章 照片合成的基本常识

照片合成的几种类型	198
常用抠图方法介绍	201
合成时要处理的问题	204
突出画面主体的技巧	206

第7章 探索创意合成的秘密

漂亮的纹身	211
创意婚纱作品	215
水墨山水情	223
满园春色	233
虚无飘缈的梦境	243
超现实的浪漫主义	256

PHOTOSHOP

人像摄影后期 技术专业教程

朱社峰 朱仁成 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop人像摄影后期技术专业教程 / 朱社峰, 朱仁成编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-115-35117-3

I. ①P… II. ①朱… ②朱… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第062946号

内 容 提 要

本书从实用的角度出发, 遵循“学得会、用得上”的原则, 以图文并茂的形式介绍了利用 Photoshop 对数码人像照片进行后期调修的方法和技巧。

全书分为修图篇、调色篇、合成篇三大部分。每一部分都介绍了一些基本常识, 并精心设计了多个典型的应用案例, 还穿插了一些小知识、小经验, 力求解决读者在人像照片处理中遇到的各种典型问题, 如磨皮、肤质的再造、液化、商业精修、曝光问题的处理、色调的控制、抠图、创意合成等。通过对经典案例的解析, 本书展示了 Photoshop 在人像摄影后期调修方面的具体应用。通过阅读本书并进行反复练习, 读者可以快速掌握专业后期调修技法。

本书版面简洁、案例丰富, 实用性强, 适合有一定基础的 Photoshop 爱好者、数码后期设计人员、摄影爱好者阅读, 也可供影楼美工、专业修图师参考学习。

-
- ◆ 编 著 朱社峰 朱仁成
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 17
字数: 631 千字 2014 年 7 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2014 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价: 98.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

PREFACE

前言

摄影与后期是相辅相成的，好的摄影作品经过后期的润饰，会更加突出主题与视觉效果。在数码单反相机普及的时代，不论是专业的摄影机构还是广大摄影爱好者，对后期的认识与要求也越来越高，特别是在人像摄影方面，几乎是离不开后期处理的，而专业的后期处理工具当属 Photoshop！

Photoshop 是一款综合的图像处理软件，在所有的设计领域都有所应用，如广告设计、网页设计、多媒体设计、出版与印刷等都离不开 Photoshop。自从数码相机普及以后，Photoshop 在数码照片处理方面的功能也越来越强大，例如修复工具、镜头校正、防抖、肤色识别、Camera Raw 等都是为数码照片处理而生的工具。所以，Photoshop 在数码照片处理方面具有其他软件不可比拟的优势，可以完成人物磨皮、液化、修图、调色、抠图、合成等多方面的操作。

本书是关于人像摄影后期处理的案例教程。全书分为 3 篇，修图篇介绍了人物面部结构、商业修图的基本流程与注意事项、磨皮插件，并针对不同的问题设计了 7 个修图案例；调色篇介绍了色彩的基本知识，基本的调色方法以及流行色调的处理，共计 20 多个调色案例；合成篇介绍照片合成的类型、常用抠图方法、突出画面重点的技巧等知识，同时由浅入深地讲解了 6 个合成案例。在内容安排上，基本包含了人像摄影后期调色和修饰方面涉及的所有问题。通过对本书的学习，读者能够真正掌握人像摄影后期处理的要领与技法，快速成为“人像后期大师”。

笔者从事影楼后期工作多年，对人像摄影的调色与修片有比较深入的认识与了解。人像摄影的后期修片与调色不是单纯学习软件的过程，也不是仅仅三分钟的热度，需要读者多总结、多思考、多动手，不断地培养自己的色彩感觉，提高审美意识，举一反三地进行实例训练，从而总结出一套适合自己的调修手法。所以在学习的过程中，建议多注重创作思路与步骤的理解，参数设置只是一个参考。

本书中的案例是在 Photoshop CS6 中完成的，所以建议读者最好使用对应的版本练习，这样对照起来学习比较方便，但是使用低版本的 Photoshop 同样可以完成。

本书由朱社峰、朱仁成编写，参加编写的人员还有孙爱芳、李桂娟、赵雪青、刘柏榕、陈玉蓉、葛秀苓、史宇宏、田宜、牧英、齐飞、朱瑞川、朱瑞浩、刘巧莲、冯荣芝、朱殿军和朱殿景等。另外，感谢青岛欧派时尚文化传播公司提供摄影图片，感谢时尚摄影师阿榕老师的大力支持，感谢岛城知名化妆师茉含老师的鼎力协助，还要感谢出镜模特盛馨冉、胜蓝、薛刘氏、孙兆东、阳阳、华仔、小娟、林静、王怡、庄慧慧夫妇、小倩等。

本书在编写的过程中力争做到精益求精，但由于编者水平有限，书中如有疏漏和不足之处，欢迎广大读者和专业人士批评指正。

编者

2014.3

















