

200分钟范例操作多媒体视频教学
价值288元的暴风影音等正版软件
15个经典平面设计实例的视频教学



设计师阶梯教室

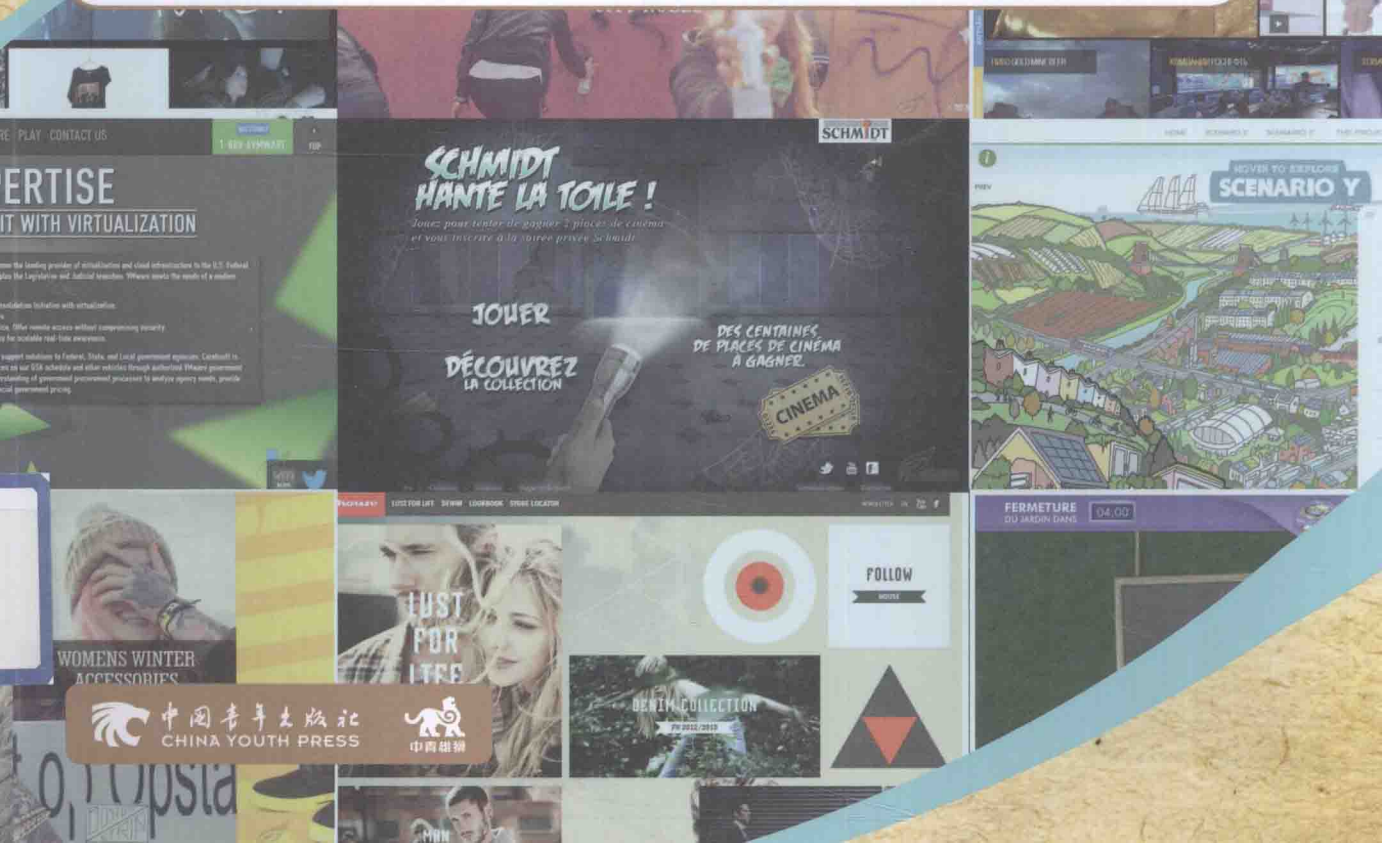
CS3

Photoshop

三步精通学习攻略

- 01..... 基础知识，入门必会——介绍最简单和最
新手上路 基本的软件操作方法，引导新手轻松入门
- 02..... 深入学习，技能提高——深入探讨实战应
快速突破 用技巧，快速提高读者对软件的驾驭能力
- 03..... 高级应用，完全掌握——揭秘软件的高级
晋级高手 功能，以专业技能应对高难度工作的挑战

◆ 锐艺视觉 | 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国出版

设计师阶梯教室

CS3 Photoshop 三步精通学习攻略

◆ 锐艺视觉 | 编著

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521255
Email: cypaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目 (CIP) 数据

设计师阶梯教室：Photoshop CS3三步精通学习攻略 / 锐艺视觉编著. — 2版. — 北京：中国青年出版社，2013.6
ISBN 978-7-5153-1632-1
I. ①设… II. ①锐… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41
中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第097576号

设计师阶梯教室：Photoshop CS3三步精通学习攻略

锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 高 原 郑 荃

封面设计：六面体书籍设计 张旭兴

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：22.25

版 次：2013年8月第2版

印 次：2013年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1632-1

定 价：52.00元

前言

随着计算机技术的不断发展,越来越多的人使用计算机从事设计工作和艺术作品的创作。而熟练地使用 Photoshop 软件进行图像处理,是所有设计和创作工作的基础,可以为设计工作带来事半功倍的效果。本书从初学者的实际需求出发,全面系统地介绍了 Photoshop CS3 的各项功能、使用方法和应用技巧,从而使读者真正掌握 Photoshop 处理图像的技术精髓。本书采用从易到难的进阶式教学方式,将 Photoshop 的所有功能分为新手上路、快速突破和晋级高手 3 个等级,使初学者轻松完成从入门到进阶,再从提高到精通的飞速超越,达到快速提高读者学习效率的目的。

新手上路——基础知识,入门必会

第 1 ~ 5 课为第 1 部分,介绍了初次使用 Photoshop 需要掌握的基础知识,学完本部分,读者将能够掌握一些必备的基本理论知识及实用的软件基本操作,并利用 Photoshop 进行简单的图像编辑工作。

快速突破——深入学习,技能提高

第 6 ~ 10 课为第 2 部分,介绍了各种快速提高软件操作技能的应用技巧,学完本部分,读者将对 Photoshop 的功能有一个更加全面和深入的了解,能够利用 Photoshop 进行各种常见的图像处理和设计工作。

晋级高手——高级应用,完全掌握

第 11 ~ 14 课为第 3 部分,本部分主要针对高级用户,着重讲解了 Photoshop 的各种难点功能和高级应用技巧,学完本部分,读者将能够以更加专业的技能应对各种高难度设计工作的挑战。

答疑解惑——疑点难题,专家点拨

在每课的讲解过程中,对初学者经常遇到的疑点、难点问题进行解答,及时解决读者在学习过程中遇到的困惑,使学习更加顺畅。

实践练习——融会贯通,拓展思维

为了让读者能够真正掌握所学知识,并了解整个设计的基本流程,在每个部分的学习结束后,结合本部分所学知识进行综合案例的演示和讲解,通过典型实例让读者在具体的实践中体会各种功能的灵活应用,达到融会贯通的目的,并更好地拓展设计思维。

过关测试——自我评测,检验所学

为了进一步帮助读者巩固所学知识、检验学习成果,每个部分都精心安排了一套与本部分知识相关的测试题,让读者对所学知识的掌握情况进行测试。

此外,为了满足初学者的学习需求,本书还附赠了一张多媒体视频教学光盘,其中包含了 200 分钟视频教学录像,并配有详细的语音解说,直观生动、讲解细致,极大地方便了读者的学习。相信通过本书的学习,读者一定能够掌握好 Photoshop 软件,为成为一名优秀的设计师打下坚实的基础。

作者

01

第一部分 新手上路

第1课 Photoshop工作基础

1.1	课前预习	2
1.2	熟悉 Photoshop 的操作环境	2
1.2.1	菜单栏	3
1.2.2	选项栏	3
1.2.3	工具箱	3
1.2.4	浮动面板	5
1.2.5	工作区	7
1.2.6	状态栏	7
1.3	图像的文件格式	8
1.3.1	PSD 格式	8
1.3.2	EPS 格式和 TIFF 格式	8
1.3.3	PDF 格式	9
1.3.4	JPEG 格式	9
1.3.5	PNG 格式	10
1.3.6	GIF 格式	10
1.4	打开、新建与保存图像文件	11
1.4.1	打开文件	11
1.4.2	新建文件	14
1.4.3	保存文件	14
1.5	图像大小及画布尺寸	15
1.5.1	改变图像的大小	15
1.5.2	调整画布的大小	17
1.5.3	旋转画布	19
1.6	屏幕模式	20
1.6.1	标准屏幕模式和最大化屏幕模式	20
1.6.2	带有菜单栏的全屏模式和全屏模式	20

1.7	文档导航	21
1.7.1	导航器面板	21
1.7.2	抓手工具	22
1.7.3	缩放工具	23

1.8 课后任务25

第2课 选区的创建与颜色填充

2.1	课前预习	26
2.2	使用工具创建选区	26
2.2.1	选框工具	26
2.2.2	套索工具	29
2.2.3	魔棒工具	30
2.2.4	快速选择工具	31
2.3	调整选区	31
2.3.1	移动选区	31
2.3.2	反向、扩大选取、选取相似	34
2.3.3	变换选区	35
2.4	选区的高级创建命令	37
2.4.1	色彩范围	37
2.4.2	调整边缘	38
2.4.3	存储选区与载入选区	39
2.5	填充图像	41
2.5.1	油漆桶工具	41
2.5.2	填充命令	43
2.6	渐变填充图像	44
2.6.1	渐变工具选项栏的设置	45
2.6.2	渐变编辑器的设置	45
2.7	课后任务	49

第3课 图层的基本应用

3.1 课前预习	50
3.2 图层的概念	50
3.2.1 普通图层	50
3.2.2 填充图层	51
3.2.3 形状图层	53
3.2.4 图层的不透明度	54
3.3 图层的基本操作	55
3.3.1 选择图层	56
3.3.2 显示和隐藏图层	56
3.3.3 设置图层属性	56
3.3.4 创建新图层	57
3.3.5 复制图层	57
3.3.6 删除图层	59
3.3.7 调整图层的顺序	59
3.3.8 合并图层	60
3.3.9 普通图层与背景图层的转换	61
3.3.10 盖印图层	61
3.3.11 链接图层	61
3.4 图层组	62
3.4.1 新建图层组	62
3.4.2 加入 / 删除图层组	63
3.5 课后任务	64

第4课 图形与图像的绘制

4.1 课前预习	65
4.2 绘图工具	65
4.2.1 画笔工具	65
4.2.2 铅笔工具	75
4.2.3 颜色替换工具	76

4.3 形状工具	78
4.3.1 矩形工具	78
4.3.2 圆角矩形工具	79
4.3.3 椭圆工具	79
4.3.4 多边形工具	80
4.3.5 直线工具	81
4.3.6 自定形状工具	81
4.4 路径的创建和编辑	83
4.4.1 创建路径	84
4.4.2 选择路径	85
4.4.3 转换锚点	85
4.4.4 添加、删除锚点	86
4.4.5 描边与填充路径	86
4.5 路径面板的应用	88
4.5.1 显示和隐藏路径	88
4.5.2 保存路径	89
4.5.3 复制路径	90
4.5.4 删除路径	90
4.6 选区与路径转换	90
4.6.1 路径转为选区	91
4.6.2 选区转为路径	91
4.7 课后任务	92

第5课 色彩的快速调整

5.1 课前预习	93
5.2 色彩模式	93
5.2.1 灰度模式	94
5.2.2 位图模式	95
5.2.3 RGB 颜色模式	96
5.2.4 CMYK 颜色模式	96
5.2.5 双色调、索引颜色、Lab 颜色、 多通道模式	97

5.3 快速调整图像色彩	99
5.3.1 去色	99
5.3.2 反相	99
5.3.3 自动色阶	100
5.3.4 自动对比度	101
5.3.5 自动颜色	101
5.3.6 色相 / 饱和度	101

5.3.7 亮度 / 对比度	103
----------------	-----

5.4 课后任务	103
----------	-----

 Practise: 实践练习 1

 Practise: 实践练习 2

 Test: 过关测试

02 第二部分 快速突破

第6课 图层的高级应用

6.1 课前预习	120
6.2 图层面板	120
6.2.1 认识图层面板	120
6.2.2 图层面板的相关快捷菜单	122
6.3 图层混合模式	123
6.3.1 组合型混合模式	123
6.3.2 加深型混合模式	124
6.3.3 减淡型混合模式	124
6.3.4 对比型混合模式	125
6.3.5 比较型混合模式	126
6.3.6 色彩型混合模式	126
6.3.7 Photoshop CS3 新增图层混合模式	127
6.4 图层样式	127
6.4.1 图层样式对话框	128
6.4.2 投影	131
6.4.3 内阴影	132
6.4.4 外发光	132
6.4.5 内发光	133

6.4.6 斜面和浮雕	133
6.4.7 光泽	138
6.4.8 颜色叠加	138
6.4.9 渐变叠加	139
6.4.10 图案叠加	139
6.4.11 描边	140

6.5 图层样式的基本操作	142
---------------	-----

6.5.1 复制和粘贴图层样式	142
6.5.2 缩放图层效果	143

6.6 蒙版	145
--------	-----

6.6.1 蒙版的基本概念	145
6.6.2 创建快速蒙版	145
6.6.3 图层蒙版	147
6.6.4 矢量蒙版	148
6.6.5 剪贴蒙版	150

6.7 调整图层	151
----------	-----

6.7.1 创建填充图层或调整图层	151
6.7.2 编辑填充图层或调整图层	152

6.8 课后任务	154
----------	-----

第7课 编辑文字

7.1 课前预习	155
7.2 输入文字	155
7.2.1 文字工具	155
7.2.2 文字工具选项栏的设置	156
7.2.3 字符面板	158
7.2.4 段落面板	160
7.3 变形文字	161
7.4 路径文字	162
7.4.1 沿路径边缘输入文字	162
7.4.2 在闭合路径内输入文字	164
7.5 文字图层的转换	165
7.5.1 将文本图层转换为普通图层	165
7.5.2 将文字转换为形状	166
7.5.3 将文字转换为工作路径	167
7.6 课后任务	168

第8课 修饰与修复图像

8.1 课前预习	170
8.2 修饰图像	170
8.2.1 模糊工具	170
8.2.2 锐化工具	171
8.2.3 涂抹工具	171
8.2.4 减淡工具	172
8.2.5 加深工具	173
8.2.6 海绵工具	173
8.3 修复图像	174
8.3.1 污点修复画笔工具	174
8.3.2 修复画笔工具	175
8.3.3 修补工具	177
8.3.4 红眼工具	178

8.3.5 仿制图章工具	179
8.3.6 图案图章工具	180
8.4 绘图工具	181
8.4.1 历史记录面板	181
8.4.2 历史记录画笔工具	181
8.4.3 历史记录艺术画笔工具	183
8.5 擦除图像	184
8.5.1 橡皮擦工具	185
8.5.2 背景橡皮擦工具	185
8.5.3 魔术橡皮擦工具	186
8.6 课后任务	187

第9课 色彩与色调的高级校正

9.1 课前预习	189
9.2 直方图	189
9.2.1 查看特定通道	189
9.2.2 显示和隐藏统计数据	190
9.3 色调的精细调整	191
9.3.1 调整图像色阶	191
9.3.2 使用曲线	193
9.3.3 色彩平衡	195
9.3.4 匹配颜色	197
9.3.5 替换颜色	198
9.3.6 可选颜色	199
9.3.7 通道混合器	200
9.3.8 照片滤镜	202
9.3.9 阴影/高光	203
9.3.10 黑白	204
9.3.11 曝光度	205
9.4 特殊色调的调整	206
9.4.1 渐变映射	206
9.4.2 色调均化	207

9.4.3 阈值	208
9.4.4 色调分离	208
9.5 课后任务	209

第10课 了解通道

10.1 课前预习	210
10.2 认识通道	210
10.2.1 通道的种类	210
10.2.2 关于通道面板	213
10.3 通道的基本操作	213
10.3.1 复制通道	214

10.3.2 分离通道	215
10.3.3 合并通道	216
10.4 Alpha 通道	218
10.4.1 将选区保存为 Alpha 通道	218
10.4.2 载入 Alpha 通道存储的选区	219
10.5 课后任务	220

 Practise: 实践练习 1

 Practise: 实践练习 2

 Test: 过关测试

03

第三部分 晋级高手

第11课 滤镜特效的应用

11.1 课前预习	236
11.2 独立滤镜	236
11.2.1 抽出	236
11.2.2 滤镜库	239
11.2.3 液化	240
11.2.4 图案生成器	242
11.2.5 消失点	243
11.3 画笔描边滤镜组	245
11.3.1 成角的线条、强化的边缘、 深色线条和阴影线	245
11.3.2 墨水轮廓和烟灰墨	247
11.3.3 喷溅和喷色描边	247

11.4 模糊滤镜组	248
11.4.1 表面模糊和特殊模糊	248
11.4.2 动感模糊和径向模糊	249
11.4.3 高斯模糊、方框模糊和形状 模糊	249
11.4.4 进一步模糊、模糊和平均	250
11.4.5 镜头模糊	251
11.5 扭曲滤镜组	252
11.5.1 波浪和波纹	252
11.5.2 玻璃和海洋波纹	252
11.5.3 极坐标和旋转扭曲	253
11.5.4 挤压和球面化	254
11.5.5 扩散亮光	254
11.5.6 切变和水波	255
11.5.7 置换	255
11.5.8 镜头校正	255

第12课 通道与蒙版的高级应用

第13课 动作与自动化处理

13.1 课前预习	299
13.2 动作	299
13.2.1 动作面板	299
13.2.2 创建组	301
13.2.3 创建并存储动作	301
13.2.4 插入菜单项目	303
13.2.5 插入停止	303
13.2.6 删除动作中的某个命令	303
13.2.7 播放动作	303
13.2.8 回放命令	304
13.2.9 载入动作和替换动作	305
13.3 应用自动命令	306
13.3.1 批处理图像	306
13.3.2 裁剪并修齐照片	308
13.3.3 联系表	309
13.3.4 图片包	309

13.3.5 Photomerge	310
-------------------------	-----

13.4 课后任务	312
-----------------	-----

第14课 Web应用功能

14.1 课前预习	313
14.2 Web 照片画廊	313
14.3 Web 和设备所用格式	317
14.3.1 存储为 Web 和设备所用格式	317
14.3.2 使用 Adobe Device Central CS3 创建和预览移动内容	320
14.4 课后任务	322

 Practise: 实践练习 1

 Practise: 实践练习 2

 Test: 过关测试

第一部分 新手上路

01

本部分重点介绍 Photoshop CS3 的基础操作知识，使读者对其有一个初步的了解，此外，还需重点掌握图层的基础操作，绘图工具和形状工具的使用方法以及图像色彩的快速调整。

学完本部分后您将可以

- ★ 掌握 Photoshop CS3 的工具箱与工作面板的使用方法。
- ★ 掌握 Photoshop CS3 的文件管理以及图像的基础操作。 **重点**
- ★ 掌握选区和路径的创建、编辑操作。 **难点**
- ★ 掌握图层的基础操作。 **难点**
- ★ 掌握使用绘图工具和形状工具绘制图像的方法。 **重点**
- ★ 掌握图像色彩的快速调整。 **重点**

本部分主要知识点范例链接



创建编辑圆形选区



绘制自然的星空



应用反相功能创建梦幻效果

第1课 Photoshop 工作基础

1.1 课前预习

熟悉 Photoshop CS3 的工作环境是熟练进行图形操作的基础。本课将从软件的所有构成要素以及工具、菜单和面板入手，使读者掌握各组成部分的基本名称和功能，逐步学习文件管理功能、修改图像大小和画布大小，以及使用文档导航功能灵活自如地查看图像窗口。

序号	要点	说明
①	熟悉 Photoshop 的操作环境	Photoshop CS3 的界面主要由工具箱、菜单栏、面板和图像窗口组成
②	图像的文件格式	常用的文件格式包括 PSD、JPEG、GIF、TIFF、EPS 等
③	打开、创建与保存图像文件	打开文件、新建文件、保存文件、另存为文件
④	图像大小及画布尺寸	改变图像的大小、调整画布的尺寸、旋转画布
⑤	屏幕模式	包括标准屏幕模式、全屏模式以及带有菜单栏的全屏模式
⑥	文档导航	通过导航器面板、抓手工具、缩放工具灵活自如地调节图像窗口的画面显示

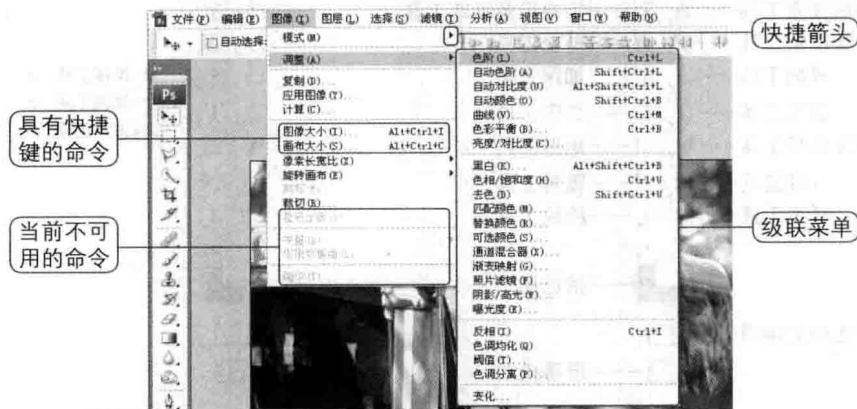
1.2 熟悉 Photoshop 的操作环境

与以往的版本相比，Photoshop CS3 在加强原有功能的基础上，又有了较大的突破，增加了许多新功能，操作界面也更加人性化、更具有灵活性。双击位于桌面的 Photoshop CS3 图标，或者直接打开一个 Photoshop 文件，启动 Photoshop CS3，即可见到用于图形操作的各种工具、菜单、面板和图像窗口组成的默认操作界面。



1.2.1 菜单栏

Photoshop CS3 由 10 类菜单组成, 通过主菜单可以迅速执行以级联菜单形式分类的各种功能及其相关效果。一些菜单命令的右侧有三角形的快捷箭头, 将鼠标光标移动到该命令上, 出现该命令的级联菜单。菜单中显示为灰色的命令表示该命令不能在当前操作状态下使用。



“图像”菜单中的“调整”命令及其级联菜单

1.2.2 选项栏

通过选项栏可以设置工具箱中的各种工具的参数选项, 根据选定工具的操作状态, 程序自动切换到所需的面板。默认状态下选项栏显示移动工具的选项, 当切换到修复画笔工具, 选项栏自动切换为画笔工具的选项栏。



移动工具选项栏



修复画笔工具选项栏

1.2.3 工具箱

工具箱以图标形式集中显示了菜单栏中提供的多种功能。工具箱中包含了多种选择工具、绘图工具和颜色工具以及屏幕设置模式。在键盘中按下相应的快捷键, 即可从工具箱中自动选择相应的工具。Photoshop CS3 的工具箱中增加了快速选择工具 。另外, 用鼠标单击工具图标右下角的 , 即可显示隐藏工具。



矩形选框工具 / 椭圆选框工具 / 单行选框工具 / 单列选框工具：
创建矩形或椭圆选区

- 矩形选框工具 M
- 椭圆选框工具 M
- 单行选框工具
- || 单列选框工具

套索工具 / 多边形套索工具 / 磁性套索工具：创建曲线、多边形或不规则的选区

- 套索工具 L
- 多边形套索工具 L
- 磁性套索工具 L

快速选择工具 / 魔棒工具：快速选择相同颜色的区域

- 快速选择工具 W
- ★ 魔棒工具 W

切片工具 / 切片选择工具：制作网页时用来切割图像

- 切片工具 K
- 切片选择工具 K

污点修复画笔工具 / 修复画笔工具 / 修补工具 / 红眼工具：修复图像或消除红眼

- 污点修复画笔工具 J
- 修复画笔工具 J
- 修补工具 J
- 红眼工具 J

画笔工具 / 铅笔工具 / 颜色替换工具：绘制绘画效果的笔触

- 画笔工具 B
- 铅笔工具 B
- 颜色替换工具 B

仿制图章工具 / 图案图章工具：复制特定的图像并将其粘贴到其他位置

- 仿制图章工具 S
- 图案图章工具 S

历史记录画笔工具 / 历史记录艺术画笔工具：创建绘画笔触的复原图像

- 历史记录画笔工具 Y
- 历史记录艺术画笔工具 Y

橡皮擦工具 / 背景橡皮擦工具 / 魔术橡皮擦工具：擦除图像或用指定的颜色删除图像

- 橡皮擦工具 E
- 背景橡皮擦工具 E
- 魔术橡皮擦工具 E

渐变工具 / 油漆桶工具：应用指定的颜色进行填充或渐变

- 渐变工具 G
- 油漆桶工具 G

路径选择工具 / 直接选择工具：选择或移动路径或形状

- 路径选择工具 A
- 直接选择工具 A

减淡工具 / 加深工具 / 海绵工具：调整图像的色相和饱和度

- 减淡工具 O
- 加深工具 O
- 海绵工具 O

钢笔工具 / 自由钢笔工具 / 添加锚点工具 / 删除锚点工具 / 转换点工具：绘制、编辑路径

- 钢笔工具 P
- 自由钢笔工具 P
- 添加锚点工具
- 删除锚点工具
- 转换点工具

注释工具 / 语音注释工具：插入文本或语音形式的注释

- 注释工具 N
- 语音注释工具 N

模糊工具 / 锐化工具 / 涂抹工具：对图像模糊、锐化或涂抹混合

- 模糊工具 R
- 锐化工具 R
- 涂抹工具 R

矩形工具 / 圆角矩形工具 / 椭圆工具 / 多边形工具 / 直线工具 / 自定形状工具：创建各种形状

- 矩形工具 U
- 圆角矩形工具 U
- 椭圆工具 U
- 多边形工具 U
- 直线工具 U
- 自定形状工具 U

横排文字工具 / 直排文字工具 / 横排文字蒙版工具 / 直排文字蒙版工具：输入横向、纵向的文字或文字蒙版

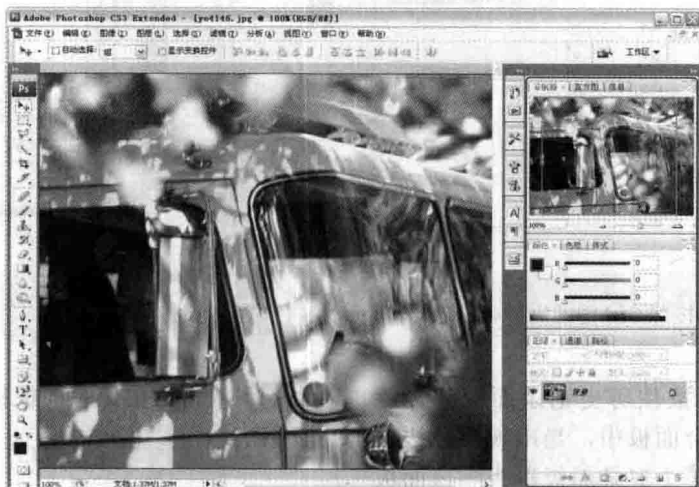
- 横排文字工具 T
- 直排文字工具 T
- 横排文字蒙版工具 T
- 直排文字蒙版工具 T

吸管工具 / 颜色取样器工具 / 标尺工具 / 计数工具：吸取色样或度量图像的角度、长度以及为图像添加计数标签

- 吸管工具 I
- 颜色取样器工具 I
- 标尺工具 I
- 计数工具 I

1.2.4 浮动面板

浮动面板位于工作界面右侧，提供有助于精确操作的常用选项和功能。

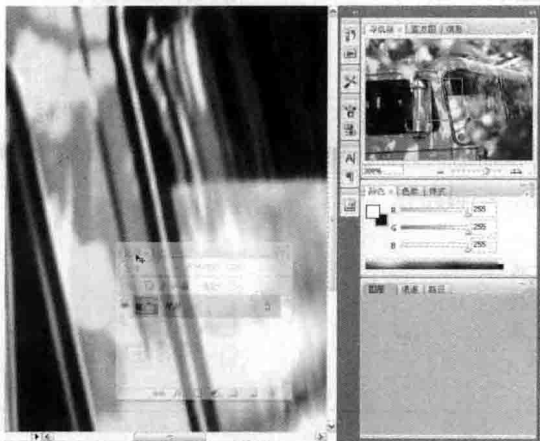


浮动面板

应用工具或执行菜单命令编辑图像后，通过面板可进一步调整各选项。浮动面板默认嵌入在界面侧边，这样在制作图像文件时会拥有更多的工作空间。要显示折叠面板，可以通过单击面板标签，让其中的面板显现。如果需要将面板从镶嵌式变为独立的面板形式，按住面板的标签向内拖动即可将其拖出。



通过单击面板标签显示面板



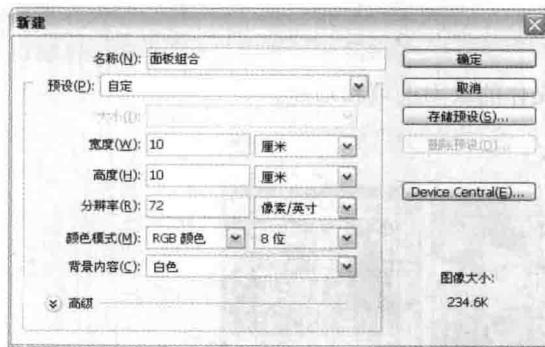
从镶嵌式面板中拖出某个面板

边讲边练 面板的组合和最小化

面板可以编组，也可以分开独立使用，双击面板标签可以快速将面板最小化。

步骤 01 运行 Photoshop 后，执行“文件>新建”命令，在弹出的“新建”对话框中设置参数，如图所示，完成后单击“确定”按钮。

步骤 02 使用移动工具单击“历史记录”标签，切换到历史记录面板。



再教您一招

按 Ctrl+N 快捷键或按住 Ctrl 键的同时，双击工作界面的灰色空白处也可新建文件。

步骤 03 使用鼠标按住历史记录面板的标签并拖动到图层组合面板中，当出现蓝色边框时释放鼠标，将历史记录面板组合到该面板组中。

步骤 04 双击历史记录面板标签，将组合面板最小化。